



■ حياة الفهد

بعد غياب استمر مدة عام

حياة الفهد تعود للدراما الرمضانية

يذكر أن الفنانة القديرة حياة الفهد سجلت آخر مشاركتها في السباق الدرامي الرمضاني من خلال مسلسل «قرة عينك» وهو عمل درامي جمعها بنجوم الدراما الخليجية، أبرزهم الفنانة سعد علي وصمود المؤمن ومحمد الدوسري وصالح الملا، والسعودية ريم عبدالله، وهو من تأليف محمد وعلي شمس وإخراج سعود بو عبيد.

تصوير العمل واللوكيشنات في دولة الكويت، وذلك بعد اكتمال طاقم الفنانين والفنيين. وتدور قصة مسلسل «أفكار أمي شاهة»، حول الشخصية الرئيسية لحياة الفهد والتي تلعب دور «شاهة»، والتي تصر على تنفيذ أفكارها على أفراد عائلتها ويختج عنها بعد المشكلات والأزمات الأسرية على امتداد حلقات العمل.

أمي شاهة» برفقة النجم إبراهيم الحساوي والذي حقق نجاحات مستمرة في مسلسل «خيوط المعازيب» وفيلم «إلى ابني» وغيرها، ومن المتوقع اختيار المخرج باسل الخطيب لقادة دفعة مسلسل «أفكار أمي شاهة» وكتابة العمل لعبدالمحسن الروضان، قبل بعد أن يتم اختيار الفنانين المشاركين في الأدوار الرئيسية. بعد أن حدد مكان

تستعد الفنانة القديرة حياة الفهد للعودة من جديد للدراما التلفزيونية الرمضانية بعد غياب استمر مدة عام، توقفت من خلالها في رمضان الماضي، بسبب وعكة صحية ألمت بها، ما جعلها تتوقف لأول مرة بعد استمرارية عقدين متتاليين. هذه العودة للقديرة حياة الفهد، ستكون في عمل درامي تلفزيوني ثلاثين حلقة تحت عنوان «أفكار

هاني شاكر: أتمنى العودة للتمثيل من بوابة الدراما التلفزيونية.. ولن أترشح لمنصب النقيب

طرح كل أغنية على انفراد، ويكون الفارق الزمني بين الأغاني المطروحة أسبوعاً، لافتاً إلى أن الألبوم سيتضمن نحو 10 أغنيات، ستكون اللهجة السائدة فيه هي المصرية بالطبع، بالإضافة إلى أغنية لبنانية، وأغنيتين خليجيتين، وسيكون هناك كليب الألبوم بعنوان (يا ويل حالي)، تم تسجيله ما بين بيروت والقاهرة. وأخيراً رفض شاكر أن يصنف نفسه على أنه رقم واحد مثلاً يفعل عدد من فنانين ونجوم مصر والوطن العربي، قائلاً إنه ليس رقم 1، ولا يحب أن يطلق على نفسه أرقاماً، معتبراً نفسه أبسط فنانين مصر والوطن العربي، إذ إن كل ما يهمه هو رضا جمهوره عنه وعن فنه، ويظل يحبه ويدعمه، إذ إن كل فنان حر في أن يطلق على نفسه لقباً، وهو بذلك يضع نفسه في مكانة لا يراها إلا هو.



■ هاني شاكر

كشف الفنان هاني شاكر، النقيب السابق لنقابة المهن الموسيقية، أن أمر ترشحه لانتخابات النقابة مرة أخرى أمر مُستبعد، مُعتبراً رُجوعه مرة أخرى لها شيئاً لن يتكرر وصفحة انقضت من حياته ولن يعود إليها مجدداً.

وأرجع شاكر أسباب عدم ترشحه مرة أخرى لمنصب النقيب بأنه منشغل بأعماله الموسيقية وأغانيه التي يعد لها، خاصة البومه الجديد الذي سيحمل اسم «يا ويل حالي»، والذي من المقرر إطلاق أغنياته خلال الأيام المقبلة.

