ضمن فعاليات جولة المملكة 2024

نوال وأحلام يشعلان حماس الجمهور في الرياض برسالة دعم لعبدالله الرويشد

في ليلة استثنائية ومؤثرة، اجتمع محبو الفن والطرب في الرياض للاستمتاع بحفل غنائي مميز جمع بين الفنانتين الكبيرتين أحلام الشامسي ونوال ، ضمن فعاليات جولة المملكة 2024. الحفل الذي أقيم على مسرح محمد عبده أرينا لم يكن مجرد عرض فني بل تحول إلى مناسبة خاصة للتعبير عن الدعم والتقدير للفنان عبد الله الرويشد، الذي عانى من أزمة صحية مؤخراً، فضلا عن تفاعل جماهيري واسع مع النجمتين.

بدأت الحفلة بتألق الفنانة نوال التي أسرت الحضور بأغانيها الطربية الشهيرة. تفاعل الجمهور بشكل كبير مع أغانيها المميزة مثل "قول أحبك" و"نسيت اسمك"، بينما أظهرت نوال الكويتية براعتها في تقديم وصلات غنائية ممتعة أعادت ذكريات جميلة إلى الأذهان. ومع انتهاء وصلتها، جاء دور الفنانة أحلام الشامسي التي أكملت السهرة بأداء رائع وجاذب، حيث قدمت مجموعة من أغانيها المحببة مثل "ومستغرب" و"طبيعي اللي حصل بيني وبينك".

خلال الحفل، حرصت أحلام على تقديم لفتة مميزة لدعم زميلها عبد الله الرويشد الذي مر بأزمة صحية مؤخرا. قدمت أحلام أغنيتها "لما قلبي" من ألحان عبد الله الرويشد، ورفعت صورة له على المسرح، تعبيراً عن تقديرها ودعمها له. هذه اللفتة لاقت إعجاباً كبيراً من الجمهور، وأثارت تفاعلاً واسعاً عبر وسائل التواصل الاجتماعي، واستبدلت أحلام إحدى كلمات الأغنية بكلمة "سعودي" لتلقى تفاعلاً واسعاً من الجماهير العريضة.

من جانبها، قدمت نوال أيضاً دعماً مميزاً للرويشد. خلال فقرتها الغنائية، أهدت الجمهور أغنية "دنيا الوله" وعرضت صورة لها مع عبد الله الرويشد، مؤكدة دعمها الكامل له. كما طلبت من الحضور الدعاء له بالشفاء العاجل، مشيرة إلى أنه "جزء كبير" من قلوب محبيه.

أثارت تصرفات أحلام ونوال إعجاباً وتقديراً كبيراً من جمهور الحفل، حيث عبروا عن دعمهم للرويشد عبر وسائل التواصل الاجتماعي. نشر عبد الله الرويشد تغريدة شكر فيها نوال الكويتية وأحلام على دعمهما، مؤكداً تقديره العميق لهذه اللفتات الطيبة.

في الوقت نفسه، أظهرت ردود الفعل من الجمهور عبر المنصات الرقمية تقديراً كبيراً لتصرفات الفنانتين، ما جعل الحفل يتصدر أخبار الفن على مواقع التواصل الاجتماعي.

الجدير بالذكر أنه، وبعد فترة من العلاج في ألمانيا، عاد الفنان عبد الله الرويشد إلى الساحة الفنية مع إصدار أغنيته الجديدة "ما قلت لك". الأغنية، التي لاقت استقبالاً حاراً من الجمهور، تم تصوير فيديو كليبها في ألمانيا، حيث أبدى الرويشد سعادته بعودة نشاطه الفني، وشكر كل من دعمه خلال فترة مرضه.

خلال الحفل لم تكتف أحلام بتوجيه لمسات محبتها ووفائها للفنان عبد الله الرويشد فقط، بل استذكرت الشاعر المحبوب الراحل الأمير بدر بن عبد المحسن، واعتلت صورة عملاقة للراحل خلفية شاشات المسرح ليتفاعل الجمهور تفاعلاً واسعاً.

كما وجهت أحلام تحية خاصة للفنان محمد عبده الذي أُحيي الحفل على مسرحه، وتوجت صورته المسرح أيضاً، في لفتة وصفها الكثيرون بالراقية.

