

بحضور رئيس مجلس الإدارة «شادي الخليج»، وأعضائها وعدد من الفنانين والإعلاميين

جمعية الفنانين الكويتيين تختتم موسمها بمشاركة فرقة العميري

القدير الراحل يوسف ناصر، واحتفالية تكريم الكاتب القدير عبدالعزيز السريع بمناسبة عودته من رحلته العلاجية، واحتفالية تكريم الفنان القدير محمد المنصور بمناسبة فوزه بجائزة ضاع الترفيه في المملكة العربية السعودية إقامة الغفقة السنوية الرمضانية لجمعية الفنانين الكويتيين بمناسبة حلول الشهر الكريم، وتنظيم احتفالية «عرضة الكويت» بمناسبة الأعياد الوطنية، بمشاركة 10 فرق شعبية، لافتا إلى أن الموسم المقبل للجمعية سيشهد الكثير من الفعاليات التي تصب في صالح الحركة الفنية الكويتية.

وتطرق العميري إلى الحفل الذي أحيته الفرقة قائلا: «أولا نشكر جمعية الفنانين الكويتيين على استضافة فرقة العميري بمقرها، لتقديم ليلة من الفنون الشعبية، والتي شهدها حضور كبير، وبمشاركة الفنان الشعبي سلمان العماري، حيث قدمنا في هذا الإنس السنوي مجموعة من الفنون المستمدة من الإرث التراثي الكويتي العريق، فكانت ليلة متنوعة في الفنون البحرية المعتادة بمختلف أنواعها، ومن بينها «راس طبل، خطفة، سنجنى، عدساني، حدادي، مخالف، حساوي، وفنون الصوت».



■ سلمان العماري

كذلك تأبين الفنان القدير الراحل عبدالكريم عبدالقادر، وتأبين الشاعر



■ جانب من الحضور



■ من اليسار شادي الخليج وأنور عبدالله ويوسف السريع

«شادي الخليج» على قاعة الاحتفالات بالجمعية تكريما ووفاء لهذا الرمز الفني والوطني. وأضاف أن موسم الجمعية شهد الكثير من الأنشطة والفعاليات المتنوعة، ومن أبرزها إقامة ندوات



■ فرقة العميري تقدم الفنون الشعبية البحرية

أقامت جمعية الفنانين الكويتيين يوم أمس الأول احتفالية ختام موسمها للعام الجاري، وذلك خلال إقامة حفل الفنون الشعبية لفرقة العميري، بحضور رئيس مجلس الإدارة الفنان القدير عبدالعزيز الفرج «شادي الخليج»، وأعضاء مجلس الإدارة، وعدد من الفنانين والإعلاميين، ووسائل الإعلام.

وقال زبير العميري أمين الصندوق ورئيس لجنة التراث في تصريح صحفي إن الجمعية تحرص باستمرار على إقامة حفلات الفنون الشعبية، ولقد حرصنا هذا العام إن يكون مسك ختام الموسم استضافة فرقة العميري للفنون الشعبية، على أن يكون الختام بكل موسم مشاركة إحدى الفرق الشعبية الكويتية، وكذلك أيضا سيكون هناك تواجد لفرقة الشعبية ضمن الموسم المقبل.

وذكر العميري إن موسم الجمعية شهد هذا العام تدشين احتفالية مرور 60 سنة على تأسيس الجمعية، حيث أقيمت احتفالية موسيقية، تحت رعاية وزير الإعلام والثقافة عبدالرحمن المطيري، ونخبة من الشخصيات الفنية والإعلامية، وجاء مزامنا مع افتتاح المقر الجديد للجمعية، حيث جرى تنظيم احتفالية موسيقية بهذه المناسبة، كما قام مجلس الإدارة بإطلاق أسم الفنان القدير

توجت بالعدد الأكبر منها في مهرجان الخليج للتلفزيون والإذاعة

«دبي للإعلام» تثري سجلها بـ 12 جائزة عربية وخليجية وعالمية



■ عادل خزام



■ أحمد عبدالله

بحضور ومشاركة صناعة الإنتاج الدرامي والبرامج بمنطقة الخليج العربي، لتكون بذلك صاحبة النصب الأكبر من جوائز المهرجان، ما مكنها من التفوق على العديد من المؤسسات والجهات المشاركة فيه، بفضل نوعية برامجها وأعمالها التي تقدمت بها للمنافسة. وضمن فئة البرامج التوعوية نال برنامج «إنكربوا» (I - crypto) الذي عرض على شاشة قناة دبي جائزة الشراع الذهبي، وكذلك حصل «أوبريت رمضان في دبي» الذي عرض على قناة سما دبي جائزة الشراع الفضي، وتوج «أسرار البيوت» الذي بيث على أثير إذاعة نور دبي بجائزة الشراع الذهبي ضمن فئة أفضل فاصل إذاعي، وفي فئة أفضل برنامج حوار، حصل برنامج «قيم» على جائزة الشراع الفضي عن موسمه الثالث الذي عرض على تلفزيون دبي، كما فاز برنامج «الجماهير» على جائزة الشراع الذهبي ضمن فئة أفضل برنامج رياضي، كما توج برنامج «دروب» بجائزة الشراع الذهبي ضمن فئة أفضل برنامج ثقافي، ونال برنامج «المفتش فصيح» جائزة الشراع الذهبي ضمن فئة أفضل برنامج للأسرة والأطفال، وحاز برنامج الـ 16 من مهرجان الخليج للإذاعة والتلفزيون الذي أقيم مؤخرا في العاصمة البحرينية المنامة،