فيما كشف الفنان هاني شاكر عن رغبته في العودة للتمثيل مرة أخرى، ولكن بشرط أن تكون العودة من خلال بوابة الدراما التلفزيونية، قائلاً إنه كان هناك مشروع فني مع السيناريست أيمن سلامة، ولكنه توقف، متمنياً أن يعود مجدداً، معتبراً أن فكرته كانت جيدة، وكانت

منذ فترة طويلة توقف عن طرح الألبومات الغنائية، ولكنه في الأونة الأخيرة وجد فرصة جيدة لتحضير عدد من الأغنيات الجديدة المتنوعة بمختلف اللهجات، مفضلاً طرحها في ألبوم غنائي. موضحاً: «سيتم

ستقدمه في صورة مختلفة تماماً عن التي يراها الجمهور عنه؛ وذلك حسب تصريحات له مؤخراً مع وسائل إعلام. وعن إمكانية مشاركته مع أحد مطربي الخليج في ديو غنائي، قال أمير

الغناء العربي هاني شاكر، إنه يتشرف بالغناء مع كل مطربي الخليج، إذ إن لديه هناك صداقات عدة. وتحدث شاكر عن ألبومه الجديد الذي يجهز له حالياً، والذي يحمل اسم «يا ويل حالي»، قائلاً إنه

باسم ياخور يشارك في دراما رمضان بـ «السبع ابن الجبل»



■ باسم ياخور

لكنّ ظلم أبو حمزة النشواتي له يُدخله في صراعات معه ومع أبنه حمزة، وبين حقد بدور، وانتقام درية خانم زوجة شقيق أبو حمزة، كيف سيواجه عبده المكائد؟ وهل سيبقى للحب من مكان في ظل كل هذه الحروب؟ وقد شارك باسم ياخور البطولة كل من سلوم حداد، نادين خوري، ديماء قندلفت وآخرون، ومن تأليف عثمان جحا ومؤيد النابلسي، وإخراج سيف الدين السبيعي.

كما يشارك في «قلب أسود»، وهو عمل درامي ينتظر عرضه، ويضم كوكبة كبيرة من النجوم منهم نادين الراسي، كارلوس عازار، جيني إسبر وآخرون، وإخراج دافيد أوريان. يتناول المسلسل قصة اجتماعية غير تقليدية، مليئة بقصص الحب والانتقام والتشويق، حيث يقدم باسم ياخور شخصية «كرم» المتزوج من «رزان» نادين الراسي، والتي تتغير علاقتهما بسبب الخيانة والانتقام، كما تنطرق قصة المسلسل إلى السليبات التي تحدثها منصات التواصل الاجتماعي.

يستعد النجم باسم ياخور للمشاركة في الماراثون الرمضاني القادم 2025 بمسلسل يحمل اسم «السبع ابن الجبل»، وخاصة بعد النجاح الذي حققه في رمضان 2024 بمسلسل «العرجي».

بدأ الفنان باسم ياخور استعداداته للماراثون الرمضاني القادم 2025 بمسلسل يحمل اسم «السبع ابن الجبل»، وينتمي العمل إلى نوع الفانتازيا القائمة على الخيال والتشويق والإثارة، ومن المقرر أن يشارك باسم عدد من النجوم في العمل، ولم يتم الاستقرار على اختيار البطولة التي ستقف أمامه حتى الآن.

بدأت شركة «غولدن لاين» بإعداد ميزانية ضخمة لديكور العمل، وقامت ببناء الحارة، حيث ستدور أحداث المسلسل ضمن ديكور مميز. يذكر أن آخر أعمال باسم ياخور كان مسلسل «العرجي»، ملحمة درامية تشعل النار من رحم الظلم والظلام، وذلك حيث قصة عبده العرجي، الذي يعمل على نقل البضائع على الطنبر؛ لإعالة عائلته.

إيقاف تصاريح هيفاء وهبي في مصر وإحالتها للتحقيق



■ هيفاء وهبي

منظم حفلات تعاقده مع هيفاء وهبي لإحياء حفل في منطقة الساحل الشمالي في شهر يوليو الماضي، لكنها لم تلتزم بالأمر، رغم حصولها على المبلغ المتفق عليه.

لذلك قررت نقابة المهن الموسيقية، بعد فحص الشكوى والتأكد من صحة ما ورد فيها، إيقاف التصاريح الخاصة بالمطربة اللبنانية هيفاء وهبي لحين منولها أمام جهات التحقيق في النقابة، وبذلك تصبح هيفاء وهبي ممنوعة من الغناء في مصر لحين التحقيق.

أكد نقيب الموسيقيين مصطفى كامل أن الشؤون القانونية هي المنوط بها تحديد موعد التحقيق مع المطربة اللبنانية، وحضورها في مواجهة الشاكي، وهو ما سيتم خلال الأسبوع القادم على أقصى تقدير.

