

هالة الصباح: المعرض يتزامن مع ذكرى رحيل الفنان عبدالحسين عبدالرضا

«الوطني للثقافة» يطلق مسابقة «الوفاء لأبطال درب الزلق» بمشاركة فنانين تشكيليين

أبطال المسلسل تركوا بصمة لا تزال حاضرة وأصبحت جزءا من تاريخ الكويت

للثقافة والفنون والآداب مسابقة ومعرض «الوفاء لأبطال درب الزلق» في مكتبة الكويت الوطنية بالتعاون مع مركز الفنون للانتاج الفنى والتوزيع تحت رعابةً الشيخة هالة بدر المحمد الصباح ومشاركة فنانن

وقالت راعية المعرض الشيخة هالة الصباح فى تصريح لـ«كوناً» أمس الأحد إن المعرض يستحضر أبطال مسلسل «درب الزلق» الذي أمتع الكثيرين في الكويت والوطن العربي مشيرة إلى أن الفنانين المشاركين بالمعرض عبروا من خلال . لو حاتهم الفنية عن و فائهم وحبهم لأبطال المسلسل.

وبينتأن المعرض يتزامن مع ذكرى رحيل الفنان عبدالحسين عبدالرضا الذي وافته المنية في 11 أغسطس 2017 وتميز بأعماله الفنية الكثيرة من

واعتبرت أن أهمية مسلسل «درب الزلق» تكمن في أنه «سبق زمانه وعصره ودمسج القديم بالجديد» لافتة إلى أن المشاهدين يستمتعون برؤية هذا المسلسل وتكرار مشاهدته والضحك على فقراته في كل مرة.

وأبدت إعجابها بالاعمال المشاركة في المعرض



■لوحه للفنان عبدالحسين عبدالرضا في معرض «الوفاء لأبطال درب الزلق»

الزلق» الذين تركوا بصمة لا تزال حاضرة وأصبحت جزءا من تاريخ الكويت. الكويتي الفنان ميثم عبدال في تصريح مماثل لـ«كونا» إنه يشارك بثلاث منحوتات للفنان على المفيدي ويجسد أدواره في مسلسل «درب الزلق» معبرا عن سعادته للمشاركة في هذا المعرض اللذي يعد من المحافل المهمة التي تعطى الفرصة لاستذكار أعمال الفنانين

الخاصة بأبطال «درب

الكبار ودورهم في الساحة الثقافية الكويتية. ويستمر المعرض حتى يوم الخميس المقبل على

وتسزدهسي السذاكسرة

متمیزا بما قدمه کما کان فترتين صباحية ومسائية قريبا من جمهوره الذي ويتيح الفرصة للجمهور بكآه طويلا وكان وفيا للتصويت على أجمل عمل فني إذ يقام حفل الختام لعطائه الخصب. وهدذا الفنان الرائد بدوره قال النحات وإعلان الجوائز مساء الخميس المقبل في مكتبة الذي ولد بمنطقة شرق

عام 1939 وتوفى العام الكويت الوطنية. 2017 قضى نحو نصف ويعد الفنان عبدالحسين عبدالرضا أيقونة الفن قرن من عمره في بلاط الفن الكويتي منذ بداياته وأبو الكوميديا الذي يعتبر ليبرع بكل الشخصيات من مؤسسي الفن الكويتي التي أداها ويرسخ اسمه والخليجي والذي رحل في سماء الفن الخليجي عنا قبل سبعة أعوام لتفقد والعربى سواء على خشبة الكويت ودول الخليج المسرح أو على شاشات كما العالم العربي عملاقا متواضعاً. التلفاز أو عبر الموجات

الاذاعية. وقبل وفاته بشهور الكويتية بوميض هائل أنشأت الكويت مسرحا من سيرته العطرة سواء بمنطقة السالمية حمل فنيا أو اجتماعيا فقد كان

اسمه ليبقى أثرا حيا وصرحا فنيأ خالدا يتبغ المجلس الوطنى للثقافة والفنون والاداب ويقدم عروضا مسرحية وفنية ويستقبل على خشبته

أبرز المهرجانات. الإعلام الكويتية بقنواتها المختلفة منذ رحيله في إعادة كثير من المسرحيات واستحق من خلالها بجدارة ما ناله من تقدير خلال سنوات حياته ومن خلود بعد وفاته.

