

تقدم عروضها القادمة بالإمارات أغسطس المقبل

## محمد الحملي ينضم لمسرحية «صنع في الكويت»



محمد الحملي

أعلنت الفنانة شجون الهاجري متابعتها عن انضمام الفنان محمد الحملي لمسرحية «صنع في الكويت» في عروضه القادمة في دولة الإمارات العربية المتحدة بعد تقديم العروض الأولى له بالكويت، والتي ستكون خلال شهر أغسطس وعلى مدى أربعة أيام. ونشرت بوستر المسرحية وبها صورة الحملي، وكتبت: «تم انضمام المميز والمتألق دائماً الفنان محمد الحملي، اعتباراً من 8/1 إلى 8/4 في دولة الإمارات العربية المتحدة على مسرح أبو ظبي الوطني أكبر تجمع فني في مسرحية: صنع في الكويت، للمخرج شمالان النصار، للكاتب جاسم الجلامه، إشراف عام عبدالله عبدالرضا».

«صنع في الكويت» هي مسرحية من إخراج شمالان النصار وتأليف جاسم الجلامه، ومن بطولة الفنانة شجون الهاجري، عبدالله بوشهري، عبدالله بوشهري وشيماء سيف، ومرام البلوشي، وحسن عبدال، ومحمد هاشم، كما قامت بتقديم برنامج خاص للطفل بعنوان «شوج والأطفال» على تلفزيون الكويت.

أعلنت الفنانة شجون الهاجري متابعتها عن انضمام الفنان محمد الحملي لمسرحية «صنع في الكويت» في عروضه القادمة في دولة الإمارات العربية المتحدة بعد تقديم العروض الأولى له بالكويت، والتي ستكون خلال شهر أغسطس وعلى مدى أربعة أيام. ونشرت بوستر المسرحية وبها صورة الحملي، وكتبت: «تم انضمام المميز والمتألق دائماً الفنان محمد الحملي، اعتباراً من 8/1 إلى 8/4 في دولة الإمارات العربية المتحدة على مسرح أبو ظبي الوطني أكبر تجمع فني في مسرحية: صنع في الكويت، للمخرج شمالان النصار، للكاتب جاسم الجلامه، إشراف عام عبدالله عبدالرضا».

«صنع في الكويت» هي مسرحية من إخراج شمالان النصار وتأليف جاسم الجلامه، ومن بطولة الفنانة شجون الهاجري، عبدالله بوشهري، عبدالله بوشهري وشيماء سيف، ومرام البلوشي، وحسن عبدال، ومحمد هاشم، كما قامت بتقديم برنامج خاص للطفل بعنوان «شوج والأطفال» على تلفزيون الكويت.

## «صول» تشارك في «جرش» 2024 وتغني لـ «غزة»



فرقة صول غزة

حتى حين يهمل هلال رمضان أمام مدينة الخوف وغياب الأحباب الذين يدقون الباب، حين يبرز تساؤل الفرقة الإثناساني: (هل يهل هلال «غزتنا»؟!)

أعضاء الفرقة يحملون على عاتقهم توصيل الهدف الذي نشأوا له وصنعهم بما فيه من تحديات. من قلب غزة نهضت الآمال التي تحملها فرقة «صول»، آمال خرجت من الرماد لإعادة بناء الأحلام من خلال سحر الموسيقى نحو سيفونية الأمل والتضامن مع الناس في القطاع.

في مهرجان جرش الثامن والثلاثين للثقافة والفنون، نحن على موعد يوم الأربعاء 31/7/2024 في الساحة الرئيسية للمدينة الأثرية بجرش، حيث الاستماع والاستمتاع بالغناء لفلسطين وغزة، بكل ما في الغناء من أحاسيس ومقاومة للجرح والألم والتكبات.

«صول» فرقة تعتمد على التأثير الإنساني العالمي، كمزيج أسر من الموسيقى الشعبية والتوب، في 30 أغنية من الموسيقى الفلسطينية والعربية، بما لها من حضور على السوشال ميديا، واليوتيوب، لرباعتها الفنية وتأثيرها في المتابعين.

غنت الفرقة في جرش 2023، وقبلها بعمان، وفي فرنسا وبلجيكا قبل سنوات.

تقول الفرقة في تقديم نفسها إنها ليست مجرد صوت، بل هي جسر ثقافي يحتفل بالتراث الفلسطيني، نحو تعزيز الروابط العالمية، إذ تمثل رحلتها الفنية شهادة قوية على القوة الدائمة للموسيقى والإنشاء الجميل الباعث على كل هذا الشجون والاحتفاء بالحياء.

قدمت أغنية لافتة في خضم الحرب على غزة هي أغنية «أولادي عصفير الجنة»، وهي الأغنية الأولى من مجموعة أغنيات تم إنجازها بالكامل في قطاع غزة أثناء الحرب.

