

حضور عدد كبير من الجمهور

## إليسا ورامي صبري يشعلان مسرح عبادي الجوهري في جدة

من المنتظر أن تقام مجموعة من الحفلات الجديدة في المملكة العربية السعودية خلال الفترة القادمة، حيث تقام أكثر من حفل غنائي ما بين كأس العالم للرياضات الإلكترونية، حيث تحيي نانسي عجرم وعايض حفلا غنائيا في الرياض يوم 15 أغسطس القادم، ومحمد حمادي يوم 22 أغسطس، ويحيي حمادي أيضا حفل غنائي في جدة يوم 30 أغسطس، بينما ينتظر الجمهور أيضا لحفلات غنائية لكل من راجح صقر وعبدالمجيد عبدالله أيام

ويستعد كذلك من من أحمد سعد وفرقة كايروك حفل غنائي في جدة يوم 22 أغسطس، بينما سوف يحيي تامر عاشور في الشهر القادم وتحديدا يوم 6 سبتمبر، حفلا على مسرح عبادي الجوهري، وسوف ينتظر الجمهور بجدة صوت مصر أنغام في حفل ساهم، يوم 13 سبتمبر، وقد تم الإعلان عن طرح تذاكر الحفل بداية من يوم 9 أغسطس الجاري.



رامي صبري



إليسا

تألق كل من إليسا ورامي صبري في حفلهما الغنائي على مسرح عبادي الجوهري في جدة بحضور عدد كبير من الجمهور. وقد شهد الحفل مجموعة من اللحظات المميزة للجمهور واللقطات الملفتة مع الجمهور الكبير الذي احتشد من أجل الاستمتاع بباقية من أجمل أعمالهما الغنائية، لاسيما أن إليسا تألقت بشكل مبهج على خشبة المسرح، وتلقت تحية كبير من الجمهور منذ اللحظة الأولى لصعودها على خشبة المسرح.

حفل موسم جدة بدأ بفقرة أولى مع الفنان رامي صبري، الذي أشعل المسرح بأغنية «غالي» التي تفاعل معها الحضور الكبير في تلك الليلة، وتألق كذلك النجم المصري في أداء أكثر من أغنية أبرزها «كلمة» و«أنتي جنان»، وكان من بين الأغاني التي حظت بذلك على إعجاب الجمهور وردد كلماتها خلال الحفل أغنية «يمكن خير» التي تعد من أنجح الأعمال الغنائية التي قدمها رامي صبري في السنوات الأخيرة، ومن أبرز الأغاني

كما أطربت محبيها بديو «أول دقيقة» الذي جمعها مع الفنان المغربي سعد لمجرد، وكانت حاضرة بقوة وتفاعل الجمهور معها، في وقت عرض الفيديو كليب للديو على شاشة المسرح، وطلبت إليسا من الحضور ترويد كلمات الأغنية، في وقت أيضا قدمت كل من أغنية «أنا وبس»، و«كرمالك»، و«بتمون».

أبدعت كذلك في أداء أغنية «كلو وهم». كما قدم كذلك كل أغنية الجديدة «أنا سكتين» الذي قامت بأداء أكثر من أغنية منه خلال الحفل، وكان الجمهور الكبير حاضرا بقوة في كل أغنية قدمتها إليسا ورددوا كلماتها وعلى ذوقها الخاص، فبدأت بأغنية «عايشالك» وكذلك أغنية «بدي دوب» ومن بين الأغاني الشهيرة التي ارتبط بها الجمهور

بعدما قدمت عدد من أجمل الأغاني، وتحديدا اليومها كما قدم كذلك كل أغنية «كلمة» و«غريب الحب»، وتألق رامي صبري في أداء أغنية «حياتي مش تمام» و«بتفكرني ساعات»، ومن بين الأغاني أيضا التي تفاعل معها الجمهور كل من «سكت لي» من البوم حبيبي الأولاني، وهي من الأغاني التي قدمها رامي صبري في العقد الأولي من

الآلفية ولا تزال محفورة في وجدان الجمهور، رامي صبري كان حريصا على التنوع في الأعمال الغنائية التي يقدمها للحضور في مسرح عبادي الجوهري أيضا في جدة، ما بين الأغاني الحديثة والقديمة، حيث قدم أغنية «سكت لي» من البوم حبيبي الأولاني، وهي من الأغاني التي قدمها رامي صبري في العقد الأولي من

