

أبدى إعجابه بلوحات مستوحاة من البيئة لفنانين مصريين في معرض فن تشكيلي بمركز وجهه الثقافي

# السفير المصري أسامة شلتوت : مهتمون بتعزيز الأنشطة الثقافية مع الكويت

## رئيس البعثة القنصلية هبة زكي: الثقافة تقوي العلاقات بين الشعوب

تغير الملامح والشعور عبر الفصول، وجاءت لوحة « إلى السوق» لتبين تسجيل حركة الأشخاص داخل السوق، وفي « بورتية الحرية» عبر د. حلمي عن تطلع المراه لحريتها مثل الطيور، وغير ذلك من الأفكار التي تماثل رقباً وتنوعاً جمالياً. وبدوره قال التشكيلي د. حلمي بأن عنوان المعرض « روح المكان» فكما هو معروف أن الأماكن تعطي نكسرى جميلة جداً وفي بعض الأحيان ذكرى حزينة، لافتاً رسم الأعمال بفلسفة تجريدية حيث تناول الروح التي تبقى في المكان والروح الناتجة عن الإنسان، أو الحيوان، أو الطير أو الشجر، حين يختفون من المكان فروحهم تعطي تأثيراً على المكان، مبيناً أنها أخذت تلك اللقطات بأسلوب مبسط ولكن تعطي معنى عميق للمتلقي وأضاف د. حلمي أنه شارك في العديد من المعارض هذا المعرض يعد 14 الذي يشارك فيه..



لوحه فنية مستوحاة من البيئة المصرية

العائلي في الريف المصري. فيما اتسمت أعمال د. حلمي بكثافة المواضيع فقد جاءت لوحة « شيخ القرية » التي تبين أهمية دور رجل الدين للقرية وأهميته لأهلها روحانياً واجتماعياً، أما لوحة « أوراق الخريف» تبين

تتراحم فيها الأفكار والرؤى، وقدم عطية في مشاركته مظاهر المولد في الحارة المصرية، كما أبرز العلاقة الوثيقة بين العازف والآلة، وغير ذلك من المضامين التي اتسعت في معانيها لكل مقومات الجمال، ففي



السفير المصري أسامة شلتوت ود. هبة زكي مع لفييف من الحضور

بها كل من الفنانين « ، مقدمة شكرها وتقديرها للسفير شلتوت لرعايته للأنشطة الثقافية المختلفة. وقدم التشكيليان د. عطية و د. حلمي أفكارهما التشكيلية، تلك التي عرضا من خلالها مشاهد إنسانية راقية

بإحساس واعي ومتجدد. وفي السياق ذاته، أعربت المحارب عن اعتزازها بالتعاون المشترك بين المركز وسفارة جمهورية مصر للشعر الوعي الثقافي والفني بين المواطنين والمقيمين، «ومعرض اليوم يقدم رؤية تعبيرية تميز

ومن جانبه أشاد المنسق العام للمعرض دكتور إبراهيم سلام عن مشاركة فناني الجالية المصرية في العديد من الأنشطة الثقافية والفنية ومعرض روح المكان يمثل الصبغات التشكيلية المختزنة داخل كل فنان كانت مستمدة مضامينها من الهوية المصرية « . وذكر السفير شلتوت بأن المعرض يعد سلسلة فعاليات تقيمها السفارة بالتعاون مع مركز وجهه الثقافي، مشيداً بهذا التعاون المثمر مع المؤسسة والمديرة التنفيذية للمركز .

تحت رعاية وحضور سفير جمهورية مصر العربية لدى الكويت أسامة شلتوت أقامت السفارة المصرية ، بالتعاون مع مركز وجهه الثقافي معرضاً مشتركاً للفنانين التشكيليين د. هشام عطية د. طاهر حلمي بعنوان «روح المكان»

و بحضور القنصل العام لجمهورية مصر العربية دكتورة هبة زكي ومدير مؤسس مركز وجهه الثقافي مريم المحارب والقائم بأعمال المكتب الثقافي للسفارة المصرية بالكويت محمد عبد النبي ولفيف من الفنانين أبناء الجالية المصرية والمثقفين الكويتيين.

