### خلال ختام دورته الـ 11 في المغرب

# الفيلم الكويتي «عماكور» يسجل حضورا لافتا في المهرجان الدولي للفيلم

## زين العابدين: العمل لفت انتباه الجمهور والنقاد إلى تطور السينما الكويتية

## عبدالله الطراروة: سعيد بتمثيل السينما الكويتية في فئة «الأفلام الطويلة»

## عرضه أمام جمهور واسع بينهم نقاد وفنانون جذب الاهتمام إلى أصالة سينما الكويت وريادتها

سجل الفيلم الكويتي (عماكور) حضورا لافتا في المهرجان الدولي للفيلم بعدما أثار إعجاب جمهور ونقاد المهرجان الذي حضره عدد من نجوم الفن السابع من القارة الأفريقية والعالم العربي في مدينة الداخلة جنوبي المغرب.

وتدور أحداث الفيلم حول شاب مشهور على مواقع التواصل الاجتماعي يتعرض لحادث يفقده الذاكرة وبينما يسعى إلى استكمال أعماله وتصوير الاعلانات يجد نفسه أمام العديد من المتاعب.

واستوحي اسم الفيلم (عماكور) لمخرجه الكويتي أحمد الخضري من لعبة كويتية قديمة (عماكور طاح بالتنور) وهو اسم يتكون من لفظين «عمى» من العمى و«كور» باللهجة الكويتية هو العقل أو الفكر.

وأعرب مدير المهرجان زين العابدين شرف الدين في تصريح لوكالة (كونا) أمس الأحد عن سعادته باستضافة عدد من الافلام الخليجية ولاسيما من الكويت والامارات إلى جانب أفلام من القارة الإفريقية والعالم العربي.

وقال إن المهرجان الذي أختتم دورته الـ 11 أمس الأول السبت كان مناسبة لتعرف الجمهور المغربي والافريقي على السينما الخليجية ولاسيما الكويتية من خلال عرض فيلم لفت انتباه الجمهور والنقاد إلى تطور السينما الكويتية.

من جانبه أعرب بطل فيلم (عماكور) عبدالله الطراروة في تصريح لـ (كونا) عن سعادته بتمثيل السينما الكويتية في فئة (الافلام الطويلة) والتعريف بالمنجز السينمائي الكويتي في مهرجان شهد مشاركة مهمة من القارة الإفريقية والعالم العربي.

وقال إن عرض فيلم (عماكور) أمام جمهور واسع بينهم نقاد وفنانون من إفريقيا والعالم العربي وأوروبا «شرف للسينما الكويتية التي ما فتئت تشد إليها الانظار لاصالتها وريادتها»، وأوضح أن فيلم (عماكور) حظي بإشادة واسعة في مهرجانات عربية ودولية.

فيلم (عماكور) من اخراج أحمد الخضري وتأليف وانتاج محمد المحيطيب وتمثيل الفنانين الكويتيين عبدالله الطراروة وخالد أمين وسماح وحسن عبدال وحسين الشيرازي .

وشهد المهرجان عرض مجموعة من الافلام الطويلة لمخرجين من دول افريقية وعربية واوربية منها بالاضافة إلى الفيلم الكويتي (وداعا جوليا) لمحمد كردفاني من السودان و(شبح بوكو حرام) لسيريل رينكو من الكاميرون و(أنا القبطان) لماثيو غاروني من إيطاليا و(متى يحل عهد أفريقيا) لدافيد بيير فيلا من الكونغو برازافيل و(ثلاثة) لنايلة الخاجة من الإمارات و(كأس المحبة) لنوفل براوي من المغرب.

كما تم عرض عدد من الافلام القصيرة منها (ميراث) لحسين حجازي من لبنان و(في صمت) لمازينكا باروس من السنغال و(من أرسلها الله) لآمنة ماماني من النيجر و(البنجري) لموسى ناصر الكندي من سلطنة عمان و(اختفاء السيدة ن) لمينا يسري من مصر و(الآنسة سيلفي) لنعيمة الزياني من المغرب و(صالون الحلاقة) لفاطمة وردي من السودان.

بوستر فيلم «عماكور»

جانب من المشاركين في المهرجان

# حسين الجسمي وشيرين عبدالوهاب يغنيان في دبي 21 الجاري

حسين الجسمي

شيرين عبدالوهاب

تستضيف «كوكا كولا أرينا» في دبي حفلاً فنياً 21 يونيو الجاري يجمع بين الفنان حسين الجسمي، والفنانة شيرين عبدالوهاب، ويؤدّيان فيه مجموعة واسعة من أشهر أغنياتهما التي لاقت إعجاب واستحسان الجمهور في العالم العربي، حيث سيستمتع الحضور بليلة مليئة بالألحان العذبة الراقية والموسيقى الساحرة.

