

83 فيلماً في الدورة الـ 42

تكريم الكاتب وحيد حامد والفضانة منى زكي في مهرجان القاهرة السينمائي

زير وهو يعرض لأول مرة في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا. مهرجان القاهرة السينمائي ضم كذلك مجموعة من الجوائز الجديدة ضمن فعاليات دورته الـ 42 منها جائزة أفضل عمل يناقش قضايا الاتجار بالبشر وقيمة الجائزة ما يقارب الـ 3 آلاف دولار مقدمة من اللجنة الوطنية لمكافحة الهجرة غير الشرعية والاتجار بالبشر، وتقدم كذلك جائزة NUT لأفضل فيلم يمثل المرأة وهي مقدمة من صندوق مشاريع المرأة العربية وقيمتها 10 آلاف دولار، ومن المقرر استمرار كل من جائزة تصويت الجمهور والتي تحمل اسم الناقد الراحل يوسف شريف رزق الله وقيمتها 15.000 دولار، وسيتم تقديمها للفيلم الذي سوف يتم اختياره في المسابقة الدولية، وجائزة أفضل فيلم عربي، وسيتم اختياره من أي من المسابقات الخاصة بالمهرجان سواء المسابقة الدولية أو أفق عربية أو أسبوع النقاد، وقيمة الجائزة 10.000 دولار، كما يحصل الفيلم الفائز بجائزة يوسف شاهين لأحسن فيلم قصير على جائزة مالية قيمتها 5 آلاف دولار.



المؤتمر الصحفي لمهرجان القاهرة السينمائي

في المهرجان 48 دولة، ومن المقرر أن تفتتح فعاليات مهرجان القاهرة السينمائي بـ «الاب» وهو فرنسي بريطاني، يشارك في بطولته كل من أنتوني هوبكنز، أوليفيا كولمان، وإخراج فلوريان

قدمتها خلال مسيرتها الناجحة. مهرجان القاهرة السينمائي الدولي كشف كذلك عن عدد الأفلام المشاركة في دورته الـ 42 حيث تصل عدد الأفلام المقرر عرضها 833 فيلم، منها 67 فيلم طويل،

مهرجان القاهرة السينمائي الدولي تم الكشف عن تفاصيل فعاليات دورته الـ 42 والتي تنظم من الفترة من 2 إلى 10 ديسمبر القادم في مؤتمر صحفي أقيم ظهر أمس الأول حضره رئيس المهرجان محمد حفطي، وتم الكشف عن قائمة الأفلام المشاركة والنجوم الذين سوف يتم تكريمهم بالعديد من الجوائز خلال فعاليات الدورة الجديدة، والذي يأتي في مقدمتهم الكاتب وحيد حامد والفضانة منى زكي.

مهرجان القاهرة السينمائي الدولي أعلن عن الفائزين بجائزة الهرم الذهبي التقديرية لإنجاز العمر والتي تمنح لمبدعين أثاروا الإسهامات بأعمال خالدة وقد فاز بها الكاتب وحيد حامد، كما تمنح الجائزة كذلك للكاتب المسرحي والسيناريست البريطاني كريستوفر هامبتون، أما جائزة فانت حمامة للتميز في الدورة الـ 42 لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي والتي تمنح لمبدعين تمكنوا في سن مبكر نسبياً من تحقيق إنجاز سينمائي ملموس ستهذب للفنانة المصرية منى زكي نظراً لأدائها الفنية المهمة التي

سامر الدوسري يشارك في مسلسل «الميراث» وينضم لـ «بنت الحي»



سامر الدوسري من التصوير

التحضيرات لفترة بسبب أزمة فيروس كورونا المستجد. يذكر أن آخر أعمال الفنان سامر الدوسري مسلسل «العاصوف 2»، وهو من بطولة ناصر القصبي، ريم عبدالم، حبيب الحبيب، مها زين، إلهام الرشيد، ليلى السنان، ومن إخراج الفنتي صبح.

العزيم السكيرين، وهند محمد وآخرون، ومن إخراج تامر بسبوني. وقال «سامر الدوسري» في بيان له أمس الأول، إنه انضم أيضاً لأبطال الفيلم «بنت الصي»، للمخرج علي حسن، وتم الانتهاء مؤخرًا من معاينة أماكن التصوير، بعد توقف

يشارك الفنان سامر الدوسري الشهير بـ «سامر الخال» في مسلسل «الميراث»، الذي يعرض حالياً على الفضائيات. وتدور أحداثه بعدما فارق عبدالحسن الحياة تاركاً وراءه وصية الميراث التي تظهر معادن الجمع، وتحدث فرقة بينهم، وهو بطولة عبد

«MBC» تستعد لدعم مواهبها بفيلم عالي

المملكة العربية السعودية، حيث من المزمع أن تعكس المشاهد الخارجية جمال طبيعة المملكة وتقنها للعالم. ومن المنتظر أن يُعرض الفيلم في دور السينما وكذلك على منصة «شاهد VIP»، وموازة تسويقه وعرضه عالمياً. الجدير ذكره أن لجنة التحكيم المتخصصة المشرفة على تجارب الأداء صممت كلاً من:



استقطاب المواهب السعودية ومنها أدوار رئيسة في فيلم عالي

جنى يماني، المدير التنفيذي لأكاديمية ومواهب MBC، في «مجموعة MBC».

هناك العمير، كاتبة ومخرجة سعودية حاصلة على جائزة أفضل سيناريو في مسابقة الأفلام السعودية 2008؛ اختير فيلمها الوثائقي «بعيدا عن الكلام» ضمن عروض المسابقة الرسمية في مهرجان مسقط السينمائي عام 2010. حاصلة على جائزة «النخلة الذهبية» عن أفضل فيلم في مهرجان الأفلام السعودية عام 2015.

فاطمة البناوي، كاتبة وممثلة وممثلة سعودية ذات شهرة عالمية. فيصل بالطور، منتج ومخرج سعودي، ترأس المجلس التنفيذي لمجلس لفيلم السعودي؛ صاحب العديد من مبادرات تعزيز صناعة الأفلام.

عبد الرحمن الجنيد، منتج ومخرج وممثل سعودي معروف. 6 رائد السماري، كاتب ومخرج سعودي، حاصل على جائزة لجنة التحكيم من مهرجان سندانس السينمائي عن فيلمه القصير «الدنيا حفلة».

إشراف لجنة متخصصة من المحترفين في صناعة المحتوى السينمائي، تعاونت معها «أكاديمية MBC» خصيصاً للغة، بدورها، أجرت اللجنة بداية دراسة طلبات نحو أكثر من 800 متقدماً ومقدمة وفق الشروط الموضوعية بهدف اختيار أنسبهم لتجارب الأداء. وبعد الفرز والتدقيق، أجرت اللجنة أكثر من 150 تجربة أداء للأدوار الأربعة المطلوبة، منها نحو 50 تجربة أداء للأدوار النسائية، ونحو 100 للأدوار الرجالية، وذلك حسب ما تقتضيه الأدوار الرئيسية في الفيلم الذي سيبدأ عمليات التصوير قريباً في

وختمت يماني: «ها هي «أكاديمية MBC» تفي بوعدها الذي قطعتة للشباب السعودي في قطاع صناعة المحتوى السينمائي والتلفزيوني، وتحقق إنجازاً جديداً وموازة إطلاقها برامج تدريب في مجالات العمل، وتدريب مرئي، وجلسات حوارية، وورش عمل ملهمة وغنية بالمعلومات، تفرح بمجملها عن تدريب وتوظيف المزيد من المهارات السعودية الشابة في الحقل الإعلامي وبمختلف الاختصاصات».

وكانت تجارب الأداء لاختبار 4 أدوار رئيسة لبطولة الفيلم العالمي المرتقب قد أجريت تحت

وعن أداء المتقدمين إلى الاختبارات ومستوياتهم، قالت يماني: «أشادت لجنة التحكيم الخاصة المشرفة على تلك التجارب بمستوى الأداء العالي الذي أظهرته مجموعة جيدة من المتقدمين، ولسنا بدورنا في «مجموعة MBC» مفارحاً الإمكانات الهائلة التي يكتزنها المتقدمون من الشبان والشابات، لذا لن نخل عليهم بتقديم كل ما يلزم من أجل إعدادهم ورفع إمكاناتهم وتحفيزهم للتفوق وإثبات أنفسهم في هذا القطاع الحيوي، والوصول إلى العالمية التي يستحقونها، ونسعى معهم إلى بلوغها».

في مبادرة هي الأولى من نوعها في المملكة العربية السعودية، أطلقت «أكاديمية MBC» مسابقة أداء لاختبار 4 سعوديين وسعوديات من مختلف الأعمار لبطولة فيلم سينمائي عالمي من المزمع أن تبدأ «MBC Studios» بإنتاجه خلال السنة المقبلة.

في هذا السياق، أوضحت جنى يماني، الرئيسة التنفيذية لأكاديمية ومواهب MBC في «مجموعة MBC»، أن هذه المبادرة التي أطلقتها الأكاديمية لا تقتصر فقط على إيجاد واستقطاب المواهب السعودية واختبارها ضمن تجارب أداء لمنحها أدواراً رئيسة في الفيلم العالمي المزمع إنتاجه، بل تتعدى ذلك إلى تدريب تلك المواهب على كيفية التقدم إلى مسابقات تجارب الأداء، وتزويدهم بالتقنيات اللازمة لإبراز طاقاتهم وقدراتهم التمثيلية وفق أحدث المعايير العالمية المتبعة في هذا النوع من الفروض التي تجربها كبرى استوديوهات الإنتاج في هوليوود والعالم. وأضافت يماني: «ما أن أعلن عن الفرص قبل بضعة أسابيع، عبر موقع الأكاديمية وصفحات التواصل الاجتماعي الخاصة بها وبمجموعة MBC، حتى انهارت طلبات التقدم من قبل مئات المواهب من جميع أنحاء المملكة، لإجراء تجارب الأداء المباشر، سواء عبر الحضور شخصياً إلى مواقع تجارب الأداء، أو من خلال المقابلات المرئية عبر تطبيقات الفيديو المعتمدة».

بدء تصوير الموسم الثاني من مسلسل «المنصة» في أبوظبي



مكسيم خليل وسلوم حداد في لحظة من العمل

بجورتهما. ويُعد مسلسل «المنصة»، أول مسلسل من إنتاج إماراتي، يتم عرضه على «نتفليكس» في جميع أنحاء العالم، وحقق المسلسل نسب مشاهدة عالية فور عرضه، تمكن من خلاتها الدخول في قائمة أكثر المسلسلات مشاهدة في العديد من دول منطقة الشرق الأوسط.

يأتي مسلسل «المنصة»، بالتعاون مع أبرز وأشهر خبراء المجال الفني في منطقة الشرق الأوسط، بمن فيهم المخرج المصري ياسر سامي، الذي انضم مؤخراً إلى فريق العمل، والكاتب والمؤلف السوري هوزان عكو، والمخرج والمنتج الإماراتي منصور البيهوني الظاهري.

والمنتج التنفيذي التونسي الهادي قرنيط، ويتم تصوير العمل في مواقع مختلفة من إمارة أبوظبي، ليسلط العمل من خلاله، الضوء على أشهر معالم الإمارة، والقرارات الإنتاجية والتقنية لشركة فيلم جيت في تصميم وبناء استوديوهات تصوير بمقاييس عالمية. المدير بالذكر، أنه يثب الموسم الأول من مسلسل «المنصة» حالياً على «نتفليكس» في جميع أنحاء العالم، ويضم المسلسل عدداً من أبرز ممثلي الوطن العربي، مثل مكسيم خليل، وعبد الحسن النمر، وسلوم حداد، وأحمد الجسمي، وسامر إسماعيل، ومعصم النهار، وخالد القيش، وإيسر النيايدي، ومهيرة عبد العزيز، ولين غرة، وشادي الصفدي، وخالد السيد، وعلاء الزعبي، ورواهم القصار، وجابر جوخدار، وغانم الزرلي.

أعلنت شركة «فيلم جيت» للإنتاج، بالتعاون مع شركة «الكلمة» للإنتاج الفني والإعلامي، عن بدء انطلاق أعمال تصوير الموسم الثاني من مسلسل «المنصة».

وذلك بعد النجاح الباهر الذي حققه المسلسل بموسمه الأول، الذي عرض على منصة «نتفليكس».

ويقدم مسلسل «المنصة» في موسمه الثاني، جربة زائدة من الأحداث المخيرة والشيقة، بالإضافة إلى ضمه مجموعة أكبر من أبرز الممثلين في العالم العربي، وتعليقاً على بدء تصوير الموسم الثاني من المسلسل، قال منصور البيهوني الظاهري:

«بعد روح العمل الجماعي الذي شهدناه من نخب هذه الصناعة، من أهم عوامل نجاح المسلسل، حيث تغرنا مشاعر الحماسة أثناء تصوير الموسم الثاني، الذي يشمل مستجدات كثيرة، وأحداثاً شيقة غير متوقعة، ستدهش متابعي ومشاهدي العمل، كما أننا نخشى في جعبتنا أيضاً عدداً من المفاجآت، تتعلق بالأعضاء الجدد في فريق العمل، والتي ستقوم بالإعلان عنها قريباً».

تدور أحداث مسلسل «المنصة»، حول حصول شقيقين من عائلة مفككة على معلومات سرية، ويقوم أحدهما بإنشاء منصة رقمية في العالم الافتراضي، لجمع هذه المعلومات ومشاركة العالم بها، لتنتقل من بعدها الصراعات في عدد من الدول، من أجل المحافظة على سرية المعلومات التي

محمد خير الجراح يستعد لإطلاق أغنيته «دخيلك يا عمي الحجي»



محمد خير الجراح

أنه من المرجح انتهاء عمليات تصوير المسلسل مع نهاية العام الجاري. وأكد الجراح أنهم انتهوا من تصوير قسم من العمل في بيروت ليكون القسم الثاني والأخير في الإمارات.

ويشارك في بطولة العمل مجموعة من النجوم السوريين واللبنانيين ومنهم زياد برجي، هبة نور، نادين الراسي، وهشام حداد بالإضافة إلى فناني عرب سيحلون ضيوفاً على العمل الكوميدي.

وكان الجراح قد نشر مقطع فيديو برفقة علاء حيان وأولاده قدموا فيها أغنية عن أعمال الجراح الدرامية ووعدها بمفاجأة قريبة برفقة هذه الفرقة.

كشف النجم محمد خير الجراح أنه أنهى تسجيل أغنيته «دخيلك يا عمي الحجي» بالتعاون مع فرقة علاء جركس حيان وأولاده وهي من تأليف وألحان فتحي الجراح.

وقال الجراح «الأغنية الجديدة هي اجتماعية وتم تصويرها على طريقة الفيديو كليب وسيتم طرحها قريباً بعد الانتهاء من العمليات الفنية».

ولفت الجراح إلى أنه سينتقل مع فريق مسلسل «سنونجي بالحلال» وهو فكرة زهير حمد وتأليف زهير قنوع وإخراج نبيل لبس إلى الإمارات لمتابعة تصوير المسلسل الكوميدي لافتاً إلى

فيلم «ستموت في العشرين» يمثل السودان في ترشيحات أوسكار

بيان أمس الأول، أن اللجنة نظمت عرضاً خاصاً للفيلم، واعتمدت ترشيحه بشكل نهائي لتمثيل السودان في المهرجان.

وفيلم «ستموت في العشرين» من إخراج السوداني أمجد أبو العلاء، وهو مأخوذ عن قصة للكاتب السوداني حمور زيادة.

أعلنت اللجنة القومية لاختيار الفيلم السوداني المشارك في مسابقة الأوسكار، التابعة لوزارة الثقافة والإعلام السودانية، أنه تم اختيار فيلم «ستموت في العشرين»، لتمثيل السودان في المنافسة على جائزة أفضل فيلم روائي عالمي. وذكرت وزارة الثقافة والإعلام السودانية، في