

رابح صقر يشعل أجواء حفل ختام كأس العالم للرياضات الإلكترونية

المشاهدات، حيث استضافت البطولة أكثر من مليون زائر، وساهمت في زيادة عدد الزوار لمدينة الرياض خلال فترة البطولة بنسبة تجاوزت 29% مقارنة بالعام الماضي، وإقامة أكثر من 32 فعالية ترفيهية وثقافية مصاحبة، كما شاهد أحداثها أكثر من 500 مليون مشاهد، بإجمالي تجاوز 250 مليون ساعة مشاهدة، مسجلة رقمًا هو الأعلى عالميًا في قطاع الرياضات الإلكترونية. وإضافة إلى ما سبق، يُعد قطاع الألعاب والرياضات الإلكترونية أحد أسرع القطاعات نموًا عالميًا، إذ يبلغ حجم الاقتصاد العالمي في هذا القطاع نحو 200 مليار دولار، وذلك وفقًا لآخر الإحصائيات في عام 2023م، وتوج الفريق الفائز بالجائزة المالية الأكبر البالغة 7 ملايين دولار من إجمالي أكثر من 60 مليون دولار الجائزة التي تعد الأضخم في تاريخ قطاع الرياضات الإلكترونية، بعد أن تصدر الترتيب بـ5665 نقطة جمعها من مشاركته في 12 بطولة، وفاز خلالها بالمركز الأول في بطولتي «كول أوف ديوتى: وورزون» و«فري فاير»؛ ليرسخ فوزهم في البطولة أن الملكة بمواهبها الوطنية وجهة عالمية رائدة في قطاع الرياضات الإلكترونية.

ختم البطولة وعلقت عليه: «أقوى حضور وأعلى تفاعل مع الصقر في مشاركته ضمن حفل ختام كأس العالم للرياضات الإلكترونية»، وقدم رابح صقر في الحفل مجموعة من أشهر أغانيه وعلى رأسها أغنية «في منتهى الرقة» وأغنيته «العباة الرهيفة» و«خلاص» و«طبعًا» و«على كيفك» وغيرها من الأغاني. وعلق مساعد الدوسري، الرئيس التنفيذي لفريق «فالكونز»، على الفوز باللقب والتتويج ببطولة كأس العالم للرياضات الإلكترونية وقال: «حصلنا على كأس العالم للرياضات الإلكترونية في مقر دارنا كانت لحظة فخر واعتزاز لا تنسى مليئة بالمشاعر الوطنية، أما لحظات تشرفنا بتتويجنا من قبل الملهم وقائدنا سمو سيدي ولي العهد أكرم بأن لن تكفيني أيام وشهور وسنين للتعبير عن امتناني وتقديري.. لهذه اللحظة العظيمة ومهما كتبت سائل في نظري مُقصر في حق سمو سيدي».

كما حققت بطولة كأس العالم للرياضات الإلكترونية التي امتدت إلى 8 أسابيع، أرقامًا قياسية على عدة مستويات خلال هذا العام، ونال مستوى التنظيم استحسان الجمهور العالمي؛ مؤكدًا ذلك كثافة



■ رابح صقر خلال حفل بطولة كأس العالم للرياضات الإلكترونية

الفنان رابح صقر»، ونشر حساب شركة روتانا عبر منصة «إكس» عدة مقتطفات من حفل رابح صقر في

للرياضات الإلكترونية على منصة «إكس» بالفنان رابح صقر، وعلق: «الحفل الختامي ما يحلى إلا مع

من بطولة كأس العالم للرياضات الإلكترونية حضور خاطف لنجم الكرة البرتغالية ونادي النصر السعودي كريستيانو رونالدو، والذي خطف الأنظار بارتدائه الثوب السعودي، وظهر معه أيضًا جيباني إنفانتينو، رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم، ونشر معالي المستشار تركي آل شيخ، رئيس الهيئة العامة للترفيه، العديد من الصور المميزة له برفقة رونالدو وإنفانتينو على حسابه بمنصة «إكس»، من حفل ختام كأس العالم للرياضات الإلكترونية. وخطف النجم رابح صقر الأنظار أيضًا في حفل ختام بطولة كأس العالم للرياضات الإلكترونية، بعدما أشعل مسرح حفل الختام بفقرته الغنائية والطربية المميزة، والتي قدم بها باقة من أشهر أغانيه، واحتفل مع الفريق الفائز بالبطولة بهذه الطريقة، وكذلك لاقى ظهوره في حفل الختام تفاعل جماهيري كبير، حيث علق رابح صقر على حسابه بمنصة «إكس» قبل صعوده على المسرح قائلا: «حيايبي بوعدمكم اليوم بختام كأس العالم للرياضات الإلكترونية بمدينةنتا الحبيبة الرياض.. مجموعة أغاني تنال إعجابكم».

ورحب حساب بطولة كأس العالم

أشعل الفنان رابح صقرالأجواء في حفل ختام منافسات كأس العالم للرياضات الإلكترونية مساء أمس الأول الأحد بموسيقى تجمع بين التراث الأصيل والابتكار الموسيقي الحديث. وشهد الحفل توافد عشاق الموسيقى والرياضات الإلكترونية من مختلف أنحاء المملكة متفاعلين مع الفنان الذي أشعل حماس الحضور بأغانيه. واستضافة العاصمة الرياض منافسات كأس العالم للرياضات الإلكترونية خلال الفترة من 3 يوليو إلى 25 أغسطس بمجموع جوائز غير مسبوق في قطاع الرياضات الإلكترونية وصل إلى 60 مليون دولار. وشهد حفل ختام بطولة كأس العالم للرياضات الإلكترونية في الرياض حضور العديد من الشخصيات البارزة، وعلى رأسهم صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان بن عبدالعزيز آل سعود ولي العهد رئيس مجلس الوزراء . حيث توج سمو ولي العهد بفخر النادي السعودي « فريق فالكونز» الفائز بكأس العالم للرياضات الإلكترونية من بين ما يقارب 500 فريق و1500 لاعب محترف من أنحاء العالم. كما شهد حفل ختام النسخة الأولى

أنغام تختتم حفلات الصيف بحفليين في الكويت



■ أنغام

كلها إحساس ونغم تستمتع فيها بروائع اليوم «تيجي نسيب» مع «صوت مصر» وأنغام وجمهورها في جدة». وكانت أنغام قد طرحت قبل أيام ألبوم «تيجي نسيب»، وظهرت في كليبات أغانيه بأكثر من إطلالة مختلفة تناسب مواضيع الأغاني، التي تعاونت فيها مع مجموعة متنوعة من الشعراء والملحنين. ويضم الألبوم 12 أغنية، هي: «وبقالك قلب»، «هو إنت مين»، «موافقة»، «إيه الأخيار»، «خليك معاها»، «اسكت»، «أقولك إيه»، «حان بريء»، «القلوب أسرار»، «مكانش وقته»، «بنعمل حاجات»، و«تيجي نسيب». وبشكل الألبوم التعاون الأول بين أنغام وأكرم حسني في كتابة الأغاني، والتعاون الثاني بينها وبين مصطفى حدوتة، ويشارك الشاعر الغنائي أمير طعيمة في الألبوم بأربع أغنيات.

تستعد الفنانة أنغام لإحياء حفلين في الكويت خلال شهر (نوفمبر) المقبل، وتختتم بهما حفلاتها الصيفية. ويقام الحفلان يومي 6 و7 (نوفمبر) في دار الأوبرا الكويتية، ومن المتوقع أن يشهدا حضورا جماهيريا كثيفا. وكانت أنغام قد شوّقت جمهورها للحفل الأول الذي تحببه بعد طرح ألبومها الجديد «تيجي نسيب»، حيث أعادت وعبر حسابها الخاص في «إنستغرام» نشر بوستر الحفل الذي نشرته الصفحة الرسمية لشركة «بنش مارك» وأعلنت من خلاله عن إقامة حفل غنائي للنجمة أنغام في مدينة جدة بالملكة العربية السعودية، واصفة الحفل بأنه الأول الذي تحببه أنغام بعد طرح الألبوم. ويقام الحفل يوم الجمعة 13 (سبتمبر) المقبل على مسرح «عبد الجوهري أرينا»، وعلق حساب «بنش مارك» على الملصق الدعائي لحفل أنغام في جدة قائلا: «ليلة

انطلاق موسم نجومات الدراما الخليجية على «شاهد»



■ بوستر مسلسل «خواتي غتاتي»

لساب، تبسط الأخت الكبرى سيطرتها على العائلة سعياً منها لتزويج أخواتها رجال أثرياء وأصحاب مناصب مرموقة. وفي وقت لاحق من العام، يبدأ عرض المسلسل الدرامي «صدف» من «أعمال شاهد الأصلية»، وهو المهدي، عبدالله البلوشي، شوق الهادي، حسن عبدال، وإخراج مناف عبدال. تدور أحداث العمل حول صدف التي تعاني من حالة عصبية نفسية خاصة، وتفقد شقيقتها بحادثة انتحار، لكنها ترفض تلك الفرضية وتبدأ تحقيقاً تغوص خلاله في حياة شقيقتها وظروف وملابسات الحادثة، بالتعاون مع المحقق فهد.

وتعيش حياةً مستقرة مع ابنتيها وزوجها إلى أن يظهر في حياتها براك الذي يجمعها به ماض مشين نجحت هند في إخفائه عن عائلتها ومحيطها، ليبدأ براك بابتزازها وتهديدها مما يغير مجرى حياة هند ويقلبها رأساً على عقب. بعد ذلك، ينطلق مسلسل «خواتي غتاتي» من بطولة الهام الفضالة، شهد الياسين، شبيخة العسلاوي، شبنم خان، أحمد مساعد، فيصل العميري، عبدالله بهمن، فهد باسم، وإخراج سائد بشير الهواري. تدور أحداث «خواتي غتاتي» حول أربع شقيقات يعشن في كنف أبيهن بعد وفاة والدتهن. ونتيجة الشخصية المضطربة



■ بوستر مسلسل «فعل ماضي»

فيه هدى حسين، باسم مغنية، جاسم النبهان، سينتيا صموئيل، ريم أرخمه، وإخراج محمد جمعة. تدور أحداث «البيت الملعون» حول حادثة تغير مجرى حياة رزان، وتضطرها إلى الهرب مع ولديها إلى إحدى القرى النائية، حيث تجد الأسرة نفسها في مواجهة أحداث غريبة ومخيفة، لتتخذ حياتهم بعد ذلك منعطفاً خطراً. وفي 29 أغسطس، ينطلق عرض المسلسل الدرامي «فعل ماضي» من بطولة شجون الهاجري، محمود بوشهري، علي كاكولي، زينا مكي، فرح المهدي، أسرار دهراب، وإخراج عبد الله بوشهري. تدور أحداث «فعل ماضي» حول هند المتزوجة من طبيب معروف

في خطوة غير مسبوقة على صعيد المنصات العربية، أعلنت «شاهد» للفيديو حسب الطلب المنضوية تحت مظلة «مجموعة MBC» عن إطلاقها «موسم نجومات الدراما الخليجية»، الذي يتضمن مجموعة من المسلسلات المتعاقبة واحداً تلو الآخر، من بطولة كوكبة من أبرز نجومات الخليج اللواتي أبدعن في كل حكاية قديمها، ولنلن إعجاب الملايين عن كل دور لعبته خلال مسيرتهن الدرامية الحافلة. البداية مع مسلسل التشويق والإثارة والغموض «البيت الملعون» الذي ابتداءً عرضه في 25 يوليو وهو مستمر لغاية 22 أغسطس، ويلعب أدوار البطولة

إخلاء سبيل محمد فؤاد في واقعة التعدي على طبيب بكفالة 10 آلاف جنيه

الكشف عليه، مما أدى إلى نشوب مشادة كلامية تطورت إلى مشاجرة بين الطبيب وفؤاد. وأمرت النيابة العامة بسرعة الانتهاء من تحريات رجال المباحث حول الواقعة، وتفرغ كاميرات المراقبة، وفحص الفيديو المتداول بشأن الواقعة على مواقع التواصل الاجتماعي للوقوف على ملابساتها. وكان قسم شرطة الوابلي قد تلقى بلاغا برقم 3747 لسنة 2024 من طبيب عبق تعدى المطرب محمد فؤاد عليه داخل مستشفى عين شمس التخصصي. وعلى الفور، انتقل رجال المباحث إلى موقع الحادث، وتبين من خلال المعاينة أن شقيق المطرب أثناء تواجده في المستشفى للعلاج، نشبت مشادة مع الطبيب المعالج، وتعدى الفنان عليه بسبب تأخير الكشف على شقيقه. وتم

التي تشوب مشادة كلامية تطورت إلى مشاجرة بين الطبيب وفؤاد. وأمرت النيابة العامة بسرعة الانتهاء من تحريات رجال المباحث حول الواقعة، وتفرغ كاميرات المراقبة، وفحص الفيديو المتداول بشأن الواقعة على مواقع التواصل الاجتماعي للوقوف على ملابساتها. وكان قسم شرطة الوابلي قد تلقى بلاغا برقم 3747 لسنة 2024 من طبيب عبق تعدى المطرب محمد فؤاد عليه داخل مستشفى عين شمس التخصصي. وعلى الفور، انتقل رجال المباحث إلى موقع الحادث، وتبين من خلال المعاينة أن شقيق المطرب أثناء تواجده في المستشفى للعلاج، نشبت مشادة مع الطبيب المعالج، وتعدى الفنان عليه بسبب تأخير الكشف على شقيقه. وتم



■ محمد فؤاد

شمس التخصصي، وتم عمل رسم قلب له، إلا أن الطبيب الذي كان متواجداً في المستشفى تأخر في

أن شقيق المطرب محمد فؤاد كان يعاني ألماً في الصدر، وتوجه إلى طوارئ مستشفى عين

قررت نيابة غرب القاهرة الكلية إخلاء سبيل الفنان محمد فؤاد بكفالة قدرها 10 آلاف جنيه في واقعة اتهامه بالتعدي على طبيب داخل مستشفى عين شمس التخصصي، وخضع فؤاد لتحقيقات استمرت 7 ساعات كاملة ووجه له الاتهام بالإعتداء على موظف عام أثناء تادية وظيفته وهي جريمة عقوبتها الحبس أو الغرامة.

وفي وقت سابق، استمعت النيابة إلى أقوال الطبيب، حيث ادعى أن المطرب محمد فؤاد كان يتواجد بالمستشفى لإجراء الكشف الطبي على شقيقه، وبمجرد وصوله إلى العيادة، فوجئ الطبيب بتعنيف فؤاد له بسبب تأخره عن الحضور لغرفة الكشف، وبدأ في التعدي عليه، مما دفع الطبيب للتقدم ببلاغ ضده. وأشارت تحريات المباحث حول الواقعة إلى



■ باسم ياخور

تكوين أسر جديدة، ورغم تصريحاته الواضحة، أبدى ياخور تخوفه من ردود الفعل السلبية التي قد تلاحقه نتيجة هذه التصريحات. وسرعان ما أثارت تصريحات ياخور الجدل بين المتابعين، إذ رد الفنان الصاعد الشامي عبر حسابه على «إنستغرام» بقوله: «اللاجئ الذي تتحدث عنه، وخلف 16 ولد لأن عنده شعور الإنقراض، وهي غريزة بشرية طبيعية جدا».

وانقسمت آراء المتابعين حول هذا الموضوع، فقد أيد البعض وجهة نظر الفنان الشامي، واعتبروا تصريحات باسم ياخور قاسية وغير مبررة. بينما دافع آخرون عن رأي ياخور: مؤكرين أن الزيادة السكانية تشكل تحدياً كبيراً على اللاجئين أنفسهم، وعلى الدول المضيفة.

أصبح الفنان باسم ياخور حديث الوسط السوري ، بعد رده على سؤال هل أنت مع عودة اللاجئين إلى سوريا أم بقائهم في لبنان؟. وأجاب الفنان «أنا مع عودتهم إلى سوريا لكن ضمن شرط منطقي، يكمن في أن تستوعب سوريا عودة العدد الكبير منهم حتى لا يعيشوا في وضع صعب جدا، ويتسببوا في أزمة هائلة في الوقت نفسه».

وانتقد الفنان «مفهوم التكاثر بين اللاجئين، مشدداً على أن الظروف الاقتصادية الصعبة لا تسمح بإنجاب المزيد من الأطفال»، وذلك في حديثه مع الإعلامية ناديا الزعبي، ضمن برنامج «القرار» عبر فضائية الغد.

دعا ياخور اللاجئين إلى إدراك الواقع الحالي والتحلي بالمسؤولية تجاه