التي يطلبها محبيه في حفل غنائي يشارك فيه. رامي صبري كان حريصا على التنوع في الأعمال الغنائية التي يقدمها للحضور في مسرح عبادي الجوهري أيضا في جدة، ما بين الأغاني الحديثة والقديمة، حيث قدم أغنية «سكت لي» من البوم حبيبي الأولاني، وهي من الأغاني التي قدمها رامي صبري في العقد الأولي من

التي يطلبها محبيه في حفل غنائي يشارك فيه. رامي صبري كان حريصا على التنوع في الأعمال الغنائية التي يقدمها للحضور في مسرح عبادي الجوهري أيضا في جدة، ما بين الأغاني الحديثة والقديمة، حيث قدم أغنية «سكت لي» من البوم حبيبي الأولاني، وهي من الأغاني التي قدمها رامي صبري في العقد الأولي من

التي يطلبها محبيه في حفل غنائي يشارك فيه. رامي صبري كان حريصا على التنوع في الأعمال الغنائية التي يقدمها للحضور في مسرح عبادي الجوهري أيضا في جدة، ما بين الأغاني الحديثة والقديمة، حيث قدم أغنية «سكت لي» من البوم حبيبي الأولاني، وهي من الأغاني التي قدمها رامي صبري في العقد الأولي من

التي يطلبها محبيه في حفل غنائي يشارك فيه. رامي صبري كان حريصا على التنوع في الأعمال الغنائية التي يقدمها للحضور في مسرح عبادي الجوهري أيضا في جدة، ما بين الأغاني الحديثة والقديمة، حيث قدم أغنية «سكت لي» من البوم حبيبي الأولاني، وهي من الأغاني التي قدمها رامي صبري في العقد الأولي من

التي يطلبها محبيه في حفل غنائي يشارك فيه. رامي صبري كان حريصا على التنوع في الأعمال الغنائية التي يقدمها للحضور في مسرح عبادي الجوهري أيضا في جدة، ما بين الأغاني الحديثة والقديمة، حيث قدم أغنية «سكت لي» من البوم حبيبي الأولاني، وهي من الأغاني التي قدمها رامي صبري في العقد الأولي من

التي يطلبها محبيه في حفل غنائي يشارك فيه. رامي صبري كان حريصا على التنوع في الأعمال الغنائية التي يقدمها للحضور في مسرح عبادي الجوهري أيضا في جدة، ما بين الأغاني الحديثة والقديمة، حيث قدم أغنية «سكت لي» من البوم حبيبي الأولاني، وهي من الأغاني التي قدمها رامي صبري في العقد الأولي من

التي يطلبها محبيه في حفل غنائي يشارك فيه. رامي صبري كان حريصا على التنوع في الأعمال الغنائية التي يقدمها للحضور في مسرح عبادي الجوهري أيضا في جدة، ما بين الأغاني الحديثة والقديمة، حيث قدم أغنية «سكت لي» من البوم حبيبي الأولاني، وهي من الأغاني التي قدمها رامي صبري في العقد الأولي من

التي يطلبها محبيه في حفل غنائي يشارك فيه. رامي صبري كان حريصا على التنوع في الأعمال الغنائية التي يقدمها للحضور في مسرح عبادي الجوهري أيضا في جدة، ما بين الأغاني الحديثة والقديمة، حيث قدم أغنية «سكت لي» من البوم حبيبي الأولاني، وهي من الأغاني التي قدمها رامي صبري في العقد الأولي من

التي يطلبها محبيه في حفل غنائي يشارك فيه. رامي صبري كان حريصا على التنوع في الأعمال الغنائية التي يقدمها للحضور في مسرح عبادي الجوهري أيضا في جدة، ما بين الأغاني الحديثة والقديمة، حيث قدم أغنية «سكت لي» من البوم حبيبي الأولاني، وهي من الأغاني التي قدمها رامي صبري في العقد الأولي من

التي يطلبها محبيه في حفل غنائي يشارك فيه. رامي صبري كان حريصا على التنوع في الأعمال الغنائية التي يقدمها للحضور في مسرح عبادي الجوهري أيضا في جدة، ما بين الأغاني الحديثة والقديمة، حيث قدم أغنية «سكت لي» من البوم حبيبي الأولاني، وهي من الأغاني التي قدمها رامي صبري في العقد الأولي من

## نانسي عجرم تغني في الرياض الجمعة المقبل بمشاركة عايض



نانسي عجرم

حقي الفنانة اللبنانية نانسي عجرم حفلا غنائيا منتظرا على مسرح محمد عبده أرينا بالرياض يوم الجمعة المقبل الموافق 16 أغسطس، ضمن حفلات جولة الملكة والفعاليات المصاحبة لكأس العالم للرياضات الإلكترونية، ويجمع الحفل بين نانسي عجرم والفنان السعودي عايض وذلك في سهرة غنائية استثنائية.