نوال خلال حفلها بالرياض

أحلام خلال الحفل

«الإسكندرية السينمائي» يكرم الإيطالي أنطونيو دي ماتيو

أنطونيو دي ماتيو

أعلن مهرجان الإسكندرية السينمائي الدولي في دورته الـ40 برئاسة الناقد السينمائي الأمير أباظة عن تكريم الفنان الإيطالي أنطونيو دي ماتيو، وذلك تقديراً لمسيرته الفنية الحافلة بالإنجازات على مستوى المسرح والسينما والتلفزيون.

وذكر بيان صادر عن إدارة المهرجان في بيان اليوم الإثنين، أن تكريم الفنان الإيطالي، جاء اعترافاً بجهوده وإسهاماته المميزة في صناعة السينما العالمية ومواقفه الإنسانية، وذلك في إطار حرص المهرجان على تسليط الضوء على النجوم العالميين الذين ساهموا في إثراء الفن.

وأوضح البيان أن أنطونيو دي ماتيو من مواليد مدينة «كازيرتا» الإيطالية عام 1978، وظهر منذ صغره شغفه بالفنون التمثيلية، حيث بدأ مسيرته الفنية في عالم المسرح، وقدم على مدى 30 عاماً ما يقرب من 16 عملاً مسرحياً.

وأضاف البيان أن «دى ماتيو» شارك في 17 فيلماً سينمائياً، تعاون فيها مع نخبة من نجوم هوليوود، مثل جوليا روبرتس ومات ديمون وبروس ويليس، مشيراً إلى مواقفه الإنسانية وتضامنه مع القضية الفلسطينية، حيث تصدر المشهد الإعلامي عندما رفع لافتة تضامن مع غزة خلال مشاركته في مهرجان كاستيل فولتورنو السينمائي، كتب عليها: «أوقفوا قصف غزة والإبادة الجماعية».

من جانبه، أعرب أنطونيو دي ماتيو عن سعادته الكبيرة بهذا التكريم، مؤكداً في بيان صحفي، أن مهرجان الإسكندرية السينمائي الدولي يحمل قيمة خاصة في قلبه، نظراً لتاريخه العريق وتأثيره الكبير في دعم وتطوير الفن السينمائي على مستوى العالم العربي والدولي.

وأضاف قائلا: هذا التكريم ليس فقط تقديراً لمسيرتي الفنية، بل هو أيضاً اعتراف بمسؤولية الفنان تجاه القضايا الإنسانية، أشعر بالفخر أن أكون جزءاً من هذا المهرجان الرائع الذي يجمع بين الفن والإنسانية.

توجت العدد الأعلى من الفائزين منذ انطلاقها الرسمي

«جائزة الشيخ سلطان» تعلن عن فوز 555 مشاركا بميدالياتها

أعلنت جائزة الشيخ سلطان لطاقات الشباب، الأولى من نوعها في المنطقة التي تعنى بالاحتفاء بمواهب اليافعين والشباب ومهاراتهم وقدراتهم المتميزة في مجالات متنوعة، عن حصد 555 فائزاً من المواطنين والمقيمين على مستوى دولة الإمارات العربية المتحدة لجوائزها المصنفة بالذهبية والفضية والبرونزية، وذلك بعد إتمامهم لمتطلبات الفوز في دورتها الرابعة 2024، مسجّلة بذلك رقماً قياسياً في عدد الفائزين منذ انطلاقها في عام 2019 تحت رعاية كريمة من صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة «حفظه الله».

وهنّأت الجائزة أبطال التحدّي المبدعين الذين أثبتوا جدارتهم عبر جميع مستويات الجائزة في نسختها الحالية التي شهدت إقبالاً استثنائياً، حيث استقطبت 906 مشاركين في ميدالياتها الثلاثة والأقسام التي تندرج تحت كل منها، وهو أكبر عدد من المشاركات في دورة واحدة خلال مسيرة دورات الجائزة.

