

حياة الفهد تخوض السباق الرمضاني بمسلسل «مارجريت»

تستعد الفنانة حياة الفهد لتصوير مسلسل "مارجريت"، الذي ستخوض به السباق الماراثوني الرمضاني 2021، وتجسّد فيه شخصية بريطانية تاريخية في حقبة زمنية ماضية، ويأتي العمل من تأليف محمد وعلي شمس الدين، وإخراج باسل الخطيب، ومن تنفيذ وإشراف يوسف الغيث.

وكان من المُنتظر عرض الجزء الثاني من مسلسل "أم هارون"، الذي أثار الجدل، وتم عرضه في رمضان الماضي، وكان من المفترض أن يحمل الجزء الثاني اسمَ "عرش الطاووس"، ولكن تم تأجيله إلى ما بعد انتهاء شهر رمضان المقبل، بحكم أن العمل يتطلب تصويره السفر للخارج، وهو

أمر غير متيسر بسبب ظروف أزمة "كورونا"، فتمّ استبداله بعملها الجديد. ولم يتمّ تحديدُ جميع الفنانين المشاركين بشكل كامل، ولكنه سيضمّ نخبة من نجوم الدراما الخليجية، وسيكون من بطولة حسن البلام أيضاً. وكانت حياة الفهد قد حققت نسبة مشاهدات عالية عبر مسلسل "أم هارون"، الذي أثار ردود فعل متباينة وكبيرة وانتقادات حوله، وأسفر عن نجاحه في نهاية المطاف، وسيمتّ تصوير العمل الجديد في الأيام المقبلة قبل خمسة أشهر من دخول الموسم الرمضاني، وهو ما يمنح التوقيت الكافي لتصوير العمل وإنتاجه، و"سيدتي" ستوافيكم بتفاصيل وقصة العمل في الأيام المقبلة.



حياة الفهد

انتصار الشراح تعلن انتصارها على المرض



انتصار الشراح

بعد أيام من من دخولها العناية المركزة، ظهرت الممثلة الكويتية انتصار الشراح، بفيديو جديد إنتشر على مواقع التواصل الاجتماعي، وطمأنت فيه الشراح حول تحسين حالتها الصحية وخروجها من العناية المركزة، موجهة الشكر لكل من سال عنها وتابع حالتها.

وظهرت انتصار بالفيديو مرتدية كاما إلى جانبها بعض المحبين، واختتمت الفيديو بإشارة علامة النصر.

يذكر أن الشراح كانت قد تعرضت قبل أيام لوعكة صحية نقلت على أثرها إلى مستشفى الأميري في الكويت، كما وتطلب وضعها الصحي

أن تلزم غرفة العناية المركزة في المستشفى. إذ أنها كانت تعاني أساسا من مشاكل في الكلى ولديها مرض الضغط والسكري، وهو ما أثر عليها سلبا بعد عملية جراحية خضعت لها سابقا، و تم نقلها بعد إنتكاس وضعها الصحي إلى غرفة العناية المركزة.

باسل خياط : «عهد الدم» تجربة فنية خاصة تلتقي مع الإنتاجات الغريبة الكبرى



باسل خياط في مسلسل «عهد الدم»

نفسه يحاول الحفاظ على إرث عائلته، ولكن ماذا سيحصل معه وإلى أين ستأخذه الظروف، هذا ما تكشفه الأحداث". وعن الشخصية التي يؤديها يقول رودي حداد: "صراع الخير والشر، الحق والواجب تمثله شخصية ضابط الانتربول بدر

العصابات بالشرية بالمطلق " لأن الجمهور إذا تفهّم لماذا صار هذا الرجل بهذه العقلية وهذه الشخصية، فقد يجد له ما يبرر أفعاله، ويرأها مخقة في السياق الدرامي للأحداث". ويضيف: "برهان هو إنسان كادح لكنه وصولي وانتهازى، وفي الوقت