موسيقى حزينة وإنسانية صارخة تبعت على الأمل والشجن من ركام الأحران في غزة المجروحة، قدمتها فرقة تدين الموت والقتل والدمار وفقدان الأبناء بأصوات صارخة بالألم والإحساس وظلم الكون، والإيمان في الوقت ذاته بمفردة الجنة التي تنتظر المزيد من الشهداء.

إنها فرقة «صول» التي صورت الأحاسيس الرائعة وبيت العائلة الفلسطينية الجامعة للأحلام والأحزان والفرح بالحياة وبقاء العزيمة، حتى في الحالات الحرجة إنسانياً في شهر رمضان والأعياد. هذه الفرقة التي تألفت في الظروف القاسية وبرعت في ابتكار الحياة أمام الجرح، فكانت بنت اللحظة القائمة المؤلمة، ما تزال تواصل دورها وتحثي بالجرح الفلسطيني ونداء التكبات الذي يصل صداً إلى أبعد مدى عن طريق الكلمة واللحن والأشجان والصوت الحنون، والذي يغدو أقوى من أي صوت ويتخلل إحساسنا بكل هذه الآلام.

«الصولجية»، كما يسمون أنفسهم، باتوا ينقلون هذه الأحاسيس الصادقة إلى مهرجانات تتسم باسم فلسطين والتراث الحاضر حضور الجرح والألم الفلسطيني في كل دول العالم، حيث بدأت الرحلة فعلاً من ركام الأحران. أصوات وأنغام تحمل الأحران

## فؤاد عبدالواحد يخطف الأنظار ويحلق في «جولة المملكة» بين الطائف وأبها



فؤاد عبدالواحد

بعد الانتهاء من حفلة في الطائف وأبها في جولة المملكة بشكر كل القائمين على تنظيم الحفلين وعلى رأسهم رئيس هيئة الترفيه في السعودية المستشار تركي آل الشيخ، وقال عبر جميع منصات الرسمية في مواقع التواصل الاجتماعي: «من لئالي #جولةالمملكة من الطائف إلى أبها.. شكرا لهيئة الترفيه برئاسة المستشار تركي آل الشيخ وللجهة المنظمة على هذا الحفل المميز، شكرا لأهل المملكة الغاليين على اللبالي الجميلة التي قضيتها معكم وعلى محبتكم وحنانكم واستقبالكم.. شاكرا تفاعل الجمهور ومحبتة الذي لمسها خلال الحفلين وقال: «لمست زيادة الحب والتقدير من الجمهور السعودي الرائع».

أرجاء المسرح غناء وطرباً على أنغام أغنياته. وقام فؤاد عبدالواحد

الحفل التالي بمشاركة الفنانة آمال ماهر، حيث قدم أفضل أغنياته ذات الألوان الغنائية المختلفة على مسرح جامعة الملك خالد في أبها، مشعلاً

عاش الجمهور السعودي في مدينتي الطائف وأبها لتين غنائيتين حملتا جميع أنواع الطرب والموسيقى الخليجية والعربية، أحياها الفنان فؤاد عبدالواحد ضمن حفلاته في جولة المملكة 24، بدأها مع جمهور مدينة الطائف في مسرح جامعة الطائف «القاعة الكبرى»، وسط حضور وتفاعل كبير مع أغنياته الذي قدمه برفقة فرقة الموسيقى، تنوع في اختياراته من أغنياته التي يم يتوقف الجمهور عن الغناء معه طول فقرات الحفل الجماهيري الناجح بامتياز.

وقد حققت الحفلات الغنائية في الطائف وأبها «كامل العدد» محققين الـ Sold out؛ حيث قام فؤاد بالانتقال مباشرة بعد الحفل إلى مدينة أبها لإحياء

## وليد توفيق يشوق جمهوره لأغنيته «بعت السلام»



وليد توفيق

كشف المطرب وليد توفيق، عن كواليس تصوير فيديو كليب أغنيته الجديدة «بعت السلام»، والتي أنهى من تصويرها خلال الأيام الماضية.

ويشارك وليد توفيق عبر حسابه على موقع «انستجرام»، فيديو من كواليس انتهاء التصوير، معلقاً: «هيك احتفلنا

ما بين الأردن ومصر والإمارات والسعودية

## فيلم «إن شاء الله ولد» لأحمد الرشيد ينطلق في سينما الوطن العربي



لقطة من الفيلم

MAD Solutions حيث تولت الشركة توزيع فيلمه القصير البيغاء الذي شارك في إخرجه وفاز بالعديد من الجوائز الدولية، منها جائزة لجنة التحكيم في مهرجان توين سيتي للفيلم العربي في مينيسوتا ومالو للسنيما العربية بالسويد، وكان عرضه العالمي الأول في مهرجان دبي السينمائي الدولي 2016، ويُعرض حالياً على OSN.