وفي شهر مايو الماضي شهدت الكويت على مسرح الشيخ جابر الثقافي عرضا متألقاً تحت عنوان «عالم

عبدالحسين» وكان إقبال الجماهير واسعا بحيث لم تستوعب صالة العرض كل الراغبين بحضور هذا العمل الوقي لأسطورة الفن الكويتي.

وجست العرض ولـم تـتـوان وزارة استعراضا كبيرا قوامه نحو 80 فنانا شاركوا نظم كثير من الفنانين مجتمعين في تناغم بديع معارض فنية عدة غناء وأداء وموسيقى والتمثيليات التي أداها وتمشيلا إلى جانب مواد أرشيفية مسجلة مصحوبة بتقنيات نقلت المشاهدين إلى عالم عبدالحسين الأسطوري. وبهذا العرض أكد أبناء

الكويت من جديد أنهم لم

يتخطوا رحيله رغم مرور

إيمى سمير غانم تشوق جمهورها لعروض

مسرحيتها «التلفزيون» في مهرجان العلمين

ولا تــزال أعـمال عبدالحسين عبدالرضا حاضرة ومتداولة ولا يكتفى المشاهدون بحضورها مرة واحدة بل إن الإقبال على تكرار مشاهدة أعماله يثبت

«عالم عبدالحسين» فيما

مستذكرين عطاءه وفنه

الخالد.

كماً قدم «أبو الكوميديا» نحو 33 عملا مسرحيا منها «باي باي لندن» و «على هامان يا فرعون» إجانب من الأعمال المشاركة في المعرض و «فرسسان المسناخ» و «مراهق في الخمسين» ليس بإعادة مشاهدة و«سيف العرّب» وغيرها اعماله فقط بل بإعادة ولمتقتصرجهود احيائها ايضا بانتاج وتنظيم عروض فنية ومسرحية باسمه وتقليد مظهره واستحضار أعماله كما في العرض المسرحي

عبدالرضا على التمثيل وحده فقد ساهم أيضا في تأسيس «فرقة المسرح العربي» و «فرقة المسرح الـوطني» و «مـسـرح الفنون» وشركة مركز الفنون للانتاج الفني والتوزيع. ويستذكر الكويتيون

ليواكب الأجيال ويتعرفوا جميعهم على أيقونة الكوميديا الكويتية

عبدالحسين عبدالرضا. فقد تنوع إرثه ما بين مسلسلات ومسرحيات

وعروض وطنية وأعمال

اذاعية وسينمائية وغيرها من الأعمال الفنية

وبلغ عدد مسلسلاته نحو 30 مسلسلا ومنها «درب الزلق» و «قاصد خير»

و«سوق المقاصيص»

و«الحيالة» و«الأقدار»

كما ابدع في تقديم

اليوم هذا الفنان الكبير الذي لم ينسوه يوما بكل تاريخه الطويل وعطائه الخصب شاهدين على رحلة فنية ستبقى بصماتها خالدة على مدى تاريخ الفن الكويتي

«التلفزيون» للفنانة

إيمى سمير غانم وحسن

الرداد، كشف أيضاً الفنان كريم عبد العزيز عن

عرض مسرحيته الجديدة «السندباد» مع نيللي كريم لأول مرة في مصر

في مهرجان العلمين،

أيتنعامرتتجاهل الانتقادات وتحتفل بأغنية «إفراج»



أغنية «إفراج»، التي طرحتها خلال اليوم ين الماضيين على موقع «يوتيوب» وكافة المنصات الموسيقة الآخري. واستطاعت أغنية «إفراج» أن تجذب أنظار الجمهور نحوها، خاصة بعد ظهور «أيتن» على البوستر الدعائي لها بملابس «السجن».

تعرضت النجمة أيتن عامر لحملة من الهجوم والانتقادات، فور طرح أغنية «إفراج» رغم نجاحها وتحقيقها لنست مشاهدات جيدة، هذا الأمر دفع محبيها ومتابعيها للدفاع عنها ضد حملة الانتقادات التي وجهت لها. في ذلك الوقت، قررت «أيتن» أن ترد على هذه الأنتقادات، بالاحتفال مع متابعيها على «إنستغرام» بنجاح أغنيتها «إفراج»، إذ نشرت مقطع فيديو قصيرا تضمن مشاهد من الفيديو الكليب الخاص بالأغنية، والـذي ظهرت من خلاله وهي داخل «مطبخ» وتقوم بتحضير مشروب ساخن وتقدم مجموعة من الرقصات الاستعراضية. واستعانت أيتن في تعليقها بإحدى مقاطع الأغنية: «حوشناً