وسيؤدّي حسين الجسمي خلال الحفل مجموعة من أشهر أغنياته القديمة والحديثة، مثل الأغنية المصرية الشعبية «بشرة خير» و«بودّعك» و«والله ما يسوا» و«بالنبط العريض»، «سته الصبح»، و«فقدتك» والكثير غيرها.

وستقدم شيرين عبد الوهاب باقة متنوعة من أغانيها، مثل «على إيدك و«مش قد الهوى» و«بحلفلك» و«آه يا ليل»، و«صبري قليل»، و«مشاعر»، وغيرها من الأغنيات التي عرفتها مسيرتها الفنية المتواصلة منذ 20 عاماً، والتي عشقها محبو هذه الفنانة.

# أحمد العياد عضو لجنة تحكيم «فيبرسي» بمهرجان عمّان السينمائي الدولي

أحمد العياد

أعلن مهرجان عمّان السينمائي الدولي، انضمام الناقد السينمائي السعودي أحمد العياد، لأعضاء لجنة تحكيم جوائز الاتحاد الدولي للنقاد «فيبرسي»، التي تقام ضمن فعاليات النسخة الخامسة من المهرجان، والتي تنطلق في الفترة من 3 إلى 11 يوليو المقبل.

وأوضحت إدارة المهرجان أنه تم اختيار «العياد» ضمن لجنة «فيبرسي» التي تعد إحدى المسابقات الهامة بالمهرجان، نظرا لخبرته الكبيرة وإسهاماته المتنوعة في مجال صناعة السينما.

وبجانب «العياد»، فإن لجنة تحكيم «فيبرسي» تضم أيضا كل من الناقدة الفنية البولندية علا سلوى، والمهندس الفنان رونالد ب. غلاسبرغن.

يشار إلى أن أحمد العياد، صحفي وناقد سعودي بارز، خبرته تمتد لأكثر من 12 عاما شارك خلالها في العديد من المهرجانات السينمائية الهامة في العالم من بينها «كان»، «برلين»، «تورنتو»، «فينيسيا»، بالإضافة لعدد من المهرجانات بالوطن العربي مثل «القاهرة»، «البحر الأحمر»، و«الجونة».

وسبق وأن تم اختياره كعضو لجنة تحكيم بمهرجان الإسماعيلية للأفلام التسجيلية والروائية القصيرة في دورته الـ 24 التي أقيمت العام الماضي، فيما كان قد تم اختياره أيضا ضمن لجنة قراءة النصوص بهيئة الإذاعة والتلفزيون السعودية، وعمل كمسئول للبرمجة في سينما «ثمانية».

من ناحية أخرى، طُرح للعياد العديد من مقالات النقد السينمائي عبر عدة إصدارات سينمائية، بجانب إجرائه الكثير من اللقاءات الحوارية مع عدد من صناع السينما العرب والأجانب أبرزهم الممثل الأميركي جوني ديب ، عبدالرحمن سيساكو،يسري نصر الله .

# منة شلبي بطلة فيلم استعراضي جديد

منة شلبي

أعلن المخرج المصري هادي الباجوري تعاقده على إخراج فيلم استعراضي، من بطولة منة شلبي.

ولم يفصح الباجوري في لقاء تلفزيوني، عن تفاصيل العمل، مكتفياً بالإشارة إلى أنه لا قيد التحضيرات، وأنه من تأليف تامر حبيب.

ويشار إلى أن هذا ليس العمل الاستعراضي الوحيد لمنة شلبي، إذ كشف السيناريست مدحت العدل أخيراً، عن تفاصيل أول عمل مسرحي استعراضي يجمعه بمنة شلبي، من المقرر عرضه في السعودية.

# فارس كرم يحتفل مع جمهوره بعيد الأضحى في لبنان

فارس كرم

يحيي النجم فارس كرم، حفلاً غنائيًا في لبنان 16 يونيو الجارى، أول أيام عيد الأضحى، ويقدم خلال الحفل باقة مميزة من أشهر أغنياته، وذلك ضمن الحفلات التي يحييها نجوم الغناء والطرب.

يذكر أن آخر ألبوم فارس كرم حملت اسم "فارس كرم 2023"، حيث جاءت أولى أغنياته بعنوان "يسقط كل حدا"، وهي من كلمات رياض العلي، وألحان علي حسون، وتوزيع عمر صباغ، وصوّرها كليب مع المخرج جاد شويري.

وطرح الفنان فارس كارم، "عالسريع" وهي ثاني أغنيات ألبومه الذي يحمل اسم "فارس كرم 2023"، على موقع الفيديوهات "يوتيوب" والمنصات الموسيقية المختلفة، والأغنية من كلمات وألحان فارس إسكندر وتوزيع عمر صباغ.

كما طرح فارس كرم ثالث أغنيات الألبوم بعنوان "عالمرة" وهي من كلمات وألحان أحمد عبد النبي وتوزيع عمر صباغ، أما رابع أغنيات الألبوم جاءت بعنوان "بلوك" وهي من كلمات والحان فارس إسكندر، وتوزيع عمر صباغ.