

الإصابات تتزايد ومطالبات بالكشف عن نتائج التحاليل

عدوى « كورونا » تجتاح العائدين من الجونة

.. واتهامات تواجه المهرجان



مهرجان الجونة السينمائي اختتم في مصر الأسبوع الماضي

سلسلة من الإصابات بدوى فيروس كورونا المستجد، تم الإعلان عنها من قبل عدد كبير من الفنانين الذين شاركوا خلال الأسبوع الماضي بفعاليات الدورة الرابعة من مهرجان الجونة السينمائي.

ذلك الأمر الذي انطلق بأقاويل وشائعات تتحدث عن إصابة بعض المشاركين بالمهرجان بدوى الفيروس المستجد، قبل أن تتحول إلى حقائق وأخبار معلنة من قبل المصابين.

أول الضحايا كان الراير " ويجز " الذي أعلن عن إصابته خلال تواجده بالجونة، مطالبا كل من تعامل معه أن يجري الاختبارات اللازمة للاطمئنان على صحته.

قبل أن تعلن بعده الفنانة ، زينب غريب، التي شاركت في بطولة مسلسل "بـ 100 وش"، عن إصابتها عبر السوشيال ميديا، وتشير إلى إيجابية التحاليل الخاصة بها، مطالبة المخاطين بالاطمئنان.

الأمر تحول إلى جائحة، بعدما تم الكشف عن إصابة الفنانة بسمة، التي اضطرت بعد الإعلان عن الأمر إلى الحديث، والكشف عن كونها تخضع لعزل منزلي منذ أسبوع بعد ثبوت الإصابة.

مشيرة إلى كونها أبلغت كل مخالطيه بالامر، كي يطمئنونوا على أحوالهم الصحية، ولذلك لم تخم بالإعلان عن الأمر، ولكنها اضطرت لذلك بسبب كم الاتصالات التي وردتها للاطمئنان على صحتها.

وعلى الجانب الآخر ذكرت تقارير أن الثنائي أحمد داود وعلا رشدي يخضعان للعزل المنزلي، بعد ثبوت إصابتهما بدوى الفيروس المستجد، عقب عودتهما من مهرجان الجونة. مصممة الملابس ريم العدل أكدت إصابتها بالفيروس رغم عدم حملها لأي أعراض، لكنها في أعقاب عودتها من الجونة أجرت الاختبارات التي ثبتت إيجابيتها، كما أعلنت الفنانة سارة عبد الرحمن عن إصابتها هي الأخرى.

أيضا الناقد الفني المصري المعروف، مجدي الطيب، وأحد أعضاء لجنة تحكيم مهرجان

الجونة السينمائي، أعلن إصابته بفيروس كورونا، بعد عودته بإيام قليلة من المهرجان، حيث نشر صورة له عبر فيسبوك، وهو يضع قناع الأكسجين، الخاص بالتنفس، وعلق قائلا: "ضيف ثقيل، وغير مرغوب فيه، دق على بابي في غفلة من الزمن (الكورونا).. دعواكم".

القلق بدأ يتجه نحو كبار النجوم الذين شاركوا، وهو ما دفع يسرا الإجراء مسحتين للتأكد من عدم إصابتها بعد المشاركة في المهرجان، وأعلنت بالفعل أن نتيجة المسحتين جاءت سلبية، موجهة الشكر إلى كل من حرص

على الاطمئنان عليها. كما أجرى الفنان شريف منير مسحة أعلن عن سلبيتها، وهو نفس ما قام به هاني رمزي عقب عودته من الجونة مطالبا الجميع باتخاذ نفس الخطوة. كما نفت الممثلة بشرى ما تردد عن إصابتها بفيروس كورونا أثناء حضورها فعاليات مهرجان الجونة السينمائي (23 31 أكتوبر).