غلاوتكوا في كيس مقطوع». يُذكر، أن أيَّتن عامر طرحَّت خلال الأيام الماضية أغنية أخسرى بعنوان «مثيرة للجدل» والأغنية من كلمات أحمد علاء الدين، ألحان نورهان البغدادي، ميكس

وماستر زووم، والكليب من إخراج محمد حسن أوكاً، وتم تصويره في دبي. من الجدير بالذكر، أن النجمة أيتن عامر، كانت لها مشاركات درامية في موسلم دراما رمضان الأخير، من خلالً المسلسل الكويتي «زوجة واحدة لاتكفي» النذي دارت أحداثه في إطار درامي حيث يعيش «رشيد» وزوجته (هيلة)

و بناتهما الثلاثة حياة مثالية، و يديرون مدرسة مختلطة، ولكن مع مرور الوقت تنكشف أسرار تخص (رشيد) لم يكن أحد يتوقعها، والعمل من إخراج على العلى ومن تأليف هبة مشاري حمادة، ومن بطولة الفنانة هدى حسين، سحر حسين، ماجد المصري، أيتن عامر، فاطمة

الصفّي، أحمد إيراج. كما شاركت أيضاً في مسلسل «جودر»، ودارت أحداثه في إطار الدراما الممزوجة بالخيال، حيث يتبع العمل حياة تأجر بنجب ثلاثة أولاد وهم: «سالم»، «سليم»، و»جودر»، حيث تتعقد حياة الابن الأخير «جودر» بعد تعرضه لمؤامرة من شقيقيه، ويصبح في صراع مع الجنية شواهي للوصول إلى كنوز الحكيم «شمردل» الأربعة، وشارك في البطولة بجوارها كل من ياسر جلال، نور اللبنانية، ياسمين رئيس، وفاء

مسرحيتها الجديدة «التلفزيون»، والتي تعرض لأول مرة في مصر من خلال مهرجان العلمين الجديدة وشوقت الفنانة إيمي سمير غانم الجمهور

غانم تفاصيل عروض

لعروض مسرحيتها الحديدة «التلفزيون»، حيث تعود إيمي سمير غانم بالمسرحية في 2024 بعد عرضها لأول مرة في فعاليات موسم الرياض العام الماضي، وتعرض المسرحية التي تجمعها بزوجها حسن الرداد لأول مرة في مصر من خلال فعاليات مهرجان مدينة العلمين الجديدة 2024، ونشرت إيمي سمير غانم العديد من الصور والمقاطع الترويجية للمسرحية عبر حسابها بانستقرام، وكشفت عن انطلاق عروضها في أيام 15 و1

و 17 أغسطس الجاري. وعلقت الفنانة إيمي سمير غانم على إحدى مقاطعها من مسرحية «التلفزيون» وقالت: «أنتظروناً في مسرحية التلفزيون، مهرجان العلمين الساحل الشمالي، أيام ٥١،١٦،١٥ آ أغسطس..»، ونشر أيضاً زوجها الفنان حسن السرداد بوستر المسرحية عبر حسابه بانستقرآم وعلق عليه: «انتظرونا فى مسرحية التلفزيون، مهرجان العلمين بالساحل الشمالي، أيام ٥ أ١٧،١٦،١

أغـسـطـس»، وتعتبر

المسرحية أول عمل فني للفنانة إيمى سمير غانم في عام 2024، بعد عودتها للتمثيل بعد غياب سنوات من خلال المسرحية العام الماضي.

وأعتادت مسرحية «التلفزيون» لفنانة إيمي سمير غانم إلى التمثيل والمسرح بعد غيآب طويل لها بعد عرض المسرحية لأول مرة في النسخة الرابعة من موسم الرياض العام الماضي، حيث عادت بها إلى المسرَّح بعد غياب ما يقارب 17 عام، حيث قدمت عدة مسرحيات في بداياتها الفنية مع والدها وأبرزها مسرحية «ترا لم لم» و »ولاد اللذينة »، قبل أن تعود إلى المسرح برفقة

والتى تعتبر العمل الأول لها بعد الحمل والولادة أيضا، وسوف تقوم بتكرار ثنائيتها مع زوجها حسن الرداد من خلال المسرحية التي تدور أحداثها حول زوجين يصلهما طرد به تلفزيون سحرى ويجدون أنفسهما بداخله ويتجولان بين قنواته بكل أحداثها وتفاصيلها ويتحكم فيهما طفل بريموت كنترول،

