

## بحضور حشد جماهيري في ليلة استثنائية للتاريخ

## نجوى كرم تشعل الأجواء حبا وطربا في سوريا



نجوى كرم خلال حفلها في دمشق

سوريا، وقالت: «والله والله والله من قلب قلب قلبي اشتقتكم». الجمهور السوري الذي احتشد لم يتوقف عن الغناء والتفاعل مع كل أغنية قدمتها نجوى كرم، مما أضاف على الحفل أجواء حماسية مليئة بالطاقة الإيجابية والمحبة الذي أظهرها الجمهور في الحفل، حيث تنوعت الأغاني المختارة التي قدمتها «شمس الأغنية» بين القديم والجديد، حيث غنت معظم أغنياتها من أرشيفها الفني القديم بطريقة موسيقية مميزة وجديدة، إلى جانب تقديمها لبعض الأغنيات الجديدة، بما في ذلك أغنية «تعا

شهدت العاصمة السورية دمشق مساء أمس 23 أغسطس، حدثا فنيا استثنائيا أحيته «شمس الأغنية العربية»، الفنانة اللبنانية نجوى كرم، والذي امتلأ به الحضور كاملا في مشهد يعكس شعبية الفنانة الكبيرة وحب الجمهور السوري لها، وذلك منذ أن أطلقت على الجمهور في مجمع دمر الثقافي - المسرح المكشوف، وسط هتافات وزغاريد استقبالها مع أول أغنيات الحفل الذي أقل ما يمكن وصفه بالهدس والتاريخي بتفاعل الجمهور الغير مسبوق. وقد أعربت نجوى كرم عن حبها الكبير للجمهور في

## بمشاركة فنانات من المغرب وإسبانيا ولبنان

## «أصوات نسائية» ينطلق في دورته الـ 12 بتطوان المغربية

فنانات من المغرب والخارج، بهدف تعزيز رسائل التنوع والحوار الثقافي التي تدعو إليها الجمعية، بينهن المغنية المغربية زينب أقيال، والمغنية المغربية / العراقية شذى حسون، والمغنية اللبنانية كارول سماحة، والمغنية المغربية سناء مرحاتي، والمغنية المغربية هند زيادي، والفرقة الإسبانية جيبسي كوينز جينيراشن، والفرقة الإسبانية ماريا أوليه فلامنكو، والموهبة الشابة التطوانية هاجر فزكا والموهبة التطوانية يسرى درداي، بحضور مصممي الأزياء المغربيتين سميرة حدوشي وهاجر حمودة.

يشار إلى أن جمعية «أصوات نسائية»، التي تتخذ من تطوان مقرا لها، تعد رمزا للتمكين الثقافي والاجتماعي للنساء، وهي تسعى، من خلال مجموعة من المبادرات الاجتماعية والثقافية المتنوعة، إلى تعزيز دور المرأة كحافزة للهوية الثقافية الغنية للمدينة، في مجالات متعددة تشمل التراث الشفهي، الحرف اليدوية، وفن العيش.

وإيماناً بدور المرأة في تاريخ تطوان، تهدف الجمعية إلى تكريم مساهماتها في التنمية الاجتماعية والثقافية والاقتصادية، معبرة عن تقديرها لتفانيها المستمر في خدمة المجتمع.



من عروض المهرجان

استمتع خلالها الجمهور بعروض فنية متنوعة، اختتمت بعرض فني جمع بين الفلامنكو والموسيقى الأندلسية، قدمته الفنانة زينب أقيال وفرقة ماريا أوليه فلامنكو. ويقول المنظمون إن برنامج اليوم الأول من المهرجان وضع الأساس لسدرة وأعدة تحمل في طياتها قيم التضامن والفن، وتؤكد على الدور الحيوي للنساء في بناء المجتمع. ويستضيف المهرجان، في دورة هذه السنة،

أبرزت تنوع وغنى الإبداع النسائي المغربي. وكان اليوم الأول قد انطلق بنشاط تضامني في المركز السينمائي، قدمت خلاله قافلة طبية خدماتها للنساء المعتقات، تلاها حفل غداء تكريمي أضيف جوا من الألفة والإنسانية. واختتمت هذه المبادرة بعرض موسيقي أحيته فرقة نسائية محلية، ماثرة الغيمات لحظات من الفرحة والبهجة. أما أسبسة الافتتاح، التي احتضنها المسرح الإسباني بتطوان، فقد

تبرعات على المقيمين. وفي مركز تطوان للفن الحديث، كان الموعد مع استعراض للفنانات، أبهر الحضور بإبداعات المصممات سميرة حدوشي وهاجر حمودة، التي أضفى عليه الصوت الساحر لسناء مرحاتي لمسة جمالية. واختتم اليوم الثاني من فعاليات المهرجان بعروض فنية بساحة العروض الكبرى بالمطار، حيث قدمت هاجر فزكا، بنشليخة عروضاً فنية،

تحت شعار «المرأة التغيير المستدام»، تتواصل، بتطوان المغربية فعاليات الدورة الـ 12 لمهرجان «أصوات نسائية»، التي تقدم على مدى ثلاثة أيام، برنامجاً متنوعاً يعكس التزاماً بتعزيز قيم التضامن والثقافة وتمكين المرأة. ويتماشى شعار دورة هذه السنة، بحسب المنظمين، مع التوجهات الملكية التي تسعى إلى تعزيز حقوق المرأة المغربية وتحسين وضعها، والتأكيد على دورها الحيوي في التنمية المستدامة وتحديث المجتمع المغربي.

وأكدت كريمة بنيعيش، رئيسة جمعية «أصوات نسائية»، في المؤتمر الصحفي الرسمي للمهرجان، على أهمية القيم التي يدافع عنها المهرجان، وخاصة تعزيز حقوق المرأة وتشجيع الحوار الثقافي. وشهد البرنامج سلسلة من المبادرات الإنسانية البارزة ولحظات من الإبداع الفني الرفيع، تميزت بإطلاق عملية «الصحة للجميع» في ثانوية إربيس بنزكري، حيث قدمت رعاية طبية مجانية للسكان المحليين الذين يعانون من ظروف هشاشة، مع زيارة تفقدية لمركز سيدي فرج، حيث تم توزيع

## أمل عرفة تشوق جمهورها

## لأغنياتها الجديدة



أمل عرفة

إلى «أن المشروع مع الفنانة أمل عرفة سيشكل مفاجأة للجمهور، وأن ما نشرته الفنانة هو لمحة بسيطة من مشروع كبير يجري العمل عليه حالياً».

ويضيف نصري «أن العمل يخص كل السوريين، وسيكون مشروعاً فنياً طويلاً، إذ سيصل عدد الأغنيات لـ 30 أغنية، وهو محاولة لإعادة ما تم بناؤه بينه وبين الفنانة أمل في مسلسل عشتار الذي قدمت خلاله مجموعة من الأغاني الخاصة بصوتها».

نشرت الفنانة أمل عرفة، منشوراً عبر خاصية ستوري على «إنستغرام»: «شوقت فيه جمهورها بمقطع من أغنية جديدة تسجلها في الاستديو بصوتها، ويظهر فيها الموسيقار رضوان نصري إذ علقت «قريباً مع رضوان نصري».

وبحسب ما نشرته عرفة عبر «الستوري» يأتي مطلع الأغنية «في سر غريب بهالبلد.. في شي عجيب بهالبلد»، ولم تكشف عن التفاصيل الأخرى للأغنية أو موعد طرحها. ولفت نصري لوسائل إعلام محلية

## ناصر زيتون ومرضى قيتي

## يشعلان الأجواء في «يا سيدي انسي»



ناصر زيتون

سريعاً عقب طرحها، بعد أن أشاد الجمهور بكلماتها والحنان، وجاء في تعليقات عدد من المتابعين مثنية على ناصيف بأنه يثبت أنه متجدد، وذكي باختياراته، حيث تعد تجربته مزيجاً للون التونسي، وخفيفة على الأذن. فيما نال مرتضى القدر نفسه من الغناء معتبراً الجمهور أنها خطوة حلوة من ناصيف أن يشترك بديو مع مرتضى.

وبعد هذا الديو الغنائي الثاني لناصر زيتون على التوالي بعد أن طرح في شهر أبريل (الماضي)، أغنية مع النجمة العراقية رحمة رياض بعنوان «ما في ليل»، وهي من كلمات فادي مرجان، والحنان حسان عيسى، وتوزيع عمر صباغ، ومن إنتاج ناصيف زيتون، كما صور الفيديو كليب بين لبنان وتركيا بإدارة المخرج ريشا سرقيس.

في جو مليء بالحماسة والرقص والبهجة طرح النجم ناصيف زيتون ديو غنائياً جديداً جمعه بالفنان مرتضى قيتي، حمل عنوان «يا سيدي انسي» مؤخرًا، وهو من كلمات مازن ضاهر، والحنان مرتضى قيتي، وتوزيع عمر صباغ، وإخراج ريشا سرقيس.