نانسي عجرم تعود إلى الغناء في المملكة العربية السعودية مجددا بعد 5 أسابيع من مشاركتها في حفل «ليلة ورد» الذي أقيم ضمن فعاليات موسم جدة 2024 الشهر الماضي، على مسرح عبادي الجوهري احتفالا بالفنانة الراحلة وردة الجزائرية في ليلة مليئة بروائع الفنانة الراحلة؛ حيث شاركت في إحياء الحفل بجانب الفنانة أصالة ورهبام عبد الحكيم، وعبير نعمة. وتصدرت نانسي عجرم محركات البحث على موقع جوجل في الساعات الماضية بسبب مشاركتها في الاحتفال بعيد ميلاد ابنة شقيقها نبيل عجرم والتي تدعى

أيلا بعدما بلغت العامين من عمرها، حيث ظهرت نانسي في الصور العائلية التي نشرها شقيقها من الاحتفالية وهي تحملها بين ذراعيها وهي غارقة بالضحك، وفي نفس الوقت بدأ الجمهور في تشييب الطفلة أيلا بعمتها نانسي عجرم. وكانت نانسي عجرم قد أصدرت مؤخرا أحدث أعمالها الغنائية «من نظرة» من كلمات والحان زياد جميل وتوزيع موسيقي باسم رزق وإخراج سمير سرياني. ومن لحظة طرحها تفاعل الجمهور مع الأغنية التي

## إلهام علي وعزيز بحيص مرشحان لجائزة «سبتيميوس» العالمية



عزیز بحیص

علي وعزيز بحيص في مهرجان سبتيميوس، مما يعتبر خير مؤشر على شهرتهما التي تخطت حدود المملكة العربية السعودية والعالم العربي، إضافة إلى حضورهما الفاعل على خارطة الأعمال التلفزيونية والسينمائية.

احتفاء بالمبدعين في مجال الإذاعة والتلفزيون والدراما والموسيقى في كل أنحاء العالم، ويضم الحفل مشاركين سبق أن حصلوا على جوائز البافا والأوسكار والإيمي، وفازوا في مهرجانات عالمية كبرى. ويأتي الترشيح للعام الثاني على التوالي للنجمين إلهام



إلهام علي

الأخيرة سواء في السينما أو التلفزيون، والتي استحوطت أن يتصدر اسمهما قوائم المرشحين لنيل الجوائز.

يذكر أن جوائز سبتيميوس هو احتفال دولي سيقام هذا العام بتاريخ 19 و20 أغسطس في العاصمة الهولندية، أمستردام،

للسنة الثانية على التوالي، تم ترشيح الممثلة إلهام علي والممثل عزيز بحيص لجائزة «سبتيميوس Septimius» العالمية عن فئة أفضل ممثلة وممثل في آسيا في العام 2024. ويأتي هذا الترشيح نتيجة لسلسلة النجاحات التي حققها النجمان في أعمالهما

التجربة الإخراجية الثالثة من بعد «أمينة» و«غيوم داكنة»

## أيمن زيدان في السينما السعودية للمرة الأولى بـ «أيام الرصاص»

الجمهور السعودية المتابعة للفيلم في أولى اطلااته على السينما السعودية. فيما أضاف الرئيس التنفيذي لشركة «رواد ميديا» الموزعة لفيلم «أيام الرصاص» المنتج ممدوح سالم.

يسعدنا أن نعلن عن توزيع فيلم «أيام الرصاص» بطولة وإخراج الفنان القدير أيمن زيدان. هذا الفيلم يمثل خطوة هامة في مسيرة السينما العربية، حيث يجسد قصة مؤثرة تعكس التحديات والآمال التي يواجهها الإنسان في رحلته الحياتية.

أيمن زيدان، الذي لا يحتاج إلى تعريف، يعد من أبرز نجوم السينما والتلفزيون في العالم العربي، ويأتي فيلمه «أيام الرصاص» ليؤكد على موهبته الفذة في مجال الإخراج والتمثيل. تعمل جاهدين لضمان أن يصل هذا العمل السينمائي المتميز إلى أوسع شريحة ممكنة من الجمهور، وذلك من خلال خطة توزيع شاملة تشمل العديد من الدول العربية والأجنبية.