بسيط ومحب لعائلته، يتحول ضمن ظرف ما إلى شخص آخر بعيد عن كل التوقعات في ما نقوم به من أجل الحفاظ على العائلة". لا يوافق آلان سعادة على توصيف شخصية برهان الكسار، تاجر المخدرات ورجل

حدث سير يعيد صياغة حياة رجل ويجعله في مواجهة مع أخطر العصابات، ويضع أسرته في مازق إذا لم يلتزم بالتعليمات وينفذ الأوامر ضمن الدراما التشويقية العربية " عهد الدم"، من أعمال شاهد الأصلية، وإنتاج MBC STUDIOS، والمأخوذ عن عمل درامي أوروبي، عالجه دراميا في صيغته الغربية إباد أبو الشامات، وحمل توقيع المخرج كريم الشناوي، وتوزعت بطولته بين نخبة من الممثلين، منهم باسل خياط، آلان سعادة، رودي حداد وآخرين.

"ميزة المسلسل هو أنه يحكي قصة أحداثها مكثفة، تطلبت بعض مشاهدنا مقدرة فنية لجهة الأكشن والحركة والمطاردات في البر والبحر إضافة إلى التصوير الخاص في اليونان". هكذا يشرح باسل خياط عن العمل، لافتاً إلى "أننا أمام تجربة خاصة تقدم محتوى قويا، في عمل امتد تصويره لأكثر من 60 يوما لتنفيذ 10 حلقات فقط، وهذا الأمر يتأقض سياسة الإنتاج في عالمنا العربي ويتفق أكثر مع الإنتاجات الغربية". وعن دوره في المسلسل يقول خياط: "سليم فياض إنسان

وتشمل الأعمال الفنيّة التي يسלט الفيلم الضوء عليها: تمثال ضخم ذو رأسين من عين غزال في الأردن (6500 ق.م-) معار من دائرة الآثار الأردنية، والذي نتيج لنا إدراك النظرة التي رأى أسلافنا أنفسهم من خلالها. كما يبين الفيلم القواسم المشتركة بين الثقافات التي يمكن اكتشافها في الأعمال الفنيّة التي تضمها مجموعة متحف اللوفر أبوظبي، مثل تمثال رجل يدعى «الخطيب» يرتدي ثوب التوجة الروماني من إيطاليا (100–150 م) وبوداسف، وسيط بين بوذا واتباعه من إمبراطورية كوشان، باكستان، منطقة غاندهارا، تحت بهائي أو سهري بهلول (100-300 م). إلى جانب ذلك يستعرض هذا الفيلم القصير التأثير المتبادل بين الشرق والغرب من خلال حوض نقش عليه اسم بونيفيليوس من شمال إيطاليا (حوالي 1300)، أيضا من مجموعة المتحف الفنيّة.

يُذكر أن فيلم «نبض الزمان» سيتوفر في مرحلة لاحقة على شكل جولة سمعية على دليل الوسائط المتعددة الخاص بالمتحف بست لغات، يرويها الفنانون المذكورون أعلاه، بالإضافة إلى الممثلة لان كيو باللغة الصينية، والممثلة دينارا دروكاروفا باللغة الروسية، والممثل ستيفان كونارسكي بالألمانية. وسترافق هذه الجولة الزوار في أرجاء المتحف من خلال تكنولوجيا مبتكرة تقوم على تحديد موقعهم في المتحف وعلى بث مقاطع صوتية وموسيقية مخصصة لكل قاعة من قاعات العرض.

جدير بالذكر أن جولة «نبض الزمان» تأتي في إطار برنامج اللوفر أبوظبي الرقمية التي تهدف إلى تقديم طرق جديدة للتفاعل مع مجموعة المتحف الفنية، إما في قاعات عرضه أو عبر موقعه الإلكتروني وصفحاته على مواقع التواصل الاجتماعي، ليروي لقاء الثقافات.