و بعد جولته قال السفير شلتوت « كما شاهدنا أن الأعمال الفنية لكل من د. عطية ود. طاهر ينبع من البيئة المصرية وأرتباطها بالزمان والمكان سواء البيئة المحلية، أو البيئة الريفية أو التاريخية لمصر، والأعمال كانت مستمدة مضامينها من الهوية المصرية « . وذكر السفير شلتوت بأن المعرض يعد سلسلة فعاليات تقيمها السفارة بالتعاون مع مركز وجهه الثقافي، مشيداً بهذا التعاون المثمر مع المؤسسة والمديرة التنفيذية للمركز .



إبتسامة إعجاب من الحضور أمام لوحات فنية



من المعرض

## عبد الرحمن أبو زهرة يطمئن محبيه : «صحتي زي البومب»



عبد الرحمن أبو زهرة

وجه رسالة مقتضبة إلى محبيه قائلاً فيها «أنا عاوز أطمئن الجماهير اللي بتحبي وتبتشجعي على العمل.. وأقولها إن أنا.. أنا كويس وصحتي زي البومب.. الحمدلله.. وأشركم على مشاعركم الجميلة.. وكل سنة وانتوا طبيين».

وتحدثت عبد الرحمن أبو زهرة بصوت متأثر بحكم تقدمه في العمر، لكنه نفى كل ما يشاع حول تدهور حالته الصحية، ولم يذكر أي جديد يتعلق بمشاركته في أعمال فنية جديدة.

يشار إلى أن الفنان المصري بتاريخه أكثر من 400 عمل فني، وكانت آخر مشاركة له قبل 3 أعوام.

## إسعاد يونس تواصل تصوير «تيتا زوزو»

حلقة، ويشارك في بطولته مجدي بدر، مصطفى غريب، إيناس كامل، محمد كيلاني، حمزة العيلى، نور محمود، محمود الجزاوي وآخرين، وهو من تأليف محمد عبد العزيز، وإخراج شيرين عادل، ومن إنتاج سنبرجي. يذكر أنه عرض للفنانة إسعاد يونس فيلم «عصاة عظيمة» مؤخراً في دور العرض وشارك في بطولته كريم عفيفي، محمد محمود، فرح الزاهد وآخرين، الفيلم من تأليف هاجر الإيباري وإخراج وائل إحسان، وإنتاج إسعاد يونس.

بالتزامن مع احتفاله بعيد ميلاده الـ 90، لم يسلم الفنان عبد الرحمن أبو زهرة من الشائعات والتقاير التي تنتشر بين حين وآخر، تغضب العائلة بشكل كبير، ولهذا قرر الفنان من خلال تسجيل صوتي أرسله إلى برنامج «السفيرة عزيزة» الذي يعرض عبر فضائية «DMC»، طمأنة جمهوره.

تواصل الفنانة إسعاد يونس تصوير مسلسلها الجديد «تيتا زوزو»، وجاء تصوير المسلسل في الفترة الحالية بعد فترة من التوقف مر بها التصوير. وتجسد الفنانة إسعاد يونس شخصية تدعى «زوزو»، تعمل بوزارة الزراعة، ويدور العمل في إطار اجتماعي لايت.

ومن المقرر أن يستمر فريق العمل في التصوير بشكل مكثف لإنهاء العمل في الوقت المحدد، ليكون جاهزاً للعرض في الفترة المقبلة. يتألف مسلسل «تيتا زوزو» من 30

## مدحت صالح يخوض تجربة الراب بـ «شهم ابن شهم»

يذكر أن الفنان مدحت صالح سيقوم بإحياء حفلاً غنائياً ضخماً، على خشبة المسرح الكبير بدار الأوبرا المصرية، يوم 29 يونيو المقبل، بمصاحبة فرقة موسيقية تحت قيادة المايسترو أحمد عامر، وذلك في تمام الساعة الثامنة والنصف مساءً. وكشفت الشركة المنظمة للحفل، بالتزامن مع فتح باب الحجز لشراء التذاكر، عن أبرز الشروط للحضور، أبرزها الالتزام بالزي الرسمي اللائق بدار الأوبرا المصرية، ويلزم ارتداء البدلة كاملة جاكيت وكرافتة، وغير مسموح بالجلوس إلا في المقعد الكبير مدحت صالح، وإنني أقتنعه بمغامرة الراب معاً، ويوافق لأنه فنان متجدد ومغامر وبيدور دائماً على الجديد"، مضيفاً: "استنوا بكرة إن شاء الله تراك شهم ابن شهم".

