

وسط حضور كبير من الجمهور

كاظم الساهر وآمال ماهر وفؤاد عبد الواحد يشعلون لياليهم الغنائية ضمن فعاليات «جولة المملكة»



فؤاد عبد الواحد



آمال ماهر



كاظم الساهر

يذكر أن هناك أكثر من حفل جديد منظر في المملكة العربية السعودية خلال الفترة القادمة، أبرزها حفل عمرو دياب في العاصمة الرياض، والذي يأتي ضمن فعاليات كأس العالم للرياضات الإلكترونية، والتي تقام في العاصمة خلال الفترة الحالية، وسوف يقام الحفل يوم 18 يوليو على مسرح محمد عبده آرنا، كما يقام حفل كذلك على مسرح عبادي الجوهري آرنا، يجمع كل من الفنانة موزي الشمراني والفنان عبدالله المنع في 18 يوليو الجاري ويتنظر الجمهور النجم تامر حسني على مسرح أبو بكر سالم ضمن جولة المملكة وذلك يوم 8 أغسطس، وسوف تحيي كذلك النجمة نانسى عجم وعائض حفلا غنائيا في الرياض على نفس خشبة المسرح يوم 15 أغسطس القادم، ومحمد حمافي حفلا على مسرح أبو بكر سالم يوم 22 أغسطس كذلك على هامش فعاليات جولة المملكة.

كاظم على أداء الأغنية على خشبة مسرح عبادي الجوهري آرنا، كما تالقي في ليلته من خلال أداء أغنية «دقيقت باب الجار»، وقدم أيضا خلال حفل موسم جدة أغنية «جاعت معذبتي». كاظم الساهر يأتي حفله في جدة بالمملكة العربية السعودية، ضمن مجموعة من الحفلات المهمة التي تم الإعلان عنها في الفترة الماضية، قفصير الأغنية العربية، قد انتهى من حفل غنائي ناجح في العاصمة المصرية القاهرة في نهاية شهر يونيو الماضي، كما أحيى أيضا حفلا في لبنان، ويستعد خلال الفترة المقبلة، لمجموعة جديدة من الحفلات في أكثر من بلد منها تركيا وتحديدا مدينة إسطنبول، من أجل أحياء حفل يوم 10 أغسطس، ويعود كاظم الساهر إلى دولة عمان، من أجل إحياء حفل هناك يوم 15 نوفمبر، على مسرح مدينة العرفان مركز عمان للمؤتمرات والمعارض، بالإضافة لحفل ثاني في مصر ضمن مهرجان العلمين 2024.

وقدم فؤاد عبد الواحد أيضا فقرة غنائية مميزة، فأختار بعناية مجموعة من الأغاني الرومانسية التي تقلت الحضور إلى أجواء مليئة بالمشاعر واللحظات الاستثنائية، حيث أبدع النجم الشهير بأداء أغنية «حبيبي»، بالإضافة لكل من أغنية «كل أحبك»، و«أوعدك أرحل»، فؤاد عبد الواحد كان حريصا كذلك على تقديم عدد من الأغاني التي ارتبط بها الجمهور من أعماله الشهيرة، فقدم أغنية «العيون السود»، والتي طرحت على الماضي، وحققت نجاحا كبيرا على مستوى المشاهدات على اليوتيوب. وقدم فؤاد عبد الواحد واحدة من أجمل الأغاني التي قدمها المطرب الشهير فؤاد الكبيسي وهي أغنية «خطر غصن القنا»، كما كان من بين الأغاني التي تالقي على خشبة المسرح في أدائها أغنية «نشد». عاش جمهور كاظم الساهر ليلة غنائية ساهرة واستثنائية، في حفله الذي أقيم على مسرح عبادي

تراث الفنان أبو بكر سالم، من خلال أداء أغنية «ما علينا يا حبيبي»، كما قدمت أيضا أغنية الراحلة وردة «بتونس بيك» التي أطربت الحضور بأدائها. أغاني أم كلثوم كانت أيضا حاضرة في قائمة اختيارات آمال ماهر في أربها، حيث قدمت النجمة المصرية أغنية «ألف ليلة وليلة»، وهي عادة تسير عليها آمال في الكثير من حفلاتها الغنائية، حيث تختار أغاني لكوكب الشرق وتؤديها على خشبة المسرح، وهي النوعية التي دائما يطالبها الجمهور بغنائها بالإضافة لأعمالها الغنائية الناجحة، كما قدمت أيضا أغنية «سير الحب»، وكانت شركة بنش مارك قد كشفت عن نفاذ جميع تذاكر الحفل قبل ساعات من انطلاقه، وكانت آمال ماهر قدمت أيضا حفلا سابقا في مدينة الطائف عدد من أعمالها الغنائية المميزة، كما قدمت أيضا رائعة فنان العرب محمد عبده «شفت خلي».