حرسها على تقديم المحتوى الراقي القادر على رفع مستوى الوعي بالعديد من القضايا المجتمعية»، ولفت إلى أن هذه الجوائز تشكل خطوة جديدة لتحفيز فرق وطواقم العمل على إعداد سلسلة من البرامج التي تعكس جوهر دبي وحيويتها ونبيضا وتطور مشهدها الثقافي والاقتصادي، ومكانتها الرائدة على الخريطة العالمية. وكانت «دبي للإعلام» قد توجت ضمن الدورة الـ 23 من جوائز الإعلام العربية التي نظمتها نادي دبي للصحافة، ممثل الأمانة العامة للجائزة، بالتزامن مع الدورة الـ 22 من منتدى الإعلام العربي الذي اختتم مؤخرا في مركز دبي التجاري العالمي، بجائزة أفضل برنامج ثقافي، استحقها برنامج «دروب» الذي يقدمه الإعلامي على آل سلوم، وذلك بفضل تفرد رسالته وتنوع أسلوبه وقدرته على مد جسور التواصل والتعارف بين الثقافات. وكان البرنامج قد حقق مشاهدات واسعة خلال عرضه على شاشتي تلفزيون دبي وقناة سما دبي أثناء الموسم رمضان الماضي.

أما على المستوى الخليجي، فقد حصلت «دبي للإعلام» على 9 جوائز في ختام فعاليات النسبة الـ 16 من مهرجان الخليج للإذاعة والتلفزيون الذي أقيم مؤخرا في العاصمة البحرينية المنامة،

جائزة الدانة للدراما كأفضل وجه مساعد، وذلك عن إطلالتها في مسلسل «طوق الحرير». وكانت دورة المهرجان الحالية، قد شهدت مشاركة واسعة تعد الأكبر في تاريخ دورات المهرجان، حيث بلغ عدد الأعمال الإذاعية والتلفزيونية والرقمية والإعلان أكثر من 360 عملا، فيما وصل عدد الأعمال التلفزيونية الدرامية إلى 70 عملا دراميا خليجيا وعربيا، إلى جانب ما شهدته المهرجان من حراك عبر السنوات الإعلامية المتخصصة، وسوق الإنتاج الإذاعي والتلفزيوني. أما على المستوى العالمي، فقد تربعت «دبي للإعلام» من خلال «مركز الأخبار» التابع لها على عرش فئة «إنتاج الواقع الافتراضي والمعزز» لتستحق خلال مشاركتها في حفل جوائز آسيا والمحيط الهادئ الذي أقيم في سنغافورة جائزة «الذئب الرقمي»، في المقابل نجحت أيضا بمبادرة «الخط الساخن» في صحيفة «الإمارات اليوم» التابعة لـ «دبي للإعلام» في اقتناص جائزة الإبداع في مؤتمر «غوف ميديا» الذي تستضيفه سنغافورة في 13 يونيو 2024، ويتم خلاله تسليط الضوء على المشاريع والمبادرات الحكومية المتميزة في المساء التي تساهم في رفع مستوى رفاهية السكان في المنطقة.

مسرحية «الجار» الكوميدية

في دبي 21 يونيو



■ بوستر مسرحية «الجار»

تستضيف «دبي أوبرا» 21 و22 يونيو المقبل مسرحية «الجار» الكوميدية، المليئة بالمرح والضحك والمواقف الدرامية، التي مستنقل الجمهور إلى عوالم فريدة والتشويق. وتدور أحداث هذا العمل المسرحي الاجتماعي الساخر حول احتدام الصراع بين جارين، بعد الكثير من المواقف المربكة المثيرة، والمواقف الطريفة المضحكة. يواجه الجاران الكثير من المواقف الحافلة بالتشويق، ويستغل أحدهما الآخر، قبطل المسرحية هو «عبدالله»، الرجل الطيب القلب، الذي لا يتردد جاره الذكي والمحنك «مبارك أبو نفس عزيزة» في استغلال طبيته بصورة دائمة. يحاول «عبدالله» تجنب الوقوع في مخططات «أبو نفس عزيزة»، ما يتسبب بمغامرات مرحة ومواقف غير متوقعة مثيرة للضحك.

وتحفل المسرحية بمضامين اجتماعية متنوعة، فهي تعالج مجموعة قضايا حياتية واقعية بأسلوب ساخر جاذب، يزيده تشويقا أداء أبطال العمل المشاركين، والذين يمتلكون تجارب غنية وواسعة. جدير بالذكر أن المسرحية تأليف محمد الكندري، وإخراج فيصل محمد، وإشراف عام فواز العونان، ويشارك فيها عدد من الفنانين، منهم: أحمد العونان، وأميرة محمد، وسلطان الفرج، وغيرهم من المبدعين البارزين.

منة فضالي تعلن بدء تصوير مسلسل «أزمة ثقة»

أعلنت الفنانة منة فضالي عن الاستعداد لبدء تصوير المشاهد الأولى لمسلسل «أزمة ثقة» الذي تشارك في بطولته، من خلال نشرها صورة تجمعها بصنع العمل، عبر حسابها الرسمي بم منصة «إكس». وعلمت: بسم الله توكلنا على الله، مسلسل «أزمة ثقة»، تأليف أحمد صبحي، مدير التصوير هيثم ناصر، وإخراج وأثل فهمي عبد الحميد.

يذكر أن مسلسل «أزمة ثقة» ينتمي للمسلسلات القصيرة، والذي تدور أحداثه في 15 حلقة، ويشارك في بطولته عدد كبير من الفنانين منهم هاني عادل، إيهاب فهمي، نجلاء بدر، ملك أحمد زاهر. تدور الأحداث في إطار تشويقي، حول محاولة حل لغز جريمة القتل التي تدور حولها أحداث الحلقات، ويناقش العمل أيضا قضية خيانة من أحد الأطراف في العمل تتسبب في أزمة ثقه بينهم.