ونشرت بشرى عبر حسابها في موقع "انستقرام"، صورة من نتيجة تحليل فيروس كورونا التي ظهرت سلبية. وكتبت بشرى، وهي مديرة العمليات في مهرجان الجونة

السينمائي: " الحمد لله نتيجة تحليل الـ PCR الخاص بي negative أي سلبية، رغم حضوري جميع الفعاليات الرسمية للمهرجان، ربنا يحفظ الجميع وشكرا لكل من اتصلت للاطمئنان على من الشائعات". هذه الجائحة تسببت في هجوم كبير على إدارة مهرجان الجونة السينمائي، واتهامه بالتسبب في هذه الإصابات، وأنه لم تكن هناك جدوى من إقامته.

إلا أن الفنانة لقاء الخميسي دافعت بشدة وأكدت أن المهرجان كان منظما للغاية، والإجراءات الاحترازية طبقت، ولم يكن هناك سماح لأي فرد بالتواجد في أي حدث دون ارتداء الكمامة، معتبرة أن حضور التجمعات البعيدة عن المهرجان داخل مدينة الجونة مسؤولية الأفراد أنفسهم ولا يقع الأمر على عاتق المهرجان، وعلى الجميع تحمل المسؤولية.

ذلك الأمر الذي اتفقت معه ريم العدل، وأكدت أن المهرجان كان منظما للغاية، ويتخذ كافة الإجراءات الاحترازية، ورغم إصابتها بالعدوى، فهو أمر معرض له الجميع، وعلى الإنسان أن يتحمل نتيجة قراراته والتواجد في أية تجمعات.

معربة عن اندهاشها من كافة الاتصالات التي تتلقاها من أجل اللقاء العام على إدارة المهرجان، ولا تعلم السر وراء سعي البعض نحو توقف الحياة مرة أخرى.

إنتصار الشراح في العناية المركزة



إنتصار الشراح

قد تشكو منها سابقاً. وسارع عدد كبير من نجوم الكويت ومن محبي إنتصار الشراح بالتغريد لها، متمنين لها الشفاء العاجل والعودة إلى بيتها وعائلتها ومحبيها بخير وسلامة.

في الأمعاء، وتعاني الشراح من ارتفاع في الضغط ومشاكل في الكلى ومن مرض السكري، الأمر الذي ترك آثارا جانبيا عليها بعد العملية الجراحية التي خضعت لها، بسبب آلام في المعدة كانت

ترقد الفنانة إنتصار الشراح في العناية المركزة في المستشفى الأميري في الكويت، بعد نكسة صحية أثت بها، نتجت عن مضاعفات إصابتها إثر خضوعها لعملية جراحية لاستئصال تقرحات

نجوى كرم تتحدى « كورونا » وتحيي

أول حفل فني في الهواء الطلق



نجوى كرم في حفلها

ونزقّف لأن حرية الإنسان منحتة العيش بفرح ويعبر عن فرحته مثل ما هو بدو لأن أصل الإنسان الحرية والفرح».

حفل كرم الذي نفذت جميع تذاكره قبل ساعات من انطلاقه، قدمت خلاله أجمل أغنياتها القديمة والجديدة.

بشار إلى أن نجوى كرم هي أول مطربة لبنانية تحيي حفلا في الهواء الطلق بعد أزمة كورونا.

أنغام تبدأ العد التنازلي لطرح

ألبومها باللهجة الخليجية



أنغام

فويس نداء شرارة قائلة: يا عيني كلنا شوق يا ست الكل. وتردد وقتها أن طرح الألبوم أنغام «مزح» سيأتي بعد أسبوعين فقط من طرح الألبوم النجمة أصالة «لا تستسلم»، ولكن تم التاجيل، ويحظى الملحن سهم بنصيب الأسد من الحان ألبوم أنغام علما أنه المشرف على تنفيذ ألبوم النجمة الموسيقيين خالد عز، ووليد فايد، وعصام الشرايطي، ورافقت، وبشار سلطان.

وتقدم أنغام في الألبوم أغنيات «غريب»، «آخر لقاء»، «بعض الخطأ»، «لا تستغرب»، «أدور»، «ابطي علي»، «نسلم بدينه»، «طاوله»، «ألف أسف»، «هنا وهناك»، «ثلاثة حروف».