عاد كاظم الساهر إلى المملكة العربية السعودية وتحديدا مدينة جدة، من أجل إحياء حفلا ضمن فعاليات موسم جدة، الذي يشهد مجموعة من الفعاليات والأحداث الفنية المهمة خلال الفترة الحالية، وكعادة القيصر قدم عدد من أهم أعماله التي أطرب بها الحضور الكبير في مسرح عبادي الجوهري آرنا، بينما استكملت الفنانة آمال ماهر والفنان فؤاد عبد الواحد حفلاتهما ضمن فعاليات جولة المملكة، والتي بدأت في مدينة الطائف وتنتهي في مدينة أبها التي استقبلت الفنانين بترحاب كبير.

أحييت آمال ماهر حفلها الثاني ضمن فعاليات جولة المملكة، حيث التقت الفنانة آمال ماهر بجمهور أبها على مسرح جامعة الملك خالد، وسط حضور كبير، كما أحياء معها تلك الأسمية الغنائية النجم فؤاد عبد الواحد، واختارت آمال باقة من أجمل الأغاني منها أغنية «قالوا بالكثير كام يوم»، كما أحييت أيضا

مجموعة أنشطة شملت ندوات وورش عمل ومحادثات

اختتام «أيام عمان لصناع الأفلام» وجوائز لـ 11 مشروعا

وجاءت على النحو التالي: جوائز السوق (بمن: إخراج: يوسف الصباحي، إنتاج: آلاء عامر. فاز بجائزة لتلويين الفيلم، مؤثرات بصرية، و DCP الإنتاج قيمتها 39.000 دولار مقدمة من شركة رم للإنتاج. «فتية الحمير» (وثائقي - فلسطين) إخراج: أحمد البظ، إنتاج: أمين نايفة. فاز بجائزة للمشاركة في مختبر Mosaic مشروع في مرحلة ما بعد الإنتاج مقدمة من الهيئة الملكية الأردنية للأفلام. «البحث عن فريد» (وثائقي - الأردن) إخراج: يزن تيسير، إنتاج: نورالدين عرفة. فاز بجائزة تصحيح الألوان قيمتها 15.000 دولار مقدمة من فيلم لاب فلسطين. «البحث عن فريد» (وثائقي - الأردن) إخراج: يزن تيسير، إنتاج: نورالدين عرفة. فاز بجائزة خدمات استشارية لكتابة السيناريو مشروع قيد التطوير مقدمة من اليكساندرا فيتس. «المدينة ٢٠٠٨» (روائي - اليمن) إخراج: يوسف الصباحي، إنتاج: آلاء عامر. فاز بجائزة خدمات تطوير المشروع مشروع قيد التطوير قيمتها 10.000 دولار مقدمة من رواد للإنتاج والتوزيع. «البحث عن فريد» (وثائقي - الأردن) إخراج: يزن تيسير، إنتاج: نورالدين عرفة. فاز بجائزة «موسع مع السينما العربية الفرنسية» لهذا العام والمقدمة من المعهد الثقافي الفرنسي وهي عبارة عن جائزة لمشروع أردني قيد التطوير للسفر إلى فرنسا لحضور مهرجان نوازي-لو-سيك 2024.

ووجاءت على النحو التالي: جوائز السوق (بمن: إخراج: يوسف الصباحي، إنتاج: آلاء عامر. فاز بجائزة لتلويين الفيلم، مؤثرات بصرية، و DCP الإنتاج قيمتها 39.000 دولار مقدمة من شركة رم للإنتاج. «فتية الحمير» (وثائقي - فلسطين) إخراج: أحمد البظ، إنتاج: أمين نايفة. فاز بجائزة للمشاركة في مختبر Mosaic مشروع في مرحلة ما بعد الإنتاج مقدمة من الهيئة الملكية الأردنية للأفلام. «البحث عن فريد» (وثائقي - الأردن) إخراج: يزن تيسير، إنتاج: نورالدين عرفة. فاز بجائزة تصحيح الألوان قيمتها 15.000 دولار مقدمة من فيلم لاب فلسطين. «البحث عن فريد» (وثائقي - الأردن) إخراج: يزن تيسير، إنتاج: نورالدين عرفة. فاز بجائزة خدمات استشارية لكتابة السيناريو مشروع قيد التطوير مقدمة من اليكساندرا فيتس. «المدينة ٢٠٠٨» (روائي - اليمن) إخراج: يوسف الصباحي، إنتاج: آلاء عامر. فاز بجائزة خدمات تطوير المشروع مشروع قيد التطوير قيمتها 10.000 دولار مقدمة من رواد للإنتاج والتوزيع. «البحث عن فريد» (وثائقي - الأردن) إخراج: يزن تيسير، إنتاج: نورالدين عرفة. فاز بجائزة «موسع مع السينما العربية الفرنسية» لهذا العام والمقدمة من المعهد الثقافي الفرنسي وهي عبارة عن جائزة لمشروع أردني قيد التطوير للسفر إلى فرنسا لحضور مهرجان نوازي-لو-سيك 2024.