وأعربت عزيزة إبراهيم المازمي، مدير جائزة الشيخ سلطان لطاقات الشباب، عن اعتزاز الجائزة وفخرها بالإنجازات المميزة للمشاركين في مختلف مجالات التحدّي التي خاضوها، والتي تعكس الشغف والإبداع والإرادة وحسّ المسؤولية التي يتمتّعون بها، ما يترجم رسالة الجائزة المتمثلة في تقدير طاقات وإمكانيات الشباب ونشر ثقافة التميُّز بينهم، وتحفيزهم على اجتياز التحدّيات الحياتية وتحمل المسؤولية، وتعزيز ثقتهم بأنفسهم وقدراتهم على الإبداع.

وقالت: «فخورون بإبراز مجموعة جديدة من شبابنا المتميزين الذين نرى فيهم نواة لروّاد وقادة الغد، القادرين على لعب دور فاعل في دفع عملية التطوير والتنمية الشاملة والمستدامة قُدماً في المجتمع والوطن. نبارك لهم فوزهم ونهنئهم من القلب جميعاً، ونتطلع إلى رؤيتهم يتابعون مشوار التميّز ويحققون مزيداً من النجاحات والإنجازات في مسيرتهم المستقبلية، آملين أن تكون تجاربهم مصدر إلهام وتحفيز لمزيد من الطاقات المبدعة في دولة الإمارات».

عزيزة إبراهيم المازمي

وكشفت الجائزة عن فوز363 شاباً و192 فتاة؛ حصل 42 منهم على الميدالية الذهبية، 50 على الميدالية الفضية، 463 على البرونزية. وينتمي الفائزون إلى مختلف الجنسيات في الدولة، حيث نال المشتركون من مواطني دولة الإمارات على أعلى عدد من الجوائز، يليهم المشتركون من الهند والمملكة الأردنية والجمهورية العربية السورية وجمهورية مصر العربية وسلطنة عُمان وكندا والولايات المتحدة الأمريكية وأستراليا وجمهورية باكستان الإسلامية على الترتيب.

كما استقبلت الجائزة في هذه الدورة مشاركات من طلبة المدارس والنوادي الرياضية الثقافية في جميع إمارات الدولة، حيث تصدرت مدرستا «مدرستنا الثانوية الإنجليزية الشارقة– بنين» و«دلهي الخاصة الشارقة» بعدد الميداليات الذهبية، وحصدت جمعية كشافة الإمارات أكبر عدد من الميداليات البرونزية، في حين ذهب أكبر عدد من الميداليات الفضية إلى مؤسسة «ناشئة الشارقة».

يشار إلى أن جائزة الشيخ سلطان لطاقات الشبات تُقام بشكل سنوي، وهي متاحة لليافعين والشباب من الفئة العمرية 13 – 18 عاماً من مواطني الدولة والمقيمين على أرضها من جميع الجنسيات. وتنقسم الجائزة إلى أربعة أقسام تتمثل في المغامرة والتطوّع والمهارات والأنشطة البدنيّة. وللمشاركة في ميدالياتها الذهبية، يُشترط إنجاز هذه الأقسام الأربعة جميعها، وفي الفضية ثلاثة منها، أما البرونزية فتتطلّب إنجاز قسميّ التطوع والمغامرة.

وكانت الجائزة قد استقطبت في نسختها الثلاثة السابقة مجتمعة أكثر من 1500 شاب وفتاة، تم تكريم 153 مشاركاً منهم: 36 منهم بالميدالية الذهبية، و43 بالميدالية الفضية، 74 بالميدالية البرونزية.

فوز فيلم «196 متر» لشكيب بن دياب بجائزة أفضل فيلم روائي بمهرجان فليكرز رود آيلاند السينمائي

فاز فيلم 196 متر للمخرج شكيب طالب بن دياب بالجائزة الكبرى، جائزة أفضل فيلم روائي بمهرجان فليكرز رود آيلاند السينمائي الدولي بالولايات المتحدة الأميركية، حيث شهد عرضه العالمي الأول بالمهرجان يوم الجمعة 9 أغسطس، والذي شهد إقبال وحفاوة من الجمهور.

