

رحيل الفنان المسرحي محمد الخضر عن 75 عاما



الراحل محمد الخضر

وقال فيها: «فقدنا اليوم أحد رواد فرقة المسرح العربي، الذي انضم لها منذ أوائل الستينات من القرن الماضي وتزامل مع المخرج الوالد الفنان فؤاد الشطي في الفرقة وفي معهد الدراسات المسرحية، وفي معهد الخضر كمساعد مخرج بأمانة سر فرقة المسرح العربي، كما قام بإخراج مسرحية (طبيب في الحب) عام 1977 ثم مسرحية (السيف) ومسرحية أخرى بعنوان (قاضي الفريج) وكلها لفرقة المسرح العربي وإخراج زكي طليمات مجسداً شخصية خطيب ليلى، وتلك كانت أول مسرحية يشارك بها وهو طالب بالمعهد، حيث عرضت على مسرح كيفان أمام الجمهور. وفي السنة الرابعة شارك الخضر كمساعد مخرج بمسرحية «صلاح الدين وبيت المقدس» تأليف فرج انطون وإخراج زكي طليمات. رئيس مجلس إدارة فرقة المسرح العربي الفنان أحمد فؤاد الشطي رفا الراحل بكلمات

غَيَّب الموت، صباح أمس الأول، الفنان والمخرج المسرحي محمد علي حسين الخضر عن عمر 75 عاماً، مؤسس «مهرجان الكويت مركز للنص المسرحي»، داخل إحدى مستشفيات الكويت، ووروي جثمانه الثرى في مقبرة الصليبيخات. يذكر أن الراحل انضم الى فرقة المسرح العربي بالعام 1967 والذي كان حينها برئاسة حسين الصالح، وأصبح عضواً في مجلس الإدارة حتى العام 1978، ثم أمين سر الفرقة من العام 1979 وحتى العام 1981.

كما تم تكريمه بالعام 1980 في يوم المسرح العربي لتكريم الفنان المسرحي، ثم كُرِّم في الوبيل الفضلي لفرقة المسرح العربي بالعام 1986، كما كرم في مهرجان الكويت المسرحي بدورته 19.

إلى جانب ذلك كله، كان للراحل نشاط بارز في مجال المسرح بإدارة النشاط المدرسي – وزارة التربية، وكذلك أخرج ثلاث مسرحيات لفرقة المسرح العربي هي «طبيب في الحب» بالعام 1977، و «السيف» بالعام 1978 ومسرحية «قاضي الفريج» بالعام 1981. شارك الراحل في أول مسرحية له بالعام 1965، كما عمل في التنظيم المسرحي من اضاءة وصوت ويكور

التي ينتمي إليها».

ونائب الشطي: «كما كان للراحل جهد طيب ولمموس في المسرح المدرسي من خلال إدارة النشاط المدرسي بوزارة التربية. وقد كرمته الفرقة في يوم المسرح العربي لتكريم الفنان المسرحي عام 1980، وفي الوبيل الفضلي لفرقة المسرح العربي عام 1986. كما كرم في مهرجان الكويت المسرحي في دورته 19 تقديراً لمسيرته الطويلة».

وأضاف: «نفقده اليوم وقد رحل عنا بعد رحلة عطاء ليست قصيرة. أحب المسرح وأعطاه من سنوات عمره الكثير. وستظل سيرته الطيبة وما قدمه للفرقة محفور في ذاكرتها، كأحد أبنائها المخلصين، رحم الله أبا جاسم وأسكنه فسيح جناته».كما تقدم د. خليفة الهاجري رئيس رابطة أعضاء هيئة تدريس المعهد العالي للفنون المسرحية و بالانابة عن أعضاء الهيئة الإدارية بالرابطة وأعضائها الكرام بخالص التعازي والمواساة لأسرة الفنان والمخرج الكويتي القدير محمد الخضر ، كذلك تقدم بالتعازي لمجلس إدارة المسرح العربي على هذا المصاب الجلل ، سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته وأن يلهم أهله وذويه الصبر والسلوان.. انا لله وانا اليه راجعون.

«الديك الأزرق» من الأعمال الدرامية التي كان من المنتظر تصويرها في بداية عام 2020 من أجل عرضها في شهر رمضان الماضي، لكن أزمة فيروس كورونا تسببت في توقف المشروع لعدة أشهر حتى بدأ الاستعداد له من جديد خلال هذه الفترة، ويحظى المشروع الدرامي بأهمية كبيرة نظراً لأنه من بطولة الفنان السعودي عبد الله السدحان والفنان بيومي فؤاد.

هاني كمال مؤلف ومخرج مسلسل «الديك الأزرق» أكد في تصريحات صحافية عن قرب عودة صناع العمل لتصويره قريباً بعد فترة توقف دامت لشهور طويلة، فالعمل الذي بدأ تصويره في شهر فبراير الماضي وقطع صناعه وقت طويل في تصويره تحديداً في المملكة العربية السعودية توقف لفترة بسبب أزمة فيروس كورونا، ولم يتم حسم مصيره خلال الشهور الماضية لكن هاني كمال

حسم مصير العمل من جديد فقال: «مسلسل (الديك الأزرق) نحن بصدد العودة لتصويره قريباً بعد هذه الفترة الطويلة من التوقف على أمل الانتهاء منه إن شاء الله في أقرب وقت». هاني كمال كشف كذلك عن الدولة التي سوف يستكمل تصوير مسلسل «الديك الأزرق» بها حيث أوضح: «عودة التصوير لن تكون في المملكة العربية السعودية بل سوف يبدأ التصوير في العاصمة المصرية القاهرة»،

والفنان سعيد الصالح، ونورة محمد، ويدير العمل في إطار كوميدي وبناقش العديد من القضايا الاجتماعية وهو من تأليف وإخراج هاني كمال. حيث كتب أكثر من مسلسل استطاع أن يحقق من خلاله نجاحاً كبيراً ومن أبرز هذه الأعمال مسلسل «أبو العروسة» الذي قدم منه جزئين ونالت حلقاته مشاهدات مرتفعة، وقد شارك في بطولته نخبة كبيرة من نجوم الدراما المصرية منهم الفنان سيد رجب، وسوسن بدر، وممدحت صالح، ومحمد عادل، وخالد كمال، وولاء الشريف، كما قدم المؤلف هاني عادل فيلم «ليلة» الذي عرض في عام 2016 وشارك في بطولته كل من رانيا يوسف، ومكسيم خليل، وأحمد سلامة، محمود البزاوي، وهديي كرم، وأمل رزق.

عيسى المرزوق يطرح «مسا الرمان» باللهجة المصرية



عيسى المرزوق

عيسى المرزوق من خلال العديد من الأغنيات أبرزها «قنابل»، و«ثامن عجيبه»، و«آخر حبه»، و«تعبت حيل»، و«قوبيا»، وغيرها. تجدر الإشارة إلى أن عيسى المرزوق يعتبر من أبرز النجوم الشباب على الساحة الغنائية الخليجية ويتمتع بجماهيرية واسعة في مختلف أنحاء البلدان الخليجية والعربية.

طرح النجم عيسى المرزوق أغنيته الجديدة «مسا الرمان» عبر المتاجر الموسيقية الكبرى وقناته الرسمية في موقع «يوتيوب». وأغنية «مسا الرمان» باللهجة المصرية من كلمات ايهاب عبدالعزيز، وألحان عمرو الشاذلي وتوزيع عمرو الخضري.

وتأتي هذه الأغنية بعد سلسلة نجاحات حققها

« Netflix » تطرح 8 أفلام جديدة بالشراكة مع استوديوهات « تلفاز 11

وقد اشتهرت استوديوهات «تلفاز 11» بتقديم حقبة جديدة من فن سرد القصص في العالم العربي بطريقة مبتكرة ومؤثرة كان لها تأثير كبير على الثقافة الشعبية السعودية عبر تقديم محتوى ترفيهي وملامس للواقع. وتجمع المشاريع المقبلة مجموعة من رواد القصص غير التقليديين والشغوفين بالجمع بين الروايات المستمدة من الثقافة العربية وعناصر الكوميديا والإنسانية.

وأسس كل من علاء يوسف فادان وعلي الكلثمي وإبراهيم الخير الله استوديوهات " «تلفاز 11» بهدف تلبية الرغبة القوية للتعبير الإبداعي في المملكة العربية السعودية والمنطقة عموما. وكان إبراهيم الخيرالله من بين 4 كوميديين مثلوا العالم العربي في برنامج Comedians of the World من Netflix، وهو أول إنتاج عالمي من نوعه يجمع بين 47 كوميديا من 13 منطقة مختلفة حول العالم في عمل ستاند أب كوميدي غير مسبوق. بينما يتمتع علي الكلثمي بمسيرة إبداعية لافتة تمتد لتسع سنوات، عمل خلالها على إنتاج وإخراج وتأليف العديد من الأفلام من بينها فيلم «وسطى» الذي يوث على شبكة Netflix العالمية كجزء من مجموعة "سنة شبابيك في الصحراء".

أعلنت Netflix، الشركة الرائدة عالمياً في مجال تقديم خدمة البث الترفيهي، عن عقد شراكة مع المجموعة السعودية للإنتاج والتمويل «تلفاز 11» لإنتاج ثمانية أفلام جديدة سيطرح أولها أواخر العام 2021. وتأتي هذه الشراكة في أعقاب النجاح الباهر الذي حققته مجموعة أفلام "سنة شبابيك من الصحراء" الحائزة جوائز والتي كانت ثمرة تعاون الطرفين. وستستثمر Netflix في القدرات الإبداعية المتميزة لاستوديوهات «تلفاز 11» من أجل إنتاج قصص تعبر بكل شفافية عن الثقافة السينمائية الغنية للمنطقة على الشاشات. وتقوم الشراكة على إنتاج مجموعة من ثمانية أفلام من تطوير وإنتاج «تلفاز 11» وتهدف لاستقطاب جمهور واسع على المستويين العربي والعالمي. وفي هذا السياق، قالت نهي الطيب، رئيسة الاستحواذ وترخيص المحتوى لدى Netflix: «نؤمن بأن القصص الرائعة يمكن أن تأتي من أي مكان ونثير إعجاب المشاهدين أينما كانوا. ولهذا السبب نعمل على توسيع مكتبتنا من المحتوى السعودي وإبراز جمال القصص السعودية من خلال العمل جنباً إلى جنب مع صناعات لإنتاج قصص حقيقية ومؤثرة للاهتمام سيكون لها صدى واسع بين الجماهير العربية والعالمية".