أزمة فنية وقعت فيها النجمة هيفاء وهبي، تسببت في وقف التصاريح الخاصة بها، وإحالتها للتحقيق داخل نقابة الموسيقيين المصرية. وقد أعلنت النقابة، التي يترأسها مصطفى كامل، عن ورود خطاب إليها من الدكتور أشرف زكي نقيب الممثلين، يطالبه فيه بتفعيل التعاون بين النقيبتين فيما يخص أزمة النجمة اللبنانية هيفاء وهبي.

وكانت الأخيرة تعاقدت مع شركة إنتاج سينمائية وحصلت على عربون التعاقد، لكنها لم تلتزم بما جاء في قرار لجنة التحقيق الخاصة بنقابة الممثلين، وهو ما تسبب في إيقافها عن العمل وحرمانها من التصاريح. هذا الطلب ورد إلى نقابة الموسيقيين بالقرآن مع شكوى رسمية مقدمة من

فادي السيد يتألق عالمياً في مسلسلي «Kaos» و«Industry»



■ فادي السيد

يتألق فادي السيد البريطاني في مسلسلي Kaos و«Industry» على نتفليكس، والجزء الثالث من المسلسل المثير Indu-try من إنتاج HBO، الذي سيأخذ الجماهير في رحلة مثيرة عبر عالم المال والتداول.

في Kaos، يشارك فادي السيد في دور بارز ضمن مسلسل تدور أحداثه في عالم الأساطير اليونانية القديمة، حيث يواجه الشخصيات نبوءة قديمة ويضطرون للتعامل مع آلهة الأساطير اليونانية الفاسدة والمتغيرة. المسلسل من تأليف تشارلي كوفيل، مؤلف المسلسل الشهير The End of the F*cking World، ويشارك في بطولته أيضاً جاري أولدمان، جيف جولدبلوم، جانيث ماكنير، كليف كورتيس، ديفيد ثيوليس، كيليان سكوت، ديببي مزار وأورورا بيرينو.

أما في Industry، يستأنف فادي السيد مشاركته في الموسم الثالث، الذي يواصل استكشاف عالم البنوك وتداول الأموال من خلال مجموعة من الموظفين الشباب في أعقاب انهيار عام 2008. المسلسل من

يسرا اللوزي: مسلسل «سراب» أخرجني من حالة الحزن على وفاة والدتي

المستشفى وبعدها توفت والدتي وحاولت قدر الإمكان توظيف كل مشاعر الحزن وما أمر به من ظروف صعبة خلال الدور. وأشارت إلى أنها فكرت في الاعتذار حين عُرض عليها الدور لأن الظروف كانت صعبة جداً ومشاعر الحزن سيطرت عليها، ولكن المخرج أحمد خالد لم يتركها وظل ورائها يدعمها بقوة وأعطاهم المساحة الكافية كي تستطيع التحضير للدور، لذلك وافقت عليه بالطبع.

وعن العمل مع نجوم العمل أكدت: «تجربة رائعة جداً، فالعمل ليس بطولة مطلقة وهذا شيء جيد فوجود كل هؤلاء النجوم في عمل واحد يجعله أفضل وأقوى ويكون لهم تأثير بالطبع، وكل الفريق كان محترماً ومحترفاً للغاية، فهناك من تعاونت معهم من قبل وهناك من عمل معهم لأول مرة لذلك التجربة كانت جيدة جداً واستفدت منها بالتأكيد».

كشفت النجمة يسرا اللوزي، عن سر مشاركتها في مسلسل سراب مع النجم خالد النبوي والمخرج أحمد خالد والذي انتهوا من تصويره ويستعدون لعرضه قريباً، كما تحدثت عن كيفية دعم المخرج أحمد خالد لها ورغبتها في الاعتذار عن المسلسل في البداية وتجربة العمل مع كل هؤلاء النجوم في مسلسل واحد ودورها خلال الأحداث.

وقالت في تصريحات صحفية، إن المسلسل يدور في إطار تشويقي وأقوم بنجس يد شخصية ملك دكتورة ولها طفل اسمه زين وهي زوجة طارق الشخصية التي يؤديها الفنان خالد النبوي ضمن أحداث العمل. وأضافت: «المسلسل شدني منذ البداية عندما قرأت السيناريو تحمسْتُ للشخصية للغاية، وخاصة أنني ساعمل مع المخرج أحمد خالد، كما أنه جاء في توقيت صعب جداً، حيث عُرض علي ووالدتي في



■ يسرا اللوزي