ومن أبرز هذه المبادرات الرقمية جولة «نحن لسنا وحدنا» مع مجموعة ساوندبوك كوليكثيف، والقوائم الموسيقية المستوحاة من مجموعة المتحف الفنيّة والتي نتجت عن التعاون الوثيق بين اللوفر أبوظبي ومضة إنغامي، فضلا عن الجولات الافتراضية في المعارض العالية واتاحة أبرز الأعمال الفنية في المتحف للجمهور عبر موقعه الإلكتروني، والعديد من الأنشطة الخاصة بالعائلات والأطفال المتوفرة عبر تطبيق المتحف وموقعه الإلكتروني.

أعلن متحف اللوفر أبوظبي أمس الأول، في بيان له، عن إطلاق فيلمه القصير الأول بعنوان «نبض الزمان»، وذلك بالترزامن مع الذكرى السنوية الثالثة لافتتاحه في 11 نوفمبر 2020.

وتمتد هذه الرحلة السمعية البصرية على مدى 40 دقيقة، وهي تعتبر أول فيلم قصير من إنتاج متحف اللوفر أبوظبي، الذي يسرد قصة الإنسانية من خلال رحلة لاستكشاف الأعمال الفنية من مجموعة المتحف الفنيّة. يأخذ الفيلم، من خلال السرد والتصوير والتأليف الموسيقي الأصلي، المشاهدين في رحلة شاعرية عبر 12 فصلا من قاعات عرض المتحف، لاستكشاف تاريخ الإبداع البشري من خلال مجموعة مختارة من 15 عملا فنيا، لتسليط الضوء على لقاء الثقافات من عصور ما قبل التاريخ إلى عصرنا الحالي.

وسيكون العرض الأول للفيلم عبر قناة المتحف على موقع يوتيوب في 11 نوفمبر 2020 في تمام الساعة السابعة مساءً باللغة العربية والثامنة مساءً بالإنكليزية والتاسعة مساءً بالفرنسية (بتوقيت الخليج العربي).

ويتوفر الفيلم بثلاث لغات بأصوات ثلاثة مشاهير هم: باللغة العربية الممثل والمخرج ومقدم البرامج الإماراتي سعود الكعبي، المعروف بدوره في فيلم «دار الحي»، وبالإنجليزية الممثل والكاتب والمخرج السينمائي الإنجليزي شارلز دانس، الذي اشتهر بلعب دور تيوين لايبستر في مسلسل «صراع العروش»، وبالفرنسية الممثلة الفرنسية السويسرية إيرين جيكوب التي اشتهرت بدورها في فيلم «فلاثية الألوان: أحمر» (1994).

يُذكر أن الابتكار الصوتي من تصميم ألكسندر بلانك، منتج الإذاعة الفرنسية الثقافية الوطنية «فرانس كولتور» والفائز مرتين بجائزة «بري إيطاليا» الدولية في الإذاعة والتلفزيون وأنطوان ريتشارد الحائز على نفس الجائزة. أما السيناريو، فهو من كتابة المؤلف والكاتب المسرحي الفرنسي ستيفان ميشاكا، والموسيقي الأصلية للملحن الفرنسي جوناثان مورالي (سيد ماتزن)، وعمل على إخراج الفيلم محمد صومجي من استوديو «سبينغ ثنغز» بدبي.

وسيكون الفيلم القصير متاحاً للمشاهدة مجاناً عبر الموقع الإلكتروني لمتحف اللوفر أبوظبي بثلاث لغات ابتداء من تاريخ 12 نوفمبر.

المصري. نحن أمام عمل بوليسي تشويقي، ومسار شخصياته في غاية الأهمية ضمن سياق الأحداث وسيكولوجيا الأشخاص مترافقة مع الأكشن والحركة". وبلفت إلى "أننا أمام رجل قانون لكنه يحمل مشكلة شخصية وأمامه أحد خبايرين، إما أن يلتزم بنصوص القانون أو يغلب الشخصي على ما عداه".