إيمي سمير غانم

زوجها حسن السرداد في

مسرحية «التلفزيون»،

مسلسل «سوبر میرو» عام وتجسد الفنانة إيم سمير غانم في المسرحية دور فتاة تغنى في الأفراح الشعبية ولكن لديها هوس

وكان آخر عمل لإيمي

سمير غانم في مسيرتها في

وذلك بعد عرض المسرحية لأول مسرة في موسم الرياض العام الماضي، وكذلك عرض المسرحية في موسم جدة 2024، وذكرت الصفحة الرسمية للمهرجان تفاصيل عرض المسرحية: «جاهزين تقابلوا النجم كريم عبد العزيز على مسرح العلمن؟ متفوتوش أول عروض مسرحية السندباد للنجوم كريم عبد العزيز كبير بـ»التريند» وهو ما يجعلها تقع في العديد ونيللي كريم على مسرح Theatre في مهرجان من المفارقات الكوميدية، العلمين الجديدة». وياسارك في المسرحية العديد من النجوم ومنهم سليمان عيد وبدرية طلبة وأوس أوس ومحمود حافظ وغيرهم، وكانت إيمى سمير غانم قد تحدثت عن عودتها للتمثيل والمسرح وقت

عرض المسرحية، وقالت

في تصريحات سابقة لها

إنّ تجربة المسرح بالنسبة

إليها جديدة، وإنها ما زالت

في مرحلة التجربة، وأنا

تريد تجربة نفسها في أول

عمل تقدمه في السعودية،

وستحكم من خلالها عن

إمكانية عودتها في حال

نجاح التجربة أو الرجوع

إلى عطلتها مرة أخرى

وتأجيل عودتها الفنية.

وذكرت الصفحة الرسمية لمهرجان العلمين الحديدة عن عرض هذه المسرحيات الجديدة بالتعاون مع موسم الرياض، وأضافت: «يجد «عمر أبو الهول» قلادة سحرية في مقبرة قديمة عن طريق الصدفة، فيقرر خوض المغامرة منتحلاشخصيةالسندباد.. ترقبوا العرض المسرحي «السندباد» بطولة النجم الكبير كريم عبد العزيز والنجمة نيللي كريم ضمن فعاليات النشخة الثانية من مهرجان العلمين 2024، بالتعاون مع موسم

تكريم نشوى مصطفى في مهرجان «همسة للآداب والفنون» بدورته الـ 12

أعلنت إدارة مهرجان همسة الدولي لسلآداب والنفنون عن تكريم القنانة نشوى مصطفى في نسختُه الـ 12، إذ مقرر أن تحصدُّ جائزة الإبداع والتميز عن دورها بمسلسل امبراطورية ميم، والذي عرض ضمن الماراثون الرمضائي الماضى 2024.

كما أعلنت اللجنة العليا لمهرجان همسة الدولى للأدب والفنون برئاسة الكاتب فتحى الحصرى عن إستفتاء مهرجان همسة الدورة الـ 12، وتصويت النقاد لأفضل الأعمال الدراما الرمضانية، كنا مقرر أن يتم تكريم مجموعة من النجوم، وأبرزهم: وفاء عامر،

بدير، أحمد رزق، كمال أبو ريه، محمد محمود، نشوى مصطفى. وقال رئيس المهرجان: " شارك فى الاستفتاء معظم من عملوا بمسلسلات هذا العام، الكوميدي والدرامي، وعدد الاصوات التي شاركت في اختيار الفائزين.

صوته لأكثر من نجم أو عمل واحد في كل تصنيف .

وبعد إجتماع لجنة التحكيم المخرج أحمد صقر، الفنان طارق الدسوقي، الفنانة ميرناً وليد، المخرج المسرحى حسام الدين

وأضاف الحصري، لا يحق لأى

مشارك بالتصويت أن يعطي

الرسمية للمهرجان. يشارك في مسلسل "إمبراطورية

صلاح، الاعلامي سمير فقيه، الناقد

عماد يسري، أعلنت عن النتائج

" كل من خالد النبوى، وحلا شیحة، نشوی مصطفی ، ومحمود حافظ، ونور النبوي، ومحمد محمود عبد العزيز ومايان السيد

وإلهام صفي الدين وهاجر السراج ومنى أحمد زاهر وآدم وهدان وإيمان السيد ونورهان منصور وليلى عز العرب وأحمد طلعت ومحمود حافظ، قصة إحسان عبد القدوس، سيناريو وحوار محمد سليمان عبدالمالك، إخراج محمد