

بحضور السفير الكويتي وعدد كبير من الجمهور على مسرح «مالي» الأكاديمي

العميري: قدمنا الفنون الشعبية في الأسبوع الثقافي الكويتي بموسكو



فرقة العميري للفنون الشعبية



جانب من حفل الفرقة



فرقة العميري تقدم إحدى الولوات الشعبية

إلى جانب تقديم عدد من فنون الحدادي، والعيساني، والمخالف، والصوتين العربي والشامي، والعاشوري، والتي حازت على إعجاب وتفاعل الحضور، وفي الختام تم تكريم الفرقة من قبل وزارة الثقافة الروسية.

الأصيل، معرباً عن الفخر والإعتزاز لتمثيل الفرقة دولة الكويت في هذا الأسبوع الثقافي الدولي. وأضاف العميري أن الليلة الشعبية للفرقة جاءت أحياء للتراث الكويتي، حيث قدمت في الحفل مجموعة متنوعة من فنون العرضة البحرية،

وثمن العميري الدور الداعم من قبل الأمين العام المساعد لقطاع الفنون في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب مساعد الزامل، على اهتمامه ورعايته للفنون بشكل عام، والفنون الشعبية، بشكل خاص، وحرصه الدائم بالمحافظة على التراث الكويتي

سفير دولة الكويت لدى روسيا د. راشد حماد العدواني، والأمين العام المساعد لقطاع الفنون في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب مساعد محمد الزامل، ومجموعة من السفراء والهيئات الدبلوماسية.

خلال الحفل الغنائي الذي أحيته فرقة العميري للفنون الشعبية، ضمن الأسبوع الثقافي الكويتي في موسكو، وذلك على مسرح مالي الأكاديمي في جمهورية روسيا الاتحادية. وذكر العميري في تصريح صحفي إن الحفل حضره جمهور كبير، تقدمه

أعرب زبير العميري رئيس فرقة العميري للفنون الشعبية وأمين الصندوق في جمعية الفنانين الكويتيين عن خالص الشكر والتقدير إلى سفير دولة الكويت في روسيا د. راشد العدواني، وكافة القائمين في السفارة، على الحفاوة والاستقبال،

عبد الله السدحان يشوق جمهوره حول فيلمه الجديد



عبد الله السدحان في كواليس فيلمه الجديد

"أستاذي الغالي أفضل شيء التكتّم وعدم التصوير، وهذه ميزة قوية جداً". على جانب آخر، يشارك الفنان عبد الله السدحان، في عمل درامي يحمل اسم "هم يضحك" والمتنظر عرضه قريباً. "هم يضحك" هو مسلسل يأتي في إطار درامي، تدور أحداثه حول إحدى العائلات التي يقع لها العديد من المشكلات والمواقف، ويحاول رب الأسرة مواجهتها، وكذلك الخروج من هذه المواقف، وهو من إخراج أحمد الفردان، ومن تأليف ضيف الله زيد، ومن بطولة فخرية خميس، مروة خليل، أحمد يوسف، سميرة الوهيبي، مريم عبد الرحمن، مريم الشقراوي، بالإضافة إلى آخرين.

آثار الفنان عبد الله السدحان فضول محبيه وجمهوره حول تفاصيل عمله الفني القادم، مكتفياً فقط بالكشف عن هويته وأنه سيكون فيلماً سينمائيًا. شارك الفنان عبد الله السدحان، محبيه وجمهوره صورة من كواليس فيلمه الجديد عبر حسابه على "إنستغرام"، والتي ظهر من خلالها وهو يصور إحدى مشاهد، وعلق بالقول: "من كواليس الفيلم السينمائي". وتنوعت ردود فعل متابعي "السدحان" منهم من طالبه بالكشف عن اسم العمل "شو اسم الفيلم"، وآخرين فضلوا عدم قيامه بنشر أي صور من كواليس العمل حتى ينتهي من تصويره، حيث قال أحد المتابعين:

سمية الخشاب تنتظر عرض فيلمها الجديد «التاروت»



سمية الخشاب

أبرز المحطات في مسيرتها الفنية. على صعيد آخر، تنتظر سمية الخشاب عرض فيلمها الجديد «التاروت»، الذي تأجل لمدة عامين، وتلعب فيه دور «نبيرة»، قارئة التاروت، التي تتنبأ بأحداث مثيرة تقلب مجريات القصة. فيلم «التاروت» يضم في بطولته نخبة من النجوم، بينهم: رانيا يوسف، مي سليم، عبد العزيز مخيون، ومحمد عز، وهو من إنتاج بلال صبري وتأليف معزز المفتي وإخراج إبراهيم نشأت.