وفي الندوة النقاشية التي دارت بعد عرض الفيلم وأدارها شون كويرك المدير التنفيذي للمهرجان، أثار الفيلم حوار ثاقب ومهم حول الثقافة الجزائرية، كما تم الاحتفاء بكلا من المخرج بن دياب لمهاراته الإخراجية والقصصية، والممثلة مريم مدكران التي قدمت شخصية نسائية قوية وشجاعة، وتحدث الممثل نبيل عسلي موجهًا رسالة مؤثرة إلى صناع الأفلام الأميركيين الحاضرين «من فضلكم توقفوا عن تصوير العرب على أنهم أشرار وسيئون؛ فنحن بشر عاديون مثلكم تماما».

الدكتورة صورية مولوجي، وزيرة الثقافة والفنون الجزائرية، هنأت فريق عمل الفيلم بالجائزة في تصريح رسمي «هذا التتويج يعتبر إنجازًا هامًا للسينما الجزائرية ومؤشرًا آخرًا على الانتعاش الذي يعرفه هذا القطاع الحيوي في السنوات الأخيرة ، ويعكس أيضا موهبة وقدرات المخرج شكيب طالب بن دياب، وكوكبة الفنانين المشاركين في إنجاز الفيلم».

وقال كويرك «إنه لشرف عظيم أن تكون الجزائر في المسابقة الرسمية، فيلم 196 متر يقدم حقيقة لا يمكن إنكارها لتمثيل الجزائر بشكل إيجابي في جميع أنحاء العالم». وتابع: الفيلم جزء رائع من الجزائر لا نراه حقا من الغرب، إنه أكثر إنسانية وقسوة وبه تصوير أكثر واقعية للحياة في الجزائر من خلال الدراما البوليسية».

كما أعرب شون عن سعادته بالاحتفال بالفيلم وكذلك صناعة الأفلام في الجزائر بشكل عام، وهو يعلم أن هذا الفيلم سيفتح الأبواب أمام الكثير من صناع الأفلام الجزائريين، «نأمل أن نرى المزيد من الأعمال القادمة من شمال إفريقيا في السنوات القادمة ونتمنى لصناع الأفلام كل التوفيق في السنوات القادمة وهم يستعدون لتوزيع الفيلم ومن يدري ربما في سباق الأوسكار، سنرى».

الفيلم إنتاج مشترك بين المركز الجزائري لتطوير السينما ومؤسسة تومبل للإنتاج، وبدعم من وزارة الثقافة والفنون، حيث أشرفت الوزيرة على إعطاء إشارة انطلاق إنتاجه.

196 متر هو فيلم تشويق وإثارة يدور حول قضية حقيقية عن اختطاف الأطفال في بلد لا يزال يعاني من صدمة نفسية ناتجة عن حربها الأهلية التي حدثت منذ عقود قليلة. يتعمق الفيلم في السرد الجذاب لاختطاف فتاة صغيرة في الجزائر العاصمة، الأمر الذي يثير زوبعة من التوتر والشك داخل المدينة. يتتبع الفيلم الجهود الحثيثة التي تبذلها دنيا، الطبيبة النفسية اللامعة، وسامي، مفتش الشرطة المتفاني، حيث يكتشفان شياطين ماضي الجزائر ويحلان لغزًا محيرًا.

الفيلم من تأليف وإخراج بن دياب، ويضم مجموعة من النجوم من بينهم مريم مدكران ونبيل عسلي – المعروف بأعماله المشهورة في أفلام كثيرة مثل الفيلم القصير قنديل البحر والتائب الذي حصل على دعم Europa Cinemas Label في مهرجان كان السينمائي 2012. بالإضافة إلى شهرزاد كراشني، هشام مصباح، سليمان بنواري، وعلي الناموس. تتولى MAD Distribution توزيع الفيلم مباشرة في العالم العربي، وتتولى MAD World مبيعاته في أنحاء العالم، وهي شركة مبيعات الأفلام الدولية التي تم إطلاقها في مهرجان كان السينمائي هذا العام.

196 متر من إنتاج خالد شيخي وياسمين ذكار، وتقوم المخرجة الكندية الحائزة على العديد من الجوائز باتريشيا تشيكا بدور المنتج التنفيذي. مدير التصوير إقبال عرفات الذي حصل على جائزة أفضل تصوير سينمائي عن عمله في فيلم الروح السوداء في عام 2018 في مهرجان Satisfied Eye السينمائي الدولي. مونتاج الفيلم لبن دياب وفؤاد بنحمو.

طاقم فيلم « 196 متر» يتسلم الجائزة