يخوض الفنان مدحت صالح تجربة الراب للمرة الأولى بالتعاون مع الفنان خالد تاج الدين، الذي قام بالكشف عن تفاصيل هذه التجربة عبر منشور على صفحته بموقع التواصل الاجتماعي الـ "فيسبوك". وكان قد كشف خالد تاج الدين، عن دويتو مع الفنان مدحت صالح، بأغنية تحمل اسم "شهم ابن شهم" والذي من المقرر أن يتم طرحها غداً. ونشر خالد تاج الدين صورة على حسابه الخاص بموقع التواصل الاجتماعي الـ "فيسبوك" وعلق عليها قائلاً: "شرف كبير ليا إن صورتني تتحط في تراك واحد مع المطرب الكبير مدحت صالح، وإنني أقتنعه بمغامرة الراب معاً، ويوافق لأنه فنان متجدد ومغامر وبيدور دائماً على الجديد"، مضيفاً: "استنوا بكرة إن شاء الله تراك شهم ابن شهم".



مدحت صالح

## مي سليم: أنا «سينغل» وإذا ارتبطت سأشارك الجمهور فرحتي

بشكل طبيعي وإذ وجدت «النصيب» سترتبط وتعلن الأمر فوراً، وذلك لفتتها بأن محبتها سيشاركونها فرحتها. وتحدثت مي عن ابننتها «لي» التي اعتبرت حياتها الخاصة والعامة، وأنها تركز كل دقيقة من وقتها لتكون برفقتها وفي حياتها، متمنية أن تراها ناجحة ومتفوقة في مستقبلها.

وكشفت مي سليم تفاصيل الحادث الذي تعرضت له مؤخراً بعد عرض فيلمها الأخير بنقدر ظروفك، كاشفة نجاتها من موت محقق كاد أن يودي بحياتها، حيث شكرت كل من دعا له بالسلامة والنجاة، وذلك في أعقاب قيام سيارة نقل كبيرة بصدم سيارتها وفرار قائدها هاربا على الطريق السريع، مؤكدة أنها لا تزال تعيش في صدمة ما بعد الحادث. وعن آخر أخبار مسلسلها

بشكل طبيعي وإذ وجدت «النصيب» سترتبط وتعلن الأمر فوراً، وذلك لفتتها بأن محبتها سيشاركونها فرحتها. وتحدثت مي عن ابننتها «لي» التي اعتبرت حياتها الخاصة والعامة، وأنها تركز كل دقيقة من وقتها لتكون برفقتها وفي حياتها، متمنية أن تراها ناجحة ومتفوقة في مستقبلها. وكشفت مي سليم تفاصيل الحادث الذي تعرضت له مؤخراً بعد عرض فيلمها الأخير بنقدر ظروفك، كاشفة نجاتها من موت محقق كاد أن يودي بحياتها، حيث شكرت كل من دعا له بالسلامة والنجاة، وذلك في أعقاب قيام سيارة نقل كبيرة بصدم سيارتها وفرار قائدها هاربا على الطريق السريع، مؤكدة أنها لا تزال تعيش في صدمة ما بعد الحادث. وعن آخر أخبار مسلسلها



مي سليم

بأنها ارتبطت عاطفياً بزميلها أحمد الفيشاوي بعد حضورها العرض

نَفَت النَجْمَة مَي سَلِيم أي أخبار تَحَدَّثت الفِترَة الأخيرة عن وُجود خِلافات بينها وبين النَجْمَة نَسْرِين طافِس نَسَبَت في خِلافات بينها في كواليس تَصوير فيلمها الأخير «بنقدر ظروفك» مع النجم أحمد الفيشاوي، والذي احتفلت بانطلاق عرضه سينمائيًا، ومناقسته في موسم الصيف السينمائي، فيما تستغل مي الفترة الحالية لقراءة العديد من المشاريع الفنية ما بين السينما والدراما، بالإضافة لتحريرها أغنية منفردة جديدة سيتم طرحها قريباً. قالت مي سليم خلال حديثها لوسائل إعلام، على هامش العرض الخاص لفيلم «بنقدر ظروفك»، إنها في ارتباطها عاطفياً ستعلن عن ذلك، كما ستشارك الجمهور فرحتها.

وفي الوقت نفسه، أبدت «سليم» ضيقها من كثرة الشائعات التي تلاحقها