أحمد الرشيد مخرج أردني حاصل على درجة الماجستير في الفنون السينمائية، وبدأ في الإخراج والتأليف والإنتاج في 2005. تم اختياره في 2007 للمشاركة في ملتقى برليناله للمواهب في مهرجان برلين السينمائي الدولي. وتضم قائمة أعماله ستة أفلام قصيرة ترشحت وحصلت على الجوائز في المهرجانات السينمائية الدولية العربية والعربية وأشهرها فيلم البيغاء، وفي 2016 اختير أحمد ضمن قائمة «نجوم الغد العرب» بمجلة سكرين دايلي من بين 5 مواهب أفلام ناشئة من العالم العربي.

رولا ناصر منتجة مستقلة أردنية، تمتلك خبرة في كل الجوانب الإنتاجية المتنوعة من الإعلانات التجارية والمسلسلات التلفزيونية والأفلام منخفضة الميزانية والأعمال التجارية ضخمة الميزانية. بدأت رولا مشوارها بالعمل في مشاريع قناتي BBC وديسكفري، وعملت مع الهيئة الملكية الأردنية للأفلام لمدة خمس سنوات، وفي عام 2011 أسست شركة The Imagina، واختيرت أعمالها للمشاركة في العديد من المهرجانات المرموقة.

أحمد حافظ (مسلسل Moon knight) ونثاني (نيكولا لوبرتر ورافايل ألكساندر) والمنتجين جيبيري لين الذي قدم موسيقى الفيلم المرشح للأوسكار ذيب. يأتي هذا العرض السينمائي التجاري بعد نجاح عرضه في دور السينما الفرنسية مطلع العام الحالي. واستمر جولته بالمهرجانات العالمية حيث حقق نجاحاً كبيراً في عرضه العالمي الأول في مهرجان كان السينمائي الدولي ضمن أسبوع النقاد وسجل أول مشاركة لفيلم روائي طويل أردني في المهرجان العربي وفاز بجائزة جان فاونديشن وجائزة ريل دور للفيلم الروائي الطويل، كما شارك في عدة مهرجانات أخرى تصل إلى 100 مهرجان دولي من بينها مهرجان كارلوفي فاري السينمائي والتشيك ومهرجان ملبورن السينمائي الدولي، ومهرجان لندن السينمائي، ومهرجان سيدني السينمائي، ومهرجان تورونتو

الشوارب (يوسف عبد النبي) وجورج فيلمز (نيكولا لوبرتر ورافايل ألكساندر) والمنتجين المشاركين علاء كركوتي وماهر دياب وشاهيناز العقاد، وتشارك L. goonie Film Pr - duction في مهام توزيع الفيلم في العالم العربي، بينما تتولى شركة Pyr - mid International المبيعات الدولية. ويضم الفيلم أيضاً فريق عمل من أهم العاملين في الصناعة عربياً وعالمياً أونوياما (فيلم الأوسكار Everything Ever - (where All at Once). وفرح جدعان التي قامت بمكياج الفيلم إلى جانب مشاركتها البارزة في فيلم Dune، ومصممة الملابس العالمية زينة صوفان التي شاركت في عدة أفلام عالمية أحدثها John Wick: Chapter 4 ومهندس الصوت نور الحلواني من أبرز أعماله فيلم الحارة وشارك في فريق عمل الصوت في فيلم Dégradé، والمونتير

بعد فوزه مؤخراً بجائزة الجمهور في مهرجان عمان السينمائي الدولي - أول فيلم وقبلها اختياره لتمثيل الأردن في جوائز الأوسكار، ينطلق فيلم إن شاء الله ولد للمخرج أحمد الرشيد تجارياً لأول مرة في الأردن يوم 18 يوليو، ثم في 24 يوليو بسنيما زاوية في مصر، ويوم 25 يوليو بدور العرض بالإمارات العربية المتحدة والمملكة العربية السعودية.

إن شاء الله ولد يحكي قصة نوال التي يتوفى زوجها فجأة ليتحتم عليها أن تتخذ ابنتها ومنزلها من مجتمع تنقلب فيه الموازين إن كان لديها طفل ذكر وليس أنثى.

منذ انطلاقتها، تلقى الفيلم إشادات نقدية على الصعيدين العالمي والإقليمي إذ كتب ويات فرائز عبر موقع Josh at the Movies «بيرع العقاد، وتشارك L. goonie Film Pr - duction في مهام توزيع الفيلم في العالم العربي، بينما تتولى شركة Pyr - mid International المبيعات الدولية. ويضم الفيلم أيضاً فريق عمل من أهم العاملين في الصناعة عربياً وعالمياً أونوياما (فيلم الأوسكار Everything Ever - (where All at Once). وفرح جدعان التي قامت بمكياج الفيلم إلى جانب مشاركتها البارزة في فيلم Dune، ومصممة الملابس العالمية زينة صوفان التي شاركت في عدة أفلام عالمية أحدثها John Wick: Chapter 4 ومهندس الصوت نور الحلواني من أبرز أعماله فيلم الحارة وشارك في فريق عمل الصوت في فيلم Dégradé، والمونتير