فاز بجائزة لجلسات استشارية خاصة وعضويات مجانية لمدة عام لمشروع وثائقي في مرحلة ما بعد الإنتاج مقدمة من منظمة صنع الأفلام الوثائقية الأوربية. «البحث عن منفذ لخروج السيد رامبو» (روائي - مصر/السعودية) إخراج: خالد منصور، إنتاج: رشا حسني، محمد حفظي. فاز بجائزة خدمات الهوية البصرية وخدمات DCP لمشروع في مرحلة ما بعد الإنتاج قيمتها 7.000 دولار مقدمة من كريتييف ميديا سوليوشنز. كما شمل الحدث سوق عمان للأفلام، حيث جرت لقاءات فردية بين صانعي الأفلام والمحترفين، مما أتاح لهم عرض مشاريعهم والفوز بجوائز نقدية أو عينية تم اختيار الفائزين فيها من قبل الشركاء

إنتاج: رحمة الشماس. فاز بجائزة تصميم الصوت قيمتها 20.000 دولار مقدمة من DTS - دي تي اس. ما بعد الإنتاج: «ابن الشوارع» (وثائقي - فلسطين/بولندا/قطر) إخراج: محمد المغني، إنتاج: غلب لوكيانيتس. فاز بجائزة نقدية قيمتها 5.000 دولار لمشروع أردني «أول فيلم» قيد التطوير مقدمة من مؤسسة غيات وناديه سحنتان. «البحث عن فريد» (وثائقي - الأردن) إخراج: يزن تيسير، إنتاج: نورالدين عرفة. فاز بجائزة خدمات إنتاجية لفيلم أردني قيد التطوير قيمتها 30.000 دولار مقدمة من شركة سليت. «أمل» (وثائقي - الأردن) إخراج: خالد الخالدي،

كيفية ستساهم هذه المبادرات في دعم صانعي الأفلام الأردنيين والعرب في سرد قصصهم بصدق وتأثير. وعلقت لجنة التحكيم: «نحن هنا للاحتفاء بالأصوات الجديدة والأولى، أصوات ناشئة تقف بثبات ضد تآكل وتدمير رواياتنا، والحفاظ على الثقافة. نحتفل بتنوع الأصوات والأشكال، بلهجات تتراوح من العدية إلى الفكاهية؛ بعضها يتمحور حول الشخصيات ويصور صوراً شخصية حميمة، بينما يتناول البعض الآخر الجوانب الجماعية والاجتماعية». وجاءت النتائج على الشكل التالي: جوائز التطوير: «المدينة ٢٠٠٨» (روائي - اليمن) إخراج: يوسف الصباحي، إنتاج: آلاء عامر. فاز بجائزة نقدية قيمتها 5.000 دولار لمشروع عربي

استضافت «أيام عمان لصناع الأفلام» في إطار مهرجان عمان السينمائي الدولي - أول فيلم، في دورتها الخامسة وعلى مدار ستة أيام مجموعة متنوعة من الأنشطة التي شملت ندوات وورش عمل ومحادثات مع مخرجين ومحررين السينما. وشهد هذا العام مشاركة 16 مشروعا في منصات التسويق، منها أربعة في منصة «المشاركين لتطوير أول فيلم» المخصصة للمشاركة الأردنية أو للمخرجين العرب المقيمين في الأردن. بالإضافة إلى ذلك، شاركت سبعة مشاريع عربية في مرحلة التطوير وخسعة مشاريع في منصة ما بعد الإنتاج من ست دول: الأردن ومصر وفلسطين والجزائر والعراق واليمن. تلقى أصحاب المشاريع تدريبا عمليا على تقديم مشاريعهم أمام لجنة التحكيم المكونة من خبراء ومهنيين: أمين مطالقة ونيكولا لاديموف وأليس خروبي وجنى وهبي وجيهان الطاهري. تنافس المشاركون على 23 جائزة مقدمة من 19 شريك، بمجموع جوائز تزيد قيمتها عن 200 ألف دولار أمريكي، موزعة بين جوائز تختارها لجنة التحكيم وأخرى يختارها الشركاء ضمن فعاليات النسخة الثالثة من «سوق عمان للأفلام». وفي إطار أيام عمان لصناع الأفلام، بدأت ورش التدريب للمحترفين في شهر حزيران بورشة النقد السينمائي مع رشا حسني واستمرت طول المهرجان مع خمس ورش متخصصة قدمها نخبة من الخبراء: هادي زكاف بورشة عن استخدام الأرشيف في الفيلم الوثائقي؛ بوني ويليامز عن فنون التواصل



صورة جماعية من حفل اختتام أيام عمان لصناع الأفلام