الجدير بالذكر أن مسلسل "عهد الدم"، تولى كتابة صيغته العربية إباد أبو الشامات، وأخرجته كريم الشناوي وهو من بطولة باسل خياط، آلان سعادة، رودي حداد، ندى أبو فرحات، نادين تحسين بك، فايد أبي سمراء، أسامة العلي، رودريغ سليمان، دوري سمراني، عماد فغالي، جاد أبو علي، ليا مبارك، أحمد حافظ، أحمد الخطيب وبمشاركة الممثل

القدير جورج شلهوب وآخرين. يعرض مسلسل "عهد الدم" من أعمال شاهد الأصلية وإنتاج MBC Studios على MBC1 من الأحد إلى الأربعاء في تمام الساعة 08:00 مساءً بتوقيت غرينتش، 11:00 ليلا بتوقيت السعودية.

ميس حمدان وسلمى أبو ضيف تنضمان إلى قائمة المصابين بكورونا من مهرجان «الجونة»

وفي نفس الجانب، لم يعلق أسر ياسين على جدل إصابته بفيروس كورونا، وانتشرت عدة أخبار أمس عن إصابته ووجوده في العزل في منزله، ولكنه كشف عن إجرائه لتحاليل ولكن نتيجتها لم تظهر بعد، وكشف أيضا عن إصابته بنزلة برد بعد عودته من مهرجان الجونة. وهو ما أثار القلق حول إصابته بكورونا خاصة إنه لم يكشف عن نتيجة التحاليل بعد يوم من إعلانه خضوعه لها.

وطمأنت رانيا يوسف الجمهور بفيديو جديد على انستقرام، نفت به إصابته بفيروس كورونا، ونفس الأمر بالنسبة لعدد من النجوم الذين أكدوا عدم إصابتهم في المهرجان مثل يسرا وبشرى ولقاء الخميسي وإسلام إبراهيم وغيرهم، في حين أعلن عدد من النجوم إصابتهم في الفترة الأخيرة خلال تواجدهم في الجونة ومنهم بسمة وسارة عبد الرحمن والمطرب ويجز وعلا رشدي ومصممة الملابس ريم العدل وغيرهم.



ميس حمدان في ختام مهرجان الجونة

وعبرت عن تفاؤلها بالشفاء من الفيروس من خلال التحليل الجديد والذي ستجريه في الساعات المقبلة.

بخير ولا تشعر بجميع أعراض فيروس كورونا، ولكنها تعاني فقط من صداع قوي وآلام بالجسم وفقدان لحاسة الشم والتذوق، وقالت ميس حمدان إنها

علمت بإصابتها منذ 4 أيام، وأخبرت جميع المحيطين والمخالطين لها بالأمر واطمأنت عليهم.

ميس حمدان وسلمى أبو ضيف أعلنتا إصابتهما بفيروس كورونا، ليصبحا آخر المنضمين إلى قائمة النجوم المصابين بفيروس كورونا من مهرجان الجونة.

وأعلنت دانا حمدان إصابة شقيقتها ميس حمدان بفيروس كورونا، وقالت في تدوينة لها على انستقرام: «الحمد لله على كل شيء، ميس بخير وربنا يشفيها وما يوريش اي حد حاجة وحشة أبدا، ويطمني عليها، شكرا لكل اللي سال واتظمن أرجوكم تادخو بالكم على صحتكم، ولم تنشر ميس حمدان تعليق حول إصابتها على صفحاتها بمواقع التواصل.

وكشف برنامج «اي تي بالعربي» عن إصابة أيضا الفنانة سلمى أبو ضيف بفيروس كورونا بعد عودتها من مهرجان الجونة، ولكنها لم تعلق على الأمر أيضا، وواصلت نشر يومياتها على انستقرام دون الرد على أخبار إصابتها بكورونا، وقالت ميس حمدان في تصريحاتها للبرنامج إنها