كشفت الفنانة سمية الخشاب عن موقفها من المشاركة في موسم رمضان المقبل، مؤكدة أنها لم تستقر بعد على عمل درامي لتخوض به سياق رمضان 2025، ومشيرة إلى أنها ستقرر بشأن أحد المشاريع خلال الفترة المقبلة. وأوضحت الخشاب أنه عُرضت عليها سيناريوهات عدة، لكنها لم تجد فيها القصة التي تثير شغفها. وعبرت سمية عن رغبتها في تقديم شخصية صعيدية، مؤكدة حبها للهجة الصعيدية والأعمال التي قدمتها في هذا الإطار، والتي تعتبر من

مونتى يعملوا ايه في باريس؟».

ويشارك الممثل ظافر العابدين في المسلسل في دور «كريم عابد» في المسلسل، وقالت صبري إن صداقتهما منذ 12 عاماً، سهلت مشاركته في العمل. وعن ظافر العابدين، قالت هند صبري، إنه متواضع، غير مهووس «النجم الأوجد» الذي يرفض المشاركة في أعمال لا تكون من بطولته المطلقة.

وأوضحت هند صبري، أن شخصية «كريم عابد» تتطابق بشكل كامل مع ظافر العابدين، من حيث الكاريزما والوسامة وإتقان اللغة. يشارك في العمل إلى جانب هندي صبري وظافر العابدين، وسوسن بدر، وهاني عادل، وطارق الإيباري، وندى موسى، ومحمود الليثي، وهو من تأليف مها الوزير، وغادة عبدالعال وإخراج هادي الباجوري.

نوال تشارك في اليوم الوطني السعودي بأغنية «عزومنا عالية»

كجزء من هذا الحفل الخاص، باليوم الوطني السعودي 94 بحثت في إستغنائها، وأطلقت أغنياتها الوطنية الخاصة بمناسبة اليوم الوطني السعودي والتي تحمل اسم «عزومنا عالية» باستخدام تقنية الذكاء الاصطناعي؛ وهي المرة الأولى التي تقدم في السعودية إذ تقوم نوال بالغناء برفقة أوركسترا «إليكسا»، وهو حدث فني إستغنائي بالمملكة العربية السعودية. وهذا الفن تم تسجيله في موسوعة غينيس إذ يشارك المطرب الغناء برفقة أوركسترا تضم أكثر من 500 جهاز يشارك خلفه في حفله الغنائي الخاص. وعلى هامش كواليس الحفل، عيّرت نوال عن سعادتها لمشاركتها،

شاركت نوال بحفل اليوم الوطني السعودي 94 بحثت في إستغنائها، وأطلقت أغنياتها الوطنية الخاصة بمناسبة اليوم الوطني السعودي والتي تحمل اسم «عزومنا عالية» باستخدام تقنية الذكاء الاصطناعي؛ وهي المرة الأولى التي تقدم في السعودية إذ تقوم نوال بالغناء برفقة أوركسترا «إليكسا»، وهو حدث فني إستغنائي بالمملكة العربية السعودية. وهذا الفن تم تسجيله في موسوعة غينيس إذ يشارك المطرب الغناء برفقة أوركسترا تضم أكثر من 500 جهاز يشارك خلفه في حفله الغنائي الخاص. وعلى هامش كواليس الحفل، عيّرت نوال عن سعادتها لمشاركتها،



نوال

هند صبري: ترجمت كل المشاكل الي قابلتي في «البحث عن علا»



هند صبري

نشرتتها نتفليكس من باريس، قائلة: «ليست إيميلي وحدها» في إشارة إلى مسلسل «إيميلي في باريس».

واحتضنت باريس، تصوير الجزء الثاني من العمل، الذي أنتجته وساهمت في تأليفه. وقالت صبري إن القصة فرضت تصويره في فرنسا.

وحرص فريق العمل على الترويج لتصويره في باريس، حيث علقت هند صبري على صور

بعد نجاح الجزء الأول تستعد هند صبري وفريق مسلسل «البحث عن علا» للجزء الثاني الذي سيعرض في 26 سبتمبر الجاري. قالت هند صبري، إن علا عبدالصبور، في «البحث عن علا» ترجمة لسيرتها الذاتية، لافتة إلى حرصها على ترجمة أحاسيسها وجمع مشاكلها الشخصية وكيفية مواجهتها للتحديات في دور «علا».

وأشارت هند، خلال المؤتