

بمشاركة عبادي الجوهري وآمال ماهر وخالد عبدالرحمن وعلي عبدالكريم

نجوم الغناء العربي يشعلون حفلات اليوم الوطني السعودي الـ 94

الكبير في حفل الفنان عبادي الجوهري والفنان عبدالله رشاد الذي افتتح تلك الليلة بمجموعة من الأغاني الطربية التي لاقت استحسان الجمهور، والتي كان من بينها أغنية «العمر لو ما عطاك»، الفنان عبدالله رشاد، قدم أيضا رائعة من أجمل أعماله الغنائية وهي أغنية «محاك ياغالي» من ألبومه الشهير الذي حمل نفس الاسم، كما أهدى كذلك باغنية «كاني مغرم بـ ليلى» التي ردد الحضور كلماتها معه، كما أعاد كذلك أداء أغنية «لا لا بالخيزرانه» للفنان الكبير الراحل طلال مداح.



■ آمال ماهر تشعل حفلها في الأحساء



■ عبادي الجوهري يربط الجمهور في الشقراء



■ علي عبدالكريم في جدة



■ خالد عبدالرحمن في جدة

الوطنية الـ 94 في أكثر من مدينة سعودية، وبمشاركة عدد من نجوم المملكة يتصدرهم الفنان الكبير عبادي الجوهري التي تواجد في مدينة الشقراء، بينما عاش جمهور الأحساء ليلة استثنائية مع النجمة آمال ماهر، في وقت كانت جدة على موعد مع حفل ساهم مع كل من الفنان خالد عبدالرحمن وعلي عبدالكريم، وقد شهد الحفلات الثلاثة حضور جماهيري كبير وتفاعلا واسعا على السوشيال ميديا.

شهد حفل النجمة آمال ماهر في الأحساء حضورا جماهيريا كبيرا، وفعاليات مذهلة على كافة المستويات، كما أشعلت النجمة المصرية حفلها بمجموعة مختارة من أجمل أعمالها الغنائية، بداية من أغنية « قالو بالكثير»، وكذلك كل من أغنية « اتقي ربنا فبا»، أما «لو كان بخاطري» الذي الشهير للنجمة آمال ماهر وراشد الماجد كان حاضرا بقوة في حفلها، وأشعلت من خلاله المسرح ورد الجمهور كلمات الأغنية معها.

آمال ماهر لم تنس أن تقدم واحدة من أجمل أغاني فنان العرب محمد عبده خلال حفلها الساحر، حيث تألقت في أداء أغنية « شفت خلي»، وقدمت كذلك رائعة الفنان الكبير أبو بكر سالم «ماعلينا يا حبيبي»، التي أشعلت المسرح من خلالها بسبب

الفنان عبادي الجوهري، فضل أن يفتتح حفلها الغنائي في الشقراء بأداء الأغنية الوطنية «أول رقم»، كما اختار كذلك عزم بعض الأغاني التي قدمها في ليلته على العود، وهو الفكرة التي دائما يفضل الفنان الكبير أن يقدمها في حفلاتها الغنائية، حيث أهدى في أداء أغنية «أنا صاف الحلول»، عبادي الجوهري قدم أيضا خلال الحفل أغنية «غضب عن عيني مسافر»، وكان النجم السعودي الكبير حريصا أيضا على تقديم مزيج من الأغاني القديمة والحديثة التي ترتبط بها الجمهور، لذلك تنوعت الأغاني بشكل واضح خلال فقرات الحفل، فقدم أيضا كل من أغنية «فيني حنين»، و «تدرين وادري» التي ردد الحضور كلماتها خلال عزفها على العود، وأيضا أغنية «عيونك آخر آمالي».

الغنائية، وحققت شهرة واسعة، وقدم كذلك أغنية «بلتقي»، وكان من بين الأغاني التي تالتق بها في حثانك، كما تالتق كذلك «سواد الليل»، حفل اليوم الوطني في الشقراء شهد قبل انطلاقه كذلك مجموعة من الاستعراضات التراثية، لحظة استقبال جمهور

لعدد من أجمل أعماله الغنائية والتي كان من بينها كل من أغنية «وين الناس»، و «هاوي حثانك»، وأغنية «ليتك لعيني قريبة»، كما كان الجمهور على ليلته كذلك في جدة وعلى مسرح عبادي الجوهري آرينا باختيار ملقنة

