

## ماجدة الرومي نجمه حفلات الأوبرا السلطانية في موسمها الجديد



ماجدة الرومي

ستعزف مقطوعات من أعمال موتسارت. ويضم الموسم حفلات فردية مع أشهر نجوم الغناء العربي من بينهم الفنانة ماجدة الرومي في أكتوبر المقبل، والفنانة أحلام الشامي في نوفمبر المقبل، والفنان راغب علامة في ختام الموسم في مايو 2025. كما يشمل الموسم مهرجاناً خاصاً يحتفل بمحمد عبد الوهاب كأحد أبرز الموسيقيين في تاريخ الموسيقى العربية في فبراير 2025، ليرفع الستار عن معرض فني يحكي سيرته ويركز على الإرث الفني الذي خلفه، إضافة إلى حفلتين موسيقيتين فريدتين تكريماً لحياته وأعماله.

من نجوم الأوبرا منهم إيلينا ستيخينا، وبيوتر بيكشافا، ولياوشانجيانج. ويشهد شهر ديسمبر المقبل عرض واحدة من أزوع القصص الأوبرالية عبر أوبرا «ابنة الكتيبة» لـ جايتانو دونيتزيتي «وأوبرا «سيمون بوكانيجرا»، لجوزيبي فيردي، الذي تؤديها دار أوبرا ماريانيسكي مع مجموعة نجوم الأوبرا بقيادة فاليري جيرجيف مدير مسرح ماريانيسكي في يناير من عام 2025، إضافة إلى الأوبرا العائلية «روين هود» للمكيلي واللونجارو في أبريل من العام نفسه. أما آخر عروض الأوبرا فسيكون عرض «لا ترافياتا» موسيقى

كشفت دار الأوبرا السلطانية مسقط، أمس الأول الأحد، عن تفاصيل موسمها الجديد 2024/2025، الذي يتضمن أكثر من 50 عرضاً من بينها 5 عروض أوبرالية، و9 عروض موسيقية عربية، و7 عروض كلاسيكية، و4 عروض عائلية، و3 عروض موسيقية عالمية، وعرض باليه استثنائي، وعرض موسيقى الجاز، تبدأ من شهر أكتوبر المقبل وتستمر إلى نهاية مايو 2025. ينطلق الموسم الجديد بافتتاحية مع راتعة جوزيبي فيردي أوبرا «الحفل التكريي»، التي ينظمها المركز الوطني للفنون الأداية في بكين لأول مرة في سلطنة عُمان، وتؤديها مجموعة مميزة

## دبي تستضيف فعاليات فنية عنوانها «الفرح والإبداع» لكوكة من قناني العالم



فرقة «كاندل لايت: الفصول الأربعة ليفالدي»



«دبي أوبرا» تحتضن العرض الكوميدي «ذا فيرست ون»

ويقدم خلال المهرجان النجوم والفنانون الموهوبون من بجا مبتكراً من الألحان، ليعيش معهم الجمهور تجربة موسيقية لا مثيل لها. ويقام على مسرح «دبي أوبرا» العرض الكوميدي «ذا فيرست ون» من 30 إلى 31 أغسطس الجاري. وسيعيش الجمهور أجواء مليئة بالطرفة والضحك خلال هذا العرض الذي يتناول العلاقة بين الأزواج بأسلوب مرح ومثير للاهتمام، ويسلط الضوء على الحياة الزوجية وما فيها من مواقف طريفة. ويحكي نجم «بوليوود» الشهير شان سي، حفلاً فنياً بعنوان «ليف لوف لاف مع شان سي» على مسرح «كوكا كولا أرينا» 31 أغسطس الجاري، ويؤدي خلاله الفنان مجموعة من أشهر أغنياته، مثل Jab and Chaand Sifarish وWoh Ladki وSe Tere Naina وHai Kahaan وغيرها من الأعمال التي حفلت بها مسيرته الفنية المتواصلة منذ ثلاثة عقود.

وتستضيف دبي 24 الجاري أمسية موسيقية على ضوء الشموع بعنوان «كاندل لايت: الفصول الأربعة ليفالدي» في فندق رافلز نخلة جميرا، حيث تقدم تجربة مثيرة لمحبي الفن الكلاسيكي، بفضل الأجواء التي ينشرها وهج آلاف الشموع على المسرح، ويحظى الجمهور بأمسية مليئة بأروع المؤلفات الخالدة للمؤلف الموسيقي فيفالدي. وينطلق في دبي مهرجان الموسيقى الصيفية الذي يحمل عنوان «بيكوس أوف يو»، وتستضيفه «كوكا كولا أرينا» 24 و25 أغسطس الجاري، ويشترك في المهرجان مشاهير وفنانون صينيون موهوبون، بمن فيهم «هان هونغ» و«جين رونجي» و«سون نان» و«وانغ تشوشي» مثل Jab and Chaand Sifarish وWoh Ladki وSe Tere Naina وHai Kahaan وغيرها من الأعمال التي حفلت بها مسيرته الفنية المتواصلة منذ ثلاثة عقود.

