

خلال حفل ختام دورته الـ 14 في الرياض

«غصة عبور» الكويتية تفوز بجائزة أفضل عرض متكامل في مهرجان «المسرح الخليجي»



الكاتبة تغريد الداود وجائزة أفضل نص



عبدالله التركماني وجائزة أفضل ممثل دور ثاني



وفد الكويت في المهرجان يحتفي بالفوز

الإعلام الكويتي والمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب وفرقة المسرح الكويتي وعموم فناني الكويت على تواصلهم ودعمهم وفي مقدمتهم الفنانة القديرة حياة الفهد والفنانين محمد المنصور جاسم النبهان وعبد الرحمن العقل ومحمد جابر.

والثمين وبالترشيحات التي نالتها دولة الكويت خاصة بعد الإشادة الكبيرة التي نالها العرض المسرحي بين الجمهور والفنانين الضيوف. وأضافت «نحمد الله أننا مثلنا الكويت خير تمثيل وهذا نتيجة التناغم الكبير بين فريق العمل». وتقدمت بالشكر الجزيل لوزير

والمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب على حرصهم على مشاركة الكويت في هذا المحفل الخليجي الذي انطلقت اول دورة له بالكويت في عام 1988 ميمنا ان هذا يدل على الريادة الكويتية في المحافل الدولية. وأعرب المطيري عن الشكر لمعالي وزير الإعلام عبدالرحمن المطيري

على جائزة أفضل تأليف لكاتبته المسرحية تغريد الداود ومخرجها محمد الانتصاري فضلا عن جائزة أفضل نص مسرحي مناصفة مع دولة الإمارات العربية المتحدة وجائزة أفضل ممثل في دور ثان للفنان عبدالله التركماني. وهنا رئيس الوفد الكويتي فالح

فازت مسرحية «غصة عبور» الكويتية أمس الأول الثلاثاء بجائزة أفضل عرض متكامل في مهرجان المسرح الخليجي بدورته الـ 14 في الرياض. وشهد حفل ختام المهرجان الذي دام من 10 إلى 17 أكتوبر في جامعة الأميرة نورة حصول دولة الكويت

فازت مسرحية «غصة عبور» الكويتية أمس الأول الثلاثاء بجائزة أفضل عرض متكامل في مهرجان المسرح الخليجي بدورته الـ 14 في الرياض. وشهد حفل ختام المهرجان الذي دام من 10 إلى 17 أكتوبر في جامعة الأميرة نورة حصول دولة الكويت

اعتماد 8 مشاريع إستراتيجية جديدة ضمن رؤية 2030

ناصر القصبي يعلن عن مشاريع تهدف إلى النهوض بقطاع المسرح في المملكة



ناصر القصبي وسلطان البازعي

الوعي بأهمية المسرح والفنون الأدائية كمكون حضاري وثقافي ومورد أساسي للتنمية، مشيراً إلى أن رؤية الجمعية تنص على «قيادة قطاع المسرح وفنون الأداء نحو الإبداع والتميز والاستدامة، ليصبح المسرح رافداً للتنمية الثقافية في المملكة». كما نصت رسالة الجمعية على العمل للنهوض بقطاع المسرح من خلال دعم المهنيين والأدوات البرمجية التدرجية والأدوات اللازمة لتطوير هذا القطاع. وأوضح القصبي أن الجمعية تستند في أعمالها إلى أربعة محاور رئيسية: أولاً، تعزيز أفضل الممارسات في قطاع المسرح والفنون الأدائية من خلال تحديد المعايير والبحوث والشبكات الدولية؛ ثانياً، دعم المهنيين عبر تطوير مهاراتهم وتسهيل وصولهم إلى فرص العمل؛ ثالثاً، التأثير على التشريعات والسياسات لصالح القطاع؛ ورابعاً، زيادة الوعي العام حول أهمية القطاع الثقافي، وتمكين المهنيين من التأثير بشكل إيجابي في المجتمع.

أكد ناصر القصبي أن الجمعية تعمل على أن تكون شريكاً فاعلاً إلى جانب الجهات الفاعلة الأخرى في قطاع المسرح والفنون الأدائية، بهدف تعزيز دور القطاع وتقديم فرص مثمرة للتعاون بين الممارسين. وأضاف أن الجمعية تسعى إلى دعم مصالح القطاع

واللوائح التنظيمية. كما أشار إلى مشاريع أخرى مثل الأدلة الإرشادية، والانضمام إلى المنظمات الدولية، وجولة المسرح المحلي «الروزنة»، ولقاءات التعرف بين المهنيين. وذكر أن هذه المشاريع قد حظيت بموافقة واعتماد مجلس الإدارة.