وظهر ناصيف في الديو الغنائي بأسلوب مبتكر، يمزج مختلف الإيقاعات، كما يعكس تجده المستمر وتطلعه لإضفاء لمسة عصرية على عالم الفن. فيما أطل زيتون في الأغنية بلوك جديد جمع بين الأناقة والعصرية. أغنية «يا سيدي انسي» تمزج ما بين اللهجة البيضاء مع التونسية، وقد جاءت حماسية وراقصة، وضورت في منطقة الفن الأعلى في لبنان. وقد تصدرت الأغنية الترنند

## محمد ثروت يشارك في فيلم «موسم حصاد الكاكا»

## مع النجم إنريكي أرسى

كما كشف المنتج محمد الكومي: «أن الفيلم فيه تحديات كثيرة جداً زي أماكن التصوير وأزاي هنعصور، وخاصة أن معانا نجم عالمي وهو إنريكي أرسى غير أننا عايزين نعمل فيلم كوميدي أكشن فأضطرنا نجيب معدات من برا ودا كان تكلفة زيادة بس في النهاية بنقدم محتوى مختلف عن الأكشن الموجود حالياً».

تدور أحداث فيلم «موسم حصاد الكاكا» في إطار كوميدي أكشن، ويشترك في بطولته نخبة من النجوم المصريين مثل محمد ثروت، ومحمود حافظ، وحمزة العيلي، وسليمان عيد، وسامي مغاوري، وويزو، ومحمد عبدالعظيم، بالإضافة إلى النجم العالمي إنريكي أرسى والنجم التونسي نجيب بلحسن، وإنتاج شركتي «كلايك للفنون» و«وان هاندريد ميديا بروداكشن» لمحمد عماد ومحمد الكومي، وتأليف محمد عماد، وإخراج معتز حسام.



محمد ثروت

المصريين ييمثلوا أزاى». وتحدث الفنان حمزة العيلي قائلاً: «وجود إنريكي أرسى في الفيلم إضافة كبيرة، وهو عامل دور رائع». وقال الممثل التونسي نجيب بلحسن عن تفاصيل دوره في الفيلم: «هقوم بدور محقق في الأنتربول وهو بيدور على حد وبيطارده، فيه كتير جري وتحقيقات، مش هعرف أتكلم عن تفاصيل أكثر من كدا».

ولا هو عارف عربي، بس في النهاية، شركة الإنتاج لو اتاحت الميكينج هتلاقي فيه هزار، فاهمين بعض وبتهز مع بعض، ودا حاجة جميلة جداً». وأضاف: «وطبعاً خرجت من التجربة كاصحاب على المستوى الإنساني، وطبعاً على المستوى الفني أنا استفدت منه كممثل، وهو كمان استفاد منّا أنه شاف الممثلين

أسباني أصلاً، فقعدنا نفكر هل نجيب حد مصري فاقترح محمد عماد أننا نجيب إنريكي وأنا طبعاً وافقت على الفكرة». وقال النجم محمد ثروت عن النجم الأسباني إنريكي أرسى: «إنريكي ممثل جميل جداً وعلى درجة عالية من الاحترافية، وحصل ما بيانا كيا بصرف النظر عن اللغة، فانا مش عارف أسباني

كشفت الفنان محمد ثروت عن كواليس مشاركته بفيلم «موسم حصاد الكاكا» بطولة النجم الإسباني إنريكي أرسى، الذي يتم تصويره حالياً تمهيداً لعرضه خلال الفترة القادمة.

تحدث فريق عمل فيلم «موسم حصاد الكاكا» من خلال موقع ET بالعربي، عن كواليس التصوير والتحديات التي واجهتهم في الفيلم، وخاصة في وجود النجم الإسباني العالمي إنريكي أرسى نجم «La Casa De Papel».

حيث قال منتج ومؤلف الفيلم محمد عماد: «أنا ألفت الاسم قبل الفيلم، فانا دائماً بحب في مجال شغلي أنه يكون برا الصندوق، وتشد العميل بتاعي، وهنا العميل بتاعي الجمهور فكان لازم أدور على أسم جذاب للناس لما سمعته تستغريه تبدأ تفكر ايه دا». كما أضاف المنتج معتز حسام: «إنريكي أرسى دوره في الفيلم أنه