بسوريا وتوزيع شركة رواد ميديا، فيما كتب النص أيمن زيدان وأحمد عدرة، وقام بالتنفيذ فيه كل من أيمن زيدان وحازم زيدان وغابرييل ملكي وسالي أحمد ولي بدور وحسام سلامة ودلع نادر وغريس أحمر ويامن سليمان وتاتيانا أبوعسلي وقصي قدسية وهاشم غزال وسليمان شريفة وكمال قرحالي ونبيل مريش وخوشناف ظاظا وطارق بيطار والطفل إلكساندر سلوم. وشارك فيه كضيوف شرف كل من عبدالفتاح المزين وعلاء قاسم وجود سعيد.

يتحدث أيمن زيدان عن فيلمه «أيام الرصاص» فيلم روائي طويل يتناول حكاية رجل أراد أن يستعيد مكانته الاجتماعية بعد أن أحيل إلى التقاعد، وواجه عبر ممارساته السابقة مع عائلته تحديات كثيرة، أبرزها أنه في ليلة زواج ابنته الصغرى وأقرب إلى قلبه تحدث الكارثة في مجتمعه الضيق حين تهرب ابنته يوم زفافها القسري، وتتسبب له بفضيحة تهز كيانه، فيقرر الانتقام.

وحيث يعرف المكان الذي اختبأت فيه يتوجه لقتلها. ولكن المفاجأة أنه يصل ليجدها مقتولة مع الرجل الذي هربت إليه، ورغم ذلك ورغبة منه في استعادة مكانته التي سبق أن خسرها بسلم نفسه ويعترف بجريمة لم يفعلها ليدفع ثمن كل ما ارتكبه من قسوة وجبروت. وقام زيدان بتسجيل مقطع فيديو قصير نشر على مواقع التواصل الاجتماعي يدعو فيه



الفيلم السوري «أيام الرصاص»

إلى الحالة البوليسية التي تعتمد مبدأ التشويق والإنارة، ففي الأحداث أشخاص قتلوا، ولكن الفيلم لا يبين حقيقة الجناة حتى اللحظات الأخيرة منه في شد درامي سيجعل المتلقي في حالة من الفضول المتابعة حتى اللحظات الأخيرة. فالقتل حدث، لكن الكشف عنه يتأخر إلى ما قبل النهاية بقليل.

الفيلم من إنتاج المؤسسة العامة للسينما

نحو المزيد من البحث في تفاصيل المجتمع السوري ومنعكسات الحرب عليه، وذلك من خلال حكاية يقدم فيها تقاطعات اجتماعية مختلفة، المحور فيها شخصية رجل قاسي الملامح والحضور، يخط نفسه علما خاصا ويتماهى مع مهنته في اتحاد ذهني لا يستطيع الفكك منه حتى بعد أن صار متقاعدا.

يحمل الفيلم في بنيته السردية شكلا أقرب

تتعلق عروض الفيلم السوري «أيام الرصاص» في دور السينما السعودية الخميس المقبل الثامن من (أغسطس) حيث تدور أحداث الفيلم حول رجل متقاعد عمل رئيسا لواحدة من القطاعات الأمنية في فترة من فترات حياته قبل أن يتقاعد ويعود إلى الحياة المدنية.

ويبدأ رحلة اكتشاف محيطه من جديد، ليدرك أنه خسر قيمته التي ألفها في أثناء عمله السابق، ويبدأ رحلة السعي للبحث عن استعادة تلك القيمة من جديد.

وبعد فيلم أيام الرصاص التجربة الإخراجية الثالثة لأيمن زيدان حيث قدم فيلمين روائيين سابقين هما «أمينة» و«غيوم داكنة» حكى فيهما عن المجتمع السوري في فترة الحرب وما بعدها.

ولم يقدم الحرب فيهما بشكل مباشر بل جعلها خلفية لسرد روائي يحكي عن مجتمع تأثر بقسوته.

وحقق فيلم «أيام الرصاص» حضورا طيبا في مهرجان الإسكندرية السينمائي لدول البحر الأبيض المتوسط، وكما حققت أفلامه «أمينة» جائزة أحسن إخراج في مهرجان مكناس السينمائي للفيلم العربي، فيما حقق فيلم «غيوم داكنة» جائزة القدس للإنجاز الفني في مهرجان الإسكندرية، كما اعتلى منصات التتويج في أماكن أخرى.

يخطو أيمن زيدان في فيلمه الأحدث «أيام