تصويره بطريقة جديدة وغير مسبوقة في العالم العربي. أنغام سبق وأشارت في اتصال خاص مع برنامج MBC Trending، إنها لجأت لطريقة جديدة لطرح أغنيات الألبوم بالكامل في كليب واحد، ولكنها ستظهر بإطالة مختلفة مع كل أغنية، ووصفت العمل بالمفاجأة رافضة الكشف عن المزيد من تفاصيله.

وسبق أن أعلنت أنغام، عن ألبومها الجديد «مزح»، بنفس مؤكدة أن الكليب سيعرض أصالة عن موعد طرح ألبومها الخليجي «لا تستسلم»، وبعد 24 ساعة من إعلان المطربة أحلام تفاصيل ألبومها المنتظر «باللهجة الخليجية».

أنغام نشرت صورة لها من داخل الاستديو عبر حسابها بموقع إنستقرام وعلقت عليها قائلة: الماستر جاهز ألبومي الخليجي الجديد مزح، وجاء التعليق الأول من نجمة ذا

طرحت الفنانة أنغام الإعلان التشويقي لأغنياتها المنتظرة «مزح»، أولى أغنيات ألبومها الخليجي الجديد، الذي انتهت من تسجيل كل أغنياته منذ شهور طويلة، وكان من المقرر البدء في طرحه منتصف شهر أكتوبر الماضي، ولكن تم تأجيله، لحين طرح أغنيات ألبوم «أصالة» الأخير «لا تستسلم» وهي باللهجة الخليجية أيضا.

أنغام وضعت العد التنازلي لطرح الأغنية الجديدة «مزح» مؤكدة أن الكليب سيعرض كاملا للمرة الأولى يوم 11 نوفمبر الجاري، وظهرت أنغام في الإعلان التشويقي مشهدا تمثيلا لها دون الكشف بوضوح عن وجهها علما أن أنغام صرحت سابقا بأن الكليب سيضم كل أغنيات الألبوم وتم

بوشم بالقود الحلبية "بيضاء بلا كدر"، وأغنية "إبعثلي جواب" للمطرب صباح فخري. بينما كان آخر المواهب في فريق ملحم مع عبدو ياغي بموال "من يومين" للمطرب ناظم الغزالي وأغنية "عندك بحرية" للراحل وديع الصافي. وقرر ملحم أن ينقل معه إلى نهائيات البرنامج الحسين فضلاوي وعبدو ياغي. وفي ختام الحلقة، غنى ملحم زين مقطعاً من أغنية "عندك بحرية" لتمازحه نجوى وتدعوه للاختيار لكي ينضم إلى إحدى الفرق الثلاث، قبل أن يختتم ياسر السقايف وأنباليا هلال الحلقة، على أمل اللقاء في الحلقة الثانية والأخيرة من مرحلة نصف النهائيات.

ناسي أفكرك" للمطربة الراحلة هدى سلطان، تبعها فيكين طاربينيان في أغنية "Fly me on the Moon" لفرانك سيناترا (Frank Sinatra)، بينما كان بسام نصري آخر المشتركين ضمن فريق هاني حيث غنى "إمتى الزمان" لموسيقار الأجيال محمد عبد الوهاب. وفي لحظة الاختيار، نقل هاني معه إلى الحلقة الختامية عبد العزيز بن زينة وميرفت كامل.

بعدها انتقلت المنافسة إلى فريق ملحم، وقد بدأت مع الحسين فضلاوي بالأغنية التراثية "حيرتني بنية"، ثم رشيد الحاج بموال عايش غريب الدور وأغنية "سلم عليها" للراحل ملحم بركات، تبعه نادية

وقد توزّع المشتركون الـ16 على حلقتين، حيث تنافس في هذه الحلقة 8 مواهب ضمن فريقَي هاني شاكر وملحم زين، بينما يتنافس الأسبوع المقبل 8 مواهب أخرى ضمن فريقَي نجوى كرم وسميرة سعيد.

وفي ختام هذه الحلقة، قرّر هاني شاكر أن ينقل معه إلى نهائي البرنامج كلا من عبد العزيز بن زينة وميرفت كامل، بينما وقع اختيار ملحم على الحسين فضلاوي وعبدو ياغي.