كشف ناصر القصبي، رئيس مجلس إدارة جمعية المسرح والفنون الأدائية، خلال اللقاء التعريفي للجمعية الذي عقد الإثنين الماضي، عن مجموعة من البرامج والمشاريع الإستراتيجية التي ستعمل عليها الجمعية خلال الفترة القادمة. وقدم القصبي شكره للأمير بدر بن عبدالله بن فرحان آل سعود، وزير الثقافة، على دعمه المستمر للقطاع الثقافي غير الربحي، وتأييده من خلال إستراتيجية وزارة الثقافة التي أسست لبيئة تنظيمية ملائمة لدعم تأسيس جمعية المسرح والفنون الأدائية، إلى جانب غيرها من الجمعيات المهنية المتخصصة في المجالات الإبداعية المختلفة. وأوضح القصبي أن من بين المشاريع الأساسية التي ستعمل عليها الجمعية مشروع حضور وتطوير قاعدة بيانات المهنيين في قطاع المسرح والفنون الأدائية، ومشروع التصنيف المهني وتطوير معايير ممارسة المهنة، إلى جانب مشروع دراسة التشريعات والأنظمة

ماجد المهندس يلتقي جمهوره في أبوظبي نوفمبر المقبل



ماجد المهندس

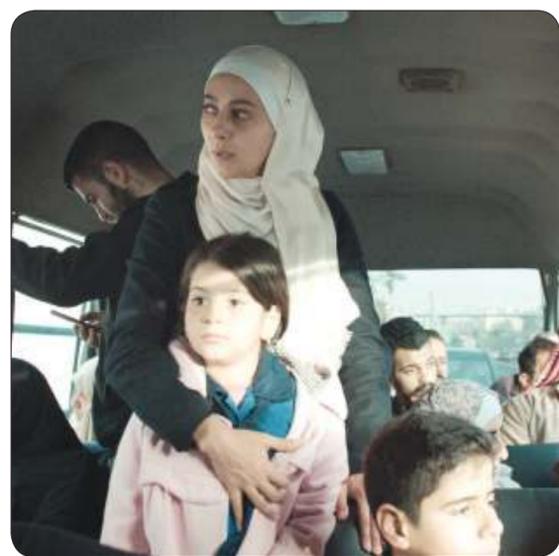
يحيي النجم ماجد المهندس، حفلاً غنائياً، يوم 16 نوفمبر المقبل في أبو ظبي، ومن المقرر أن يقدم باقة مميزة من أشهر أغنياته خاصة الخليجية المحببة لدى الجمهور. وخاض النجم ماجد تجربة غنائية لم يقدمها من قبل، وقدم لأول مرة أغنية مصرية ضمن أحداث فيلم «جوازة توكسك»، والأغنية تحمل اسم «لوزلان» وأبدي النجم ماجد المهندس سعاداته بتقديمها، مؤكداً أنها المرة الأولى التي يخوض فيها هذه التجربة، ويقدم أغنية ضمن أحداث فيلم، مشيراً إلى أن الفكرة أعجبه، وتحمس لها فور عرضها عليه، وأكد أن سر تحمسه للأغنية أنها باللهجة المصرية، وقريبة جدا من لغة الشارع المصري وتشبه كثيرا المصريين. وطرح النجم ماجد المهندس أغنية

بعنوان «يا عينوني» على «يوتيوب»، ويتعاون في هذه الأغنية مع فريق عمل أغنيته التي طرحها مؤخراً بعنوان «لندن» الأغنية من كلمات والحن فهد الناصر، وأغنية «مسكين»، من كلمات فيصل الشعلان، والحن محمد طويحي. وطرح النجم ماجد المهندس، مؤخراً، أغنية تحمل اسم «لندن»، على «يوتيوب»، ومنصات مواقع التواصل الاجتماعي المختلفة، والأغنية من كلمات برقان، والحن فهد الناصر، وتوزيع سيروس وأغنية «مسكين»، من كلمات فيصل الشعلان، والحن محمد طويحي، وتوزيع سيروس، وفي أول شهر أكتوبر الماضي، طرح أغنية جديدة تحمل اسم «حرام تروح»، وهي من كلمات أحمد علوي، والحن أحمد الهرمي، وتوزيع ميثم علاء الدين.

فيلم «إن شاء الله ولد» للمخرج أمجد الرشيد في سينما عقيل بالإمارات

ناصر، وبطولة منى حوا وهيثم عمري ويمنى مروان وسلوى نقارة (مسلسل Moon knight) وسيلينا رابعة وإنتاج The Imaginarium Films (رولا ناصر وأسيل أبو عياش) بمشاركة بيت الشوارب (يوسف عبد النبي) وجورج فيلمز (نيكولا لوبرتر) ورافائل الكساندر، والمنتجين المشاركين علاء كركوتس وماهر دياب وشاهيناز العقاد، وتشارك Lagoonie Film Production في توزيع الفيلم بالعالم العربي، بينما تتولى شركة Pyramide International التوزيع الدولية. ويضم الفيلم أيضاً فريق عمل من أهم العاملين في الصناعة عربياً وعالمياً وهم مدير تصوير كانيمي أونوياما (فيلم أوسكارى Ever-thing Everywhere All at Once)، وفرح جدهان التي قامت بمكياج الفيلم إلى جانب مشاركتها البارزة في فيلم Dune، ومصممة الملابس العالمية زينة صوفان التي شاركت في عدة أفلام عالمية أحدثها John Wick: Chapter 4 ومهندس الصوت نور الحلواني من أبرز أعماله فيلم الحارة وشارك

في فريق عمل الصوت في فيلم Dégradé، والمونتير أحمد حافظ (مسلسل Moon knight) والموسيقى أندرو لانكستر وجيري لين الذي قدم موسيقى الفيلم المرشح لأوسكار ذيب. إن شاء الله ولد هو التعاون الثاني بين أمجد و MAD Solutions، حيث تولت الشركة توزيع فيلمه القصير البيغاء الذي شارك في إخراجها وفاز بالعديد من الجوائز الدولية، ويعرض حالياً على OSN.



لقطة من الفيلم

الفيلم من إخراج أمجد الرشيد بمشاركة التأليف ديلفين أجوت ورولا

التحكيم الخاصة في مهرجان روتردام للفيلم العربي.

عليها أن تتخذ ابنتها ومنزلها من مجتمع تتخلف فيه الموازين إن كان لديها طفل ذكر وليس أنثى. وقد شهد الفيلم عرضه العالمي الأول في أسبوع النقاش بمهرجان كان السينمائي وحقق نجاحاً كبيراً حيث سجل أول مشاركة لفيلم روائي طويل أردني في مهرجان العريق وفاز بجائزة جان فاوندیشن وجائزة ريل دور للفيلم الروائي الطويل، وقام بتمثيل الأردن في جائزة الأوسكار لأفضل فيلم دولي لعام 2024، كما شارك في أكثر من 100 مهرجان دولي من بينها مهرجانات كارلوفي فاري، وملبورن، ولندن، ونورونتو. يضم الفيلم في جعبته أكثر من 25 جائزة كان آخرها جائزة الجمهور بمهرجان عمان السينمائي الدولي - أول فيلم، بالإضافة إلى أفضل فيلم روائي طويل بمهرجان مسلم السينمائي الدولي بلندن، وأفضل فيلم روائي طويل بمهرجان بيروت الدولي لسينما المرأة، وأفضل عمل أول بمهرجان بنغالورو السينمائي الدولي بالهند، وأفضل أداء من مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي، وأفضل ممثلة ولجنة

بعد جولة ناجحة من العروض التجارية بكل من السعودية، الإمارات، الأردن وفرنسا، يعود فيلم إن شاء الله ولد للمخرج أمجد الرشيد لدور العرض الإماراتية ليشهد 3 أسابيع من العروض المستمرة بسينما عقيل من السبت 21 سبتمبر وحتى الخميس 10 أكتوبر. مواعيد العرض: السبت 21 سبتمبر - الأحد 22 سبتمبر: 4:30 مساءً - 7 مساءً - 9:30 مساءً من الإثنين 23 سبتمبر حتى الجمعة 27 سبتمبر: 7 مساءً - 9:30 مساءً السبت 28 سبتمبر - الأحد 29 سبتمبر: 4:30 مساءً - 7 مساءً - 9:30 مساءً من الإثنين 30 سبتمبر حتى الجمعة 4 أكتوبر: 7 مساءً - 9:30 مساءً السبت 5 أكتوبر - الأحد 6 أكتوبر: 4:30 مساءً - 7 مساءً - 9:30 مساءً من الثلاثاء 8 أكتوبر حتى الخميس 10 أكتوبر: 7 مساءً - 9:30 مساءً إن شاء الله ولد يحكي قصة نوال التي يتوفى زوجها فجأة ليتحم