## بحضور 8 آلاف شخص أصالة تتألق في مهرجان «قرطاج الدولي»



أصالة

تألقت الفنانة أصالة نصري، السبت، في حفل ختام النسخة الـ 58 لمهرجان قرطاج الدولي، الذي وصل عدد جمهوره إلى 8 آلاف شخص، حرصوا على الحضور منذ الساعات الأولى للحفل واصطفوا في طوابير طويلة رغم حرارة الطقس. عادت أصالة لتجدد العلاقة التي تجمعها بجمهور المهرجان العريق بعد 30 عاماً على أول ظهور لها على مسرح قرطاج الأثري، وبعد غياب تجاوز 10 أعوام على إطلالتها الأخيرة عليه، حيث يحتضن في طياته عبق التاريخ وجمال الموسيقى، ويعد أحد أبرز محطات النجاح في مسيرتها الفنية، إذ شكل بداية مشرقة لما حققته. قدمت أصالة خلال السهرة التي امتدت أكثر من ساعتين ونصف الساعة مجموعة متنوعة من أغنياتها التي شهدت مراحل مختلفة من مسيرتها، إذ أظربت الحضور بأعمال شهيرة مثل «أكثر»، و«بعدك عني»، و«بت أكابر»، و«أسفة» و«جاية سيرته»، و«إنسان»، و«سامحتك»، و«صندوق»، و«يامجنون». لم تكتف أصالة بتقديم أغنياتها الشهيرة فحسب، بل أهدت الجمهور أيضاً أغنية «تونس الخضراء»، وذلك تقديراً و«عرفاناً لهذا الوطن وهذا الشعب الذي ساهم في سطوع نجمها، كما حيث المقاومة الفلسطينية بأغنية خاصة بالشعب الفلسطيني عنوانها «فلسطين عربية»، في لفظة تعبر عن دعمها وتضامنها مع القضية الفلسطينية. وتخللت السهرة كلمات شكر وامتنان من الفنانة السورية لجمهورها ولإدارة مهرجان قرطاج الدولي، إذ أعربت عن سعادتها بالمشاركة في مهرجان يظل واحداً من أبرز منصات الثقافة والفن في العالم العربي، كما قدمت تحية خاصة لتونس مشيدة بتقاني الجمهور التونسي في دعم الفن والفنانين. وفي ختام حفلها، أهدت أصالة جمهورها مجموعة من أغنياتها المميزة مثل «أنا حبك»، و«ما بقاش أنا»، و«غلبان» التي توجت بها الأمسية بإهداء رائع وخاتمة لمؤها الإمتاع والطرب.

## الإسكندرية السينمائي يكرم النجمة المغربية سعاد خويي



سعاد خويي

قررت إدارة مهرجان الإسكندرية السينمائي لدول البحر المتوسط تكريم النجمة المغربية سعاد خويي في حفل افتتاح الدورة الأربعين من المهرجان، التي ستقام خلال الفترة من 1 إلى 6 أكتوبر 2024. ويرأس المهرجان الناقد السينمائي الأمير أباطة، رئيس مجلس إدارة الجمعية المصرية لكتاب ونقاد السينما. سيقام التكريم خلال حفل الافتتاح الثامنة مساء يوم الثلاثاء الموافق 1 أكتوبر بمكتبة الإسكندرية، بحضور وزير الثقافة الدكتور أحمد فؤاد هنو، ومحافظ الإسكندرية الفريق أحمد خالد حسن سعيد، وعدد كبير من نجوم السينما المصرية والعربية، وضيوف المهرجان من دول البحر المتوسط. تعد سعاد خويي من أبرز الفنانات المغربيات، حيث تخرجت من المعهد العالي للفن المسرحي والتنشيط الثقافي، وتعمل كممثلة في المسرح الوطني محمد الخامس بالرباط. وهي عضو في فرقة المسرح الوطني، وأستاذة في التعليم الفني، كما تشغل منصب نائبة رئيس مهرجان الرباط الدولي لسينما المؤلف. اشتهرت سعاد خويي بأدائها المتميز على خشبات المسرح، حيث برعت في تقديم الأدوار الكلاسيكية العالمية والمغربية، مثل «رجل برجل» (بريست) إخراج أحمد بدري، دور بكبك (حازت بها على جائزة أحسن ممثلة)، «رومو وجوليت» (شكسبير) إخراج عبد الواحد عزري، دور جوليت، «الملك لير» (شكسبير) إخراج سامر جمال الدين، دور ريفان، و«الأعزب» (إيان تورجيند) إخراج جمال الدين الدخيسي. كما حققت نجاحاً كبيراً في التلفزيون، حيث شاركت في العديد من الأعمال الكوميدية والتراجيدية، مثل «المن» لشكيب بن عمر، «شجرة الزاوية» لمحمد منخار، «من دار لدار» لمحمد ملين، «شهادة ميلاد» لمحمد زيان وإلهام العلمي، «بنات العساس» لإدريس الروح، «جريت أو جارت» للميس خيرات، «حياة جديدة» لعلي الطاهري، «العام طويل» لسعيد أزر، و«أش هذا» لصفاء بركة. كما شاركت في أعمال سينمائية مثل «البحث عن زوج امرأتى» لمحمد عبد الرحمن النازي، «وأش عقلي على عادل؟» لمحمد زين الدين، «عودة الابن» لمحمد بولان، «نانسي والوحش» لمحمد فريطس، «أنا تو» لفاطمة بوبدي، «أنا مالبا» لصوفيا العلوي، و«القصب» لماريو، وأفلام تلفزيونية مثل «الملف الأزرق» لمحمد لطفي، «الثانة» لمحمد لطفي، «عائدون»، «مهمة خاصة» «مسحوق الشيطان» لعز العرب العلوي، «عودة منصور» لسعيد بن تاشفين، و«طريق الليسي» ليوسف داني.

## الفيلم الفلسطيني القصير «ما بعد لها حاج» يحصد جائزتين في مهرجان «لوكارنو السينمائي الدولي»

الأيام يصل شخص غريب منزلها ليكشف لنا حقيقة مروعة. الفيلم من تأليف وإخراج مها حاج وبطولة محمد بكري الذي حصل على العديد من الجوائز عن أعماله، منبها جائزة الإنجاز الإبداعي في مهرجان الجونة السينمائي، ويشاركة البطولة عرين العمري وعامر حليحل ومدير تصوير أوغستين بونيه ومونتاج فيرونيك لانج ومهندس الديكور ساهر دويري وموسيقى منذر عودة وصوت محمد أبو حمد. الفيلم من إنتاج شركة أوغست للأنلام وهو إنتاج مشترك بين فلسطين، إيطاليا وفرنسا للمنتجين حنا عطاالله ورونزا كامل ويعتبر فيلم ما بعد ناني انتاجاتهم السينمائية بعد فيلم «شكرًا لك تحلم معنا» والذي ما زال في مرحلة ما بعد الإنتاج. تتولى MAD Distribution مهام التوزيع والمبيعات في العالم العربي، بينما تتولى MAD World المبيعات في باقي أنحاء العالم.



طاقم عمل فيلم «ما بعد لها حاج» يتسلم الجائزة

تتحدي الحدود الدنيوية». تدور أحداثها في المستقبل، سليمان ولبني، زوجان منعزلان، يتعرض خيالهما المحنون بعناية للتهديد عندما يستحضر شخص غريب غير مدعو حقيقة مؤلمة. يعيش سليمان ولبني في مزرعة منعزلة. يهتمون بالأشجار، ويجرون مناقشات ساخنة ومستقرة حول خيارات حياة أطفالها الخمسة. وفي أحد

وأضافت «من خلال قصة تدور أحداثها في المستقبل، يواجه هذا الفيلم الواقع الصارخ لامة مزقتها عقود من الصراع. لا توجد إجابات سهلة، ولا حلول سياسية لتخفيف معاناة الآباء الذين فقدوا كل شيء. وهكذا، فإنه يكتشف في عالم غير مقيد بالزمان أو المكان - وهو انعكاس مؤثر للخسارة التي لا يمكن تعويضها والتي

لم تكن واحدة منذ البداية». وفي حديثها عن الفيلم، تقول مها حاج «يقع فيلم ما بعد على خلفية الصراع الدائم في غزة، وهو رداء وشهادة على قوة الروح الإنسانية التي لا تقهر. في عالم تحدده المعاناة، تعد رحلة سليمان ولبني بمثابة تذكير مؤثر بالقوة السحرية والقدرة غير المحدودة للخيال البشري».

تذكر مؤثر بالقوة السحرية والقدرة غير المحدودة للخيال البشري».

حصل الفيلم الفلسطيني القصير ما بعد للخرجة مها حاج جازتا Pa-Life (جائزة لجنة التحكيم لأفضل فيلم قصير) وهذا في عرضه العالمي الأول بالمسابقة الرسمية للأفلام القصيرة بمهرجان لوكارنو السينمائي الدولي بسويسرا، كما فاز بجائزة لجنة التحكيم الشباب المستقلة وتسلمت المخرجة الجائزتين في حفل الختام الذي أقيم أمس الأول السبت. واستقبل الجمهور الفيلم بحفاوة شديدة وتلقى إشادات نقدية هائلة، منها وصف الناقد محمد رضا للفيلم أنه أحد أفضل الأفلام التي شاهدتها هذا العام وأشد جربة الشرق الأوسط بالأداء التمثيلي في الفيلم «تمثيل عرين عمري ومحمد بكري مثل عزف ف موسيقى ثنائي متجانس». كما أضاف «كل شيء في مكانه والإيقاع منتقل، لكنه غير مستعجل للوصول إلى تلك المفاجأة التي كان يمكن لها أن تهر فيما لو أن المعالجة الإجمالية