مخاوي الليل أهدى على أداء أكثر من أغنية على المسرح، فكانت من أجمل الأغاني التي قدمها أيضا «وشلون مغليك»، وأغنية «ليتك لعيني قريبة»، على عبدالكريم أشعل ليلته كذلك في جدة وعلى مسرح عبادي الجوهري آرينا باختيار ملقنة

المميزة والاستعراضات احتفالا بهذا الحدث، خالد عبدالرحمن توهج في حفل بجدة، منذ اللحظة الأولى لصعوده على خشبة المسرح، من خلال عدد من أجمل أغانيه، حفلات اليوم الوطني الـ 94 في جدة، شهد أيضا مجموعة من الفعاليات

أغنية «صاحبة عمري»، واختتمت آمال ماهر حفلها في الأحساء بأداء أغنية «فوق هام السحب»، حفل الفنان خالد عبدالرحمن والفنان علي عبدالكريم ضمن حفلات اليوم الوطني الـ 94 في جدة، شهد أيضا مجموعة من الفعاليات

حسها وشعورها خلال أداء الأغنية، رائعة أم كلثوم «الف ليلة وليلة»، حضرت كذلك في حفل آمال ماهر التي قدمت الأغنية وسط أجواء طربية عاشتها مع الجمهور، وتألقت أيضا في أداء أغنية «سكة السلامة»، في تلك الليلة الغنائية لجمهور الأحساء، وأيضا

تأجيل حفل «موريكس دور 2024» بسبب الأوضاع الأمنية في لبنان

«شر البلية»، وأحمد الخفاجي عن مسلسل «كريستال»، و«خان الذهب 2»، وأحمد العوضي عن «حق عرب»، وأحمد داش عن «مسار إجباري»، بالإضافة إلى أحمد السقا عن دوره في «العائلة»، أحمد زاهر عن مشاركته في «نعمة الأفكاتو» و«محارب»، وأحمد فهمي عن دوره في «بين السطور» و«رحيل».

أعلنت إدارة مهرجان «موريكس دور» 2024، تأجيل الحفل الذي كان مقررا لإقامته الأحد المقبل، بسبب الظروف الأمنية والأحداث التي يشهدها لبنان.

وقالت إدارة المهرجان في بيان رسمي، عبر حسابها بموقع «انستغرام»، إنه تم تأجيل الحفل نظرا للحوادث الأمنية في البلاد، على أن يحدد الموعد الجديد لاحقا.

أمل بوشوشة تعود إلى الدراما السورية



■ أمل بوشوشة

من فايز قزق، وحلا رجب، ويزن خليل ويزن السيد، وطلال مارديني، وطارق مرعشلي، ووفاء موصلي، وجمال شموط، وجفرا يونس، وحسن خليل، وروعة السعدي، وعدنان أبو الشامات، وجيني أسير، ومثلون آخرون. والعمل من إخراج فادي سليم.

تعود الفنانة أمل بوشوشة إلى الدراما السورية بعد غياب 3 سنوات، لتجتمع مجددا مع النجم السوري باسم باخور في رمضان 2025، وذلك منذ عرض مسلسلها «على صفيح ساخن» في عام 2021.

وأعلنت شركة «غولدن لاين» رسمياً عن قائمة أبطال المسلسل السوري ضمن قائمة المسلسلات السورية في رمضان 2025.

مبارك العقيلي يعود للضوء على مسرح مؤسسة العويس الثقافية وعمر غباش يتألق في مونودراما «مواعيد عرقوب»

وتنقل بين السعودية والعراق وديبي وعمان والبحرين حتى استقر به المقام في دبي. وقد عاش الشاعر ما بين 1875م إلى 1955. وعاصر الوجود العثماني في منطقة الاحساء في السعودية والانتداب البريطاني في منطقة الخليج. كما عاصر العديد من الشخصيات في المنطقة وتواصل مع العديد من المثقفين.



■ عمر غباش خلال عرض مواعيد «عرقوب»

نظمت مؤسسة سلطان بن علي العويس الثقافية مساء الأربعاء الماضي 18 سبتمبر الجاري عرضا مسرحيا بعنوان «مواعيد عرقوب»، وهو سيرة مسرحية منورامية عن حياة الشاعر مبارك العقيلي من تأليف وإخراج الفنان عمر غباش ومن إنتاج مركز ديرة الثقافي بدبي.

حضر العرض الدكتور سليمان موسى الجاسم نائب رئيس مجلس أمناء مؤسسة سلطان بن علي العويس الثقافية وسعادة عبد الغفار حسين عضو مجلس الأمناء وجمهور المسرحية ومن أصدقاء المؤسسة.