انطلقت الحلقة مع فريق هاني، وكان أول صوت ذهبي وقف على المسرح عبد العزيز بن زينة ليغني الأغنية التراثية "غرامك"، ثم غنّت ميرفت كامل "إن كنت

انطلقت المنافسات قبل أربعة أسابيع مع مرحلة "الصوت وبس"، ووصلت إلى نصف النهائيات من برنامج المواهب الذهبية "the Voice Senior" على MBC، "MBC1، "العراق"، "MBC مصر" و5 MBC. هكذا تستمر الاحتفالات بكبار مواهب العالم العربي، ضمن حلقات أتاحت اكتشاف كنوز فنية راقية أعادت المشاهد إلى زمن الفن الجميل. ومع وصول 4 مشتركين من كل فريق إلى هذه المرحلة، يكمل هؤلاء الترتيبات مع المدرب الموسيقي محمد أبو الخير.

في هذا السياق، يقع على عاتق كل مدرب أن يختار موهبتين من الأصوات الذهبية الأربعة التي انتقلت معه إلى هذه المرحلة،

ماجدة الرومي تقاضي فرقة غنائية استولت على أغنياتها «يا بيروت»

أعلنت الفنانة ماجدة الرومي، عن مفازاتها إحدى الفرق الغنائية بعد أن استولت على أغنياتها الشهيرة "يا بيروت" وأصدر مكتب الرومي بياناً نشرته عبر حساباتها الشخصية على مواقع التواصل الاجتماعي.

وكتبت في بيانها: «كثرت في المرحلة الأخيرة أعمال التعدي على حقوق الملكية الفنية وآخر هذه الإرتكابات إقدام فرقةٍو تطلق على نفسها اسم Kimaera على التصرف دون أي حق أو إذن بأغنية»يا بيروت،«عبر تصوير فيديو كليب عمدت بعض المحطات اللبنانية إلى بثه،

واستغلالها تجاريا، حول هذا الموضوع نديي ما يلي: أولا: تشكل الأفعال التي أقدمت عليها الفرقة المذكورة جرائم منصوص ومعاقب عليها في القوانين اللبنانية المرعية الإجراء، وتشكل على وجه التحديد تعديا أضحا وصارخا على الحقوق المادية والمعنوية الثابتة التي كفلها قانون حماية الملكية الأدبية والفنية رقم 75 الصادر بتاريخ 1999/4/3 لكل من مؤلف الأغنية الراحل الكبير الشاعر نزار قباني وملحنها الكبير الموسيقار جمال سلامة بالإضافة إلى حقوق السيدة ماجدة الرومي.

ثانيا: لم تكثف الفرقة المذكورة بالتعدي على حقوق الملكية الفنية لأصحاب العمل بل تصرفت بالأغنية فأتى الفيديو كليب الذي صدر عنها هدينا بنشر العنف والسواد ويتضمن أصواتا وألحانا غريبة أنارت الانسجھان والذهول. إن العبث بانثشودة رائعة سكنت وجدان الشعب اللبناني والعربي وباتت عنوان الأمل والصمود والعنفوان وتحولبها إلى هذه السلبية الفنية أمر غير مقبول بجميع المقاييس.

ثالثا: سوف نتقدم في الأيام المقبلة بالدعاوى القضائية اللازمة بوجه الفرقة

المذكورة والقيمين عليها وبوجه كل من شارك معها في التعدي على الحقوق الفنية الثابتة. وفي هذا الإطار، اتصلت بنا السيدة زينب قباني كريمة الراحل الكبير الشاعر نزار قباني وأكدت باسم جميع ورثة الراحل الكبير تضامنها الكامل معنا واستعدادها للإنضمام إلينا في أي إجراء قضائي قد نتخذه لوقف هذا التعدي، وفي جميع الأحوال، يهيب مكتب السيدة ماجدة الرومي بكافة محطات التلفزة اللبنانية التوقف فورا عن بث هذا العمل السوداني حفاظا على ما تبقى من حقوق قانونية ومن جمال فني في هذا الزمن البائس.