النفسى في العلاج، ولذلك صرّحت برغبتها «بوجودها في قسم الدعم النفسي بمستشفى بهية كمتطوعة لدعم المحاربات نفسياً، ولنقل قصصها وخبراتها الحياتية لهنّ وحُثْن على كيفية تخطي الآلام واحتفاظهنّ بمحبة من حولهنّ لأنّ المواقف الصعبة هي التي تبرز مكانة الإنسان لدى الآخرين مضيئة أن تقدم المرأة بالعمر ما هو لا زيادة مكانتها لدى محبيها وذويها».

كشفت أصالة عن استمرار معاناتها من مرض شلل الأطفال، الذي أصيبت به في طفولتها، حيث بكت أصالة حين حكّت عن شلل الأطفال ومعاناتها معها، وقالت باكية: «في طفولتي كان عندي شلل أطفال، وكان عندي 5 سنين، وما زال يسبب لي بعض الأوقات وخصوصاً في الشتاء، بعض الأيام في رجلي». وأضافت: «الأمور ده كان ليه شوية عواقب نفسية عليا، ولكنّ الحالة النفسية اللي كانت بتجيّجني من الألم الجسدي بسيطة، لأننا كلنا بندعم بعض وعندي أصدقاء كثير على مستوى العالم العربي، محبوبة بيقولوا عليا».



أصالة أثناء تكريمها

أصالة الفنانة وأصالة الإنسانية، إلى أن أدركت أنّ الجانب الإنساني في شخصيتها هو الذي جعل في قلوب كثير من الناس، حيث إنها استطاعت أن تمشي بالتوازي مع وأكدت أصالة أهمية الجانب

النفسية أكثر تأثيراً على المريض من الجسدية». وتابعَت: «الإنسان في أسوأ أحواله له مفتاح، وأنا افتخر كوني واحدة من الناس التي حصلت على مفاتيح قلوب

زارت النجمة أصالة نصري مستشفى ومؤسسة «بهية» للاكتشاف المبكر وعلاج سرطان الثدي بالمجان، في زيارة تعد الأولى من نوعها، حيث كان برفقتها ابنتها شام الذهبي، وإيمان شكري صديقة الفنانة أصالة، وذلك بحضور ليلى سالم عضو مجلس إدارة مستشفى بهية وحفيدة الحاجة بهية وهبي، والمهندس ماجد حمدي عضو مجلس إدارة مؤسسة بهية، ود. جيلان فلفلة عضو مجلس إدارة مؤسسة بهية.

وخلال الزيارة أعربت النجمة أصالة عن سعادتها بالهالة بوجودها بمستشفى بهية لدعم المحاربات نفسياً، عن طريق التخفيف عنهنّ وإطرابهنّ بصوتها العذب وأغانيها المتنوعة، وأضافت أنها طلبت زيارة بهية كي تستمد الدعم من المحاربات وليس العكس، كاشفة عن إصابتها بمرض شلل الأطفال في صغرها بعمر الـ5 سنوات، ولذلك هي تشعر بكل المحاربات في تحديهن للمرض. وقالت أصالة خلال مشاركتها بفعاليات الزيارة إن «الآلام



فريق نجوى كرم



فريق سميرة سعيد

وقفت كبار المواهب للاحتفال بها في ثاني حلقات المرحلة نصف النهائية التي أتاحت اكتشاف المزيد من الكوثر الفنية ضمن برنامج "the Voice Senior" على MBC1، MBC العراق"، "MBC مصر" و MBC5.

كان على نجوى كرم وسميرة سعيد اختبار صوتين من أربعة أصوات انتقلوا معهما إلى هذه المرحلة، ليتأقسا بالتالي في الحلقة الختامية على القلب خلال الأسبوع المقبل.

وقد أكمل هؤلاء التدريبات مع المَدرب الموسيقي محمد أبو الخير، قبل أن تدق لحظة الحقيقة وتنتقل نجوى كرم معها

أصالة: أصبت بشلل الأطفال بعمر 5 سنوات ومازالت آلامه تعاودني في الشتاء

أصالة: أصبت بشلل الأطفال بعمر 5 سنوات ومازالت آلامه تعاودني في الشتاء

الكثيرة حول العالم، وإنها تعرف أنّه سيأتي اليوم الذي تحصد فيه هذا الاستثمار الإنساني الذي زرعته في قلوب كثير من الناس، حيث إنها استطاعت أن تمشي بالتوازي مع