

كرم عدداً من الشخصيات المسرحية البارزة خلال افتتاحه الدورة الحادية والثلاثين من المهرجان

وزير الثقافة المصري: «القاهرة للمسرح التجريبي» يفتح نافذة على عوالم جديدة من الخيال والفن

Maria من (هولندا)،
ATHINA من (سويسرا)،
PARAPONIARI،
FOIVI PATSAL –
من (اليونان).
وحضر من النجوم
المصريين، محمود حميدة،
سلوى محمد علي، مدحت
العدل، الفنانة سميرة عبد
العزيز، محسن منصور،
ماريتينا عادل، السيناريست
سيدفؤاد، المخرجة والمنجزة
عزة الحسيني، المخرج
المسرحي عادل حسان.

مهرجان القاهرة الدولي
للمسرح التجريبي تنظمه
وزارة الثقافة، ويقام
برعاية وزير الثقافة
الدكتور أحمد فؤاد هنو،
وتتشكل لجنته العليا من
كل من: الدكتور سامح
مهران رئيساً، الدكتور
محمد عبد الرحيم
الشافعي عاملاً،
الدكتورة دينا أمين مديراً،
الدكتور أيمن الشويحي
مديراً، بالإضافة إلى
عضوية كل من: الدكتور
أحمد مجاهد، الدكتور
أسماء يحيى الطاهر،
الدكتور محمد سمير
الخطيب، المخرج أحمد
البوهي.

ومهرجان القاهرة الدولي
للمسرح التجريبي، أحد
أقدم المهرجانات الدولية
المتخصصة في إعطاء
الفرصة لتقديم العروض
المسرحية التجريبية من
كل دول العالم، ويهدف
المهرجان إلى خلق حالة
من التواصل والحوار
بين مختلف الشعوب
والجماعات، إضافة إلى
تعريف الجمهور في مصر
والمنطقة العربية بأحدث
التسارعات في المشهد
المسرحي، وإتاحة نافذة
يطل منها المسرحيون حول
المشهد المسرحي في مصر
والبلاد العربية.

النفالي من المغرب، عبد
الحليم مسعودي، لطفي
العربي، محمد المديوني، من
(تونس)، فهدرة الحارثي،
سعيد قريش، سامي
الجمعان، مهدي الحارثي
من (السعودية)، عبدالله
عبد الرسول من (الكويت)،
عصام أبو القاسم من
(السودان)، ناصر آل
علي، سعود النقي، حمدة
الظاهري، عبد الرحمن
الكناس، بسمة مبارك،
محمد العامري، عبدالله
مسعود، مبارك المعيني،
من (الإمارات)، أيمن زيدان،
عادل جلول، هشام كقارنه،
من (سوريا)، عبد العزيز
عبد الحميد، من (البحرين)،
محمد النبهاني من (سلطنة
عمان)، قاسم البياتي من
(إيطاليا)، يوسف أمفرع
من (المغرب)، عبد الحسين
حسين من (كندا)، سارة
السعدي من (اليمن).

وكان من بين أبرز
الحضور: الكاتب أسماعيل
عبدالله رئيس الهيئة
العربية للمسرح، والكاتب
والفنان غنام غنام من
الهيئة العربية للمسرح،
عبد الإله الساتني رئيس
مهرجان الرياض للمسرح،
السفير على المهدي، أحمد
بو رحيمه مدير إدارة
المسرح بالشارقة، جبار
جودي نقيب الفنانين
العراقيين، منير العرجي
رئيس مهرجان قرطاج.
ويحضر الدورة الـ 31
من النجوم الأجانب،
الفنانين : BARBARA
GRONAU، WILLY
PRAGER، من (بلغاريا)،
ALLAN KALDOJA
IVAN، من (استونيا)،
MEDENICA
MARIJUS، من (صربيا)،
IVASKEVICIUS
RALUCA – GABRIELA
PA – ULESCU
Natasja Francisca
من (رومانيا).



صورة جماعية للمكرمين في «مهرجان القاهرة للمسرح التجريبي»

الفنان جون سبيبي أوكونو،
وشخصية العام الكاتب
الكبير إسماعيل عبد الله
رئيس الهيئة العربية
للمسرح وهذه الجائزة
مستحدثة هذا العام.
مهرجان القاهرة الدولي
للمسرح التجريبي تستمر
فعالياته حتى يوم 11
سبتمبر الحالي، بمشاركة
26 عرضاً يمثلون 19
دولة عربية وأجنبية
بالإضافة إلى مصر، ومن
الفنانين العرب المدعوين
للدورة الـ 31: رندا أسمر،
دربن شمس الدين من
لبنان، علي عليان، أمل
الدياس، محمد المرشدة من
(الأردن)، صلاح القصب،
رياض موسى سكران،
نورس عادل هادي، يوسف
السياف من (العراق)، د.
محمد سيف من فرنسا/
(العراق)، حسن رشيد، حمد
الرميحي من (قطر)، إيهاب
زاهدة، أحمد أبو قلعوم
من (فلسطين)، الحسن

وفي الختام، أرفع القبة
تحية لكل من ساهم في
إنجاح هذا الحدث الفني
الكبير، ولكل من يعمل
بجد لتثقيف أجيال جديدة
وتطوير المشهد الفني.
وشكراً للحضراتكم جميعاً.
ومع ختام كلمة الوزير،
أعلن الدكتور سامح
مهران، أعضاء لجنة تحكيم
مهرجان القاهرة الدولي
للمسرح التجريبي لعام
2024، وهم: من (مصر)، نجم
محمود حميدة، والفنان
القدير د. محمد عبد المعطي،
ومهندس الديكور د. صبحي
السيد، والناقد فتحي
العشري، وفريق البرشا
المسرحي، ومن لبنان كرم
المهرجان الفنان القدير وليد
عوني، ومن مملكة البحرين
كرم الفنان يوسف الحمدا،
ومن العراق تم تكريم
د. ميمون الخالدي، ومن
اليونان يكرم الفنان ساس
باتساليدس، ومن الإمارات
يكرم الكاتب محمد سعيد
الظنحاني، ومن السعودية
يتم تكريم الكاتبة والناقد
الكبيرة ملحة عبدالله،
ومن استونيا يكرم الفنان
مارت ميوسي، من (كينيا)

وما نحن نحفي بأكثر من
ثلاثة عقود من مهرجان رائد
و متفرد، هو مرة تعكس
روح الإبداع، حيث تتحد
الحداثة مع التراث، وتلتقي
التجربة بالتقليد، ليولد
من هذا الاندماج فن جديد،
ولغة مختلفة للتعبير،
دعوة للتجربة، ومحاولة
لاكتشاف آفاق جديدة في
عالم الفن.
في هذه الدورة، التي
تهديها إلى مبدع استثنائي
من مبدعي المسرح المصري
المعاصر، الدكتور علاء عبد
العزيز، نلتقي على مدار 11
يوماً من الفعاليات والورش
والندوات، وبمشاركة نخبة
من القائمين على تطوير
الحركة المسرحية في مصر
والعالم، لنشهد أحدث
التسارعات والاتجاهات
بني جسر التواصل بين
الثقافات والشعوب المختلفة
والفنانين، مما يساهم
في إثراء المشهد المسرحي
العربي والعالمي.

في نقاشات من هذا النوع،
لأن أرضية تلك النقاشات
بيننا لا تتوافر على الإطلاق
لكني أقول لهذا الصديق
الساحر أن التجريب يرفض
هيكله الوعبي للأفراد
علاء عبد العزيز)، برئاسة
الدكتور سامح مهران،
والذي أقيم مساء أمس
الأول الأحد، بالمسرح الكبير
بدار الأوبرا المصرية، وذلك
بحضور نجوم المسرح
والفن بمصر والوطن
العربي، وعدد من قيادات
وزارة الثقافة.
بدأ الحفل الذي قدمته
الممثلة نورهان، بالسلام
الجمهوري لجمهورية
مصر العربية، ثم عرض
استعراض من إخراج
وليد عوني، بعدها صعد
الدكتور سامح مهران
رئيس المهرجان الذي
استهل كلمته قائلاً: «معالي
وزير الثقافة الدكتور أحمد
فؤاد هنو، أصحاب المعالي
والسعادة ضيوف مهرجان
القاهرة الدولي للمسرح
التجريبي، أخوتي وأخواتي
من مسرحي العالم، أهلاً
وسهلاً بكم جميعاً.
وأضاف: نحن في الدورة
الحادية والثلاثين من عمر
هذا المهرجان العريق الذي
أصدر حوالي ألف كتاب
عن التجريب في المسرح،
منذ بداية القرن العشرين،
مع الموجة الطليعية الأولى،
وصولا إلى ستينيات
وسبعينيات القرن الماضي،
حيث تغير المسرح في معناه
وأنشائه تغيراً أطلق عليه
البعض «عكس الاتجاه»
وهو ما ميز ما بات يعرف
بالعروض الفنية ومع ذلك
لا زال البعض يتساءل عن
معنى التجريب، لدرجة
أن أحدهم بحث لي بتعليق
ساحر جاء فيه: هل معنى
التجريب يا سيدي أن
نمشي على رؤوسنا بدلاً من
أرجلنا؟
وأضاف: «بالطبع لا أدخل

شهد الدكتور أحمد فؤاد
هنو وزير الثقافة، حفل
انطلاق الدورة الحادية
والثلاثين من مهرجان
القاهرة الدولي للمسرح
التجريبي، (دورة الدكتور
علاء عبد العزيز)، برئاسة
الدكتور سامح مهران،
والذي أقيم مساء أمس
الأول الأحد، بالمسرح الكبير
بدار الأوبرا المصرية، وذلك
بحضور نجوم المسرح
والفن بمصر والوطن
العربي، وعدد من قيادات
وزارة الثقافة.
بدأ الحفل الذي قدمته
الممثلة نورهان، بالسلام
الجمهوري لجمهورية
مصر العربية، ثم عرض
استعراض من إخراج
وليد عوني، بعدها صعد
الدكتور سامح مهران
رئيس المهرجان الذي
استهل كلمته قائلاً: «معالي
وزير الثقافة الدكتور أحمد
فؤاد هنو، أصحاب المعالي
والسعادة ضيوف مهرجان
القاهرة الدولي للمسرح
التجريبي، أخوتي وأخواتي
من مسرحي العالم، أهلاً
وسهلاً بكم جميعاً.
وأضاف: نحن في الدورة
الحادية والثلاثين من عمر
هذا المهرجان العريق الذي
أصدر حوالي ألف كتاب
عن التجريب في المسرح،
منذ بداية القرن العشرين،
مع الموجة الطليعية الأولى،
وصولا إلى ستينيات
وسبعينيات القرن الماضي،
حيث تغير المسرح في معناه
وأنشائه تغيراً أطلق عليه
البعض «عكس الاتجاه»
وهو ما ميز ما بات يعرف
بالعروض الفنية ومع ذلك
لا زال البعض يتساءل عن
معنى التجريب، لدرجة
أن أحدهم بحث لي بتعليق
ساحر جاء فيه: هل معنى
التجريب يا سيدي أن
نمشي على رؤوسنا بدلاً من
أرجلنا؟
وأضاف: «بالطبع لا أدخل

كارول سماحة تعود بـ «مُختلفة» .. وتلحن للمرة الأولى



كارول سماحة

طرحت المطربة كارول
سماحة، البوستر
الرسمي لأحدث
ألبومها الغنائية
«مُختلفة».
وكشفت كارول، عن
أسماء أغاني الألبوم،
عبر حسابها على
«انستغرام»، حيث
يضم 14 أغنية هي:
«غناو لحبيبي، ونفس،
وحالة تخدير، وكثير
بخاف، وأجمل سنين،
ومختلفة، وحبيبي
سلام، وبقيت أسد،
وبتعتقد، وطب بعدين،
ووقت الحب، وأضحك
يا قلبي، وبوسة».

ويُعتبر هذا الألبوم هو
الأحدث لها بعد غياب
عن سوق الألبومات
الكاملة، والتي كان
آخرها «ذكرياتي»
الذي نُشر عام 2016،
وضم 13 أغنية متنوعة
اللهجات والألحان، منها

«قلبي عشقها» عن حفلاته
التي أحيها في السعودية،
فاعتبر أن المستشار تركي
آل الشيخ، رئيس مجلس
إدارة الهيئة العامة للترفيه،
هو بمثابة «نعمة» على
الفن العربي، نظراً لجهود
الجبارة التي أغنت الفن
عموماً وخلقت انسجاماً
كبيراً بين الفنانين العرب،
مشيراً إلى أنه «من بين
الفنانين الذين كان لهم
شرف المشاركة في موسم
الرياض»، وتمنى المزيد
من المشاركة في المواسم
المقبلة، وفي مختلف المناطق
في السعودية.
قال أيضاً إنه نشأ على
سماع الأغنيات اللبنانية
والمصرية خصوصاً
للفنانين الكبار في الزمن
الجميل، وذكر من لبنان
فيروز وصباح ووديع
الصافي ونصري شمس
الدين والأخوين رحباني،
ومن مصر محمد عبد

«قلبي عشقها» عن حفلاته
التي أحيها في السعودية،
فاعتبر أن المستشار تركي
آل الشيخ، رئيس مجلس
إدارة الهيئة العامة للترفيه،
هو بمثابة «نعمة» على
الفن العربي، نظراً لجهود
الجبارة التي أغنت الفن
عموماً وخلقت انسجاماً
كبيراً بين الفنانين العرب،
مشيراً إلى أنه «من بين
الفنانين الذين كان لهم
شرف المشاركة في موسم
الرياض»، وتمنى المزيد
من المشاركة في المواسم
المقبلة، وفي مختلف المناطق
في السعودية.
قال أيضاً إنه نشأ على
سماع الأغنيات اللبنانية
والمصرية خصوصاً
للفنانين الكبار في الزمن
الجميل، وذكر من لبنان
فيروز وصباح ووديع
الصافي ونصري شمس
الدين والأخوين رحباني،
ومن مصر محمد عبد



راغب علامة

اختتم الفنان راغب علامة
منذ أسبوعين حفلات
الصف بحفل مميز أحياه
في منتجع فقرا، أحد أبرز
مضاييف لبنان، وحضره
عدد كبير من اللبنانيين
المصطفين والمقيمين ومن
جنسيات مختلفة، توافدوا
إلى فقرا من كل حذب
وصوب، وقد فاجأ علامة
الحضور بتقديم أغنيته
الجديدة «بيروت ولا
روما»، وتزامن هذا الحفل
أيضاً مع إطلاق فيديو كليب
الأغنية التي تعاون فيها مع
المخرجة فرح علامة.
وقال إن مضمون الفيديو
كليب لأغنيته الجديدة
«بيروت ولا روما» يتيم
بروح شبابية وبالألوان
الزاهية والمشرقة التي تلائم
أجواء الأغنية الراقصة،
وهي ذات موسيقى إيقاعية
وقد اعتمد فيها الأسلوب
الاستعراضي الراقص
وصور مشاهدا في الأزقة

وائل جسار يحمس الجمهور لحفله في لبنان



وائل جسار

أغنية بعنوان: "لو تخاصمني" على موقع
يوتيوب، من كلمات والحن لؤي الجوهري،
الحن أحمد زعيم، وتوزيع محمود يحيى.
تصدر وائل جسار الترنز منذ عدة أشهر
بسبب تصريحات الفنانة أسماء جلال عن
حبها الشديد له ورغبتها في الزواج منه
خلال لقائهما مع الإعلامية منى الشاذلي.
وعن موقف زوجته، فقد أكد أنها تعاملت
مع تصريحات أسماء جلال حول رغبتها في
الزواج منه، بشكل مزاح.
وجه وائل جسار رسالة لأسماء جلال قال
فيها: "عاوز أشكرها على حبها ليا وحبها
لأعمالي وبتمنالها الخير وبارب تيهنا
بأعمالها بعد فيلم أولاد رزق 3. وتحسها
نجمة كبيرة إن شاء الله وربنا يوفقها في
حباتها وتستهال ابن الحلال، وتفاجات
بالكلام ده وأول مرة أسمعها، وحبيت تفتتها
بنفسها وأنا بتواجه كل حاجة حاسة بها
ومن قلبها".

كشف الفنان وائل جسار عن استعداده
لإحياء أحدث حفلاته الغنائية في لبنان
خلال شهر سبتمبر الجاري، وحرص وائل
جسار على أن يثير حماس جمهوره لهذا
الحفل.
نشر وائل جسار عبر حسابه الشخصي
على موقع الصور والفيديوهات إنستغرام
صورة البوستر الدعائي للحفل وكتب تعليقاً
قال فيه: "ناطركم بحفل 12 سبتمبر بلبنان
لنقضي سهرة من العمر"، وتفاعل الجمهور
مع هذا المنشور، وأكد عدد كبير من جمهوره
اللبناني على حماسهم لحضور هذا الحفل.
كانت آخر أعمال الفنان وائل جسار، هي
أغنية "حد يحبني"، والتي طرحها عبر
موقع الفيديوها "يوتيوب"، ومنصات
الموسيقى المختلفة.
أغنية "حد يحبني" من كلمات محمد
الشافعي، ألحن وتوزيع إسلام رفعت،
ومهندسة صوتية ماهر صلاح. كما طرح

أصالة تستعد لإحياء حفل غنائي في الإمارات نوفمبر المقبل



أصالة

تستعد المطربة أصالة
نصري لإحياء حفلاً
غنائياً ضخماً، ومن
المقرر إقامتها في مدينة
أبو ظبي الإماراتية يوم
23 نوفمبر المقبل،
وذلك ضمن فعاليات
مهرجان الشيخ زايد.
ومن المتوقع أن
تقدم أصالة مجموعة
من أغانيها المميزة
الجديدة والقديمة التي
يتفاعل معها الجمهور
ومنها: "فوق، جابو
سيرتي، غلبان، سبب
فرحتي، مني وفي، لما
بنتجاهل، بنت أكابر".