وعبر 40 دقيقة قدم الفنان عمر غباش حياة الشاعر «مبارك العقيلي» بشكل درامي متخذاً من الفضاء المسرحي لمعباً لكرته التي اعتمد فيها على فن الإيحاء والتخيل لينقل للجمهور عالم الشاعر الذي تنقل في مختلف مناطق الجزيرة العربية، وقد رافقته خلفية موسيقية مزوجة باغنيات مأخوذة من قصائد العقيلي.

تميز شعر العقيلي بالجزالة سواءً باللغة العربية الفصحى أو الشعر النبطي، وكان له السبق في كتابة أول مسرحية شعرية في الجزيرة العربية وأول قصة قصيرة. وتعرض المسرحية رحلة حياته منذ صغره ومن ثم كل مراحل حياته.

وفي ختام العرض قال الفنان عمر غباش «أردت أن أسلط الضوء على شخصية شعرية عاشت في أزمنة ومناخات متعددة وعاصرت الأحداث الكبيرة التي مرت بها منطقة الخليج وكانت شاهداً عليها وحاضرة فيها»

شكره على جهده في الأمانة العلمية لنقل وقائع حياة العقيلي ووضعها تحت الضوء مما سيكون له أبرز الأثر في الاستلهام من شخصيته والنهل من مزايا شعره المتفرد.

وبدوره قدم عمر غباش شكره لمؤسسة سلطان بن علي العويس الثقافية لتقديم هذا العرض الأول للمسرحية في الإمارات وإلتاحة الفرصة للوقوف

ويعد هذا العرض المسرحي أول عرض لـ «مواعيد عرقوب» في الإمارات حيث كانت قد عرضت سابقاً في مهرجان الكويت الدولي للمونودراما، كما عرضت في مهرجان شتوتغارت الدولي للمسرح في ألمانيا في مايو الماضي.

على خشبة المسرح العتيق الذي احتضن الكثير من التجارب الجميلة في المسرح والفن والموسيقى. وقد شارك في المسرحية إلى جانب الفنان عمر غباش كل من: حسن يوسف مساعد مخرج، وعبد الله الشعبي مساعد مخرج، ومحمد جمال فني إضاءة.

بذكر أن الشاعر مبارك العقيلي ولد في منطقة الرياض في السعودية

هيئة الأفلام تطلق النسخة الثانية

من «منتدى الأفلام السعودي» أكتوبر المقبل

تأتي بعد النجاح الذي تحققت له نسخة السابقة، الأمر الذي دفع هيئة الأفلام وحفزها لتسخير جهودها كافة لتسليط الضوء في هذه النسخة على الدور الاقتصادي للصناعة الأفلام المتنامية في المملكة، واستقطاب نخبة من المتخصصين في هذا المجال والمنتجين العالمين؛ لتعزيز تبادل الخبرات مع نظرائهم السعوديين، سعياً لتطوير صناعة الأفلام محلياً وترسيخ وجود جيل قادر على تولي دفة هذه الصناعة، والحضور الفاعل على مستوى الساحة السينمائية الدولية، بما يسهم في تحقيق مستهدفات الرؤية الطموحة الثقافية والفنية.

مدار أربعة أيام، تمويل الأفلام وتنظيم صناعتها عبر 30 جلسة حوارية وورش عمل، تغطي مختلف جوانب صناعة الأفلام، بالإضافة إلى مجموعة من الفعاليات المصاحبة، الهادفة إلى إثراء تجربة الزوار وتعريفهم بجوانب هذه الصناعة المحورية المتعددة، إلى جانب معرض سيضم أكثر من 130 جهة محلية وإقليمية ودولية متخصصة في الإنتاج وبناء الاستوديوهات الذكية والتقنيات السينمائية، المقرر أن تعرض أحدث الفرص والابتكارات في هذا المجال.

يشير أن النسخة الثانية من «منتدى الأفلام السعودي 2024» مشرق لصناعة الأفلام والفنون في المملكة.

ويهدف المنتدى إلى تمكين وتطوير صناعة الأفلام في المملكة، وتعزيز فرص الاستثمار والشركات فيها، بما يتماشى مع الاستراتيجية الوطنية الثقافية المستندة إلى مستهدفات رؤية المملكة 2030 ذات العلاقة، الساعية إلى بناء مستقبل

أحداث مليئة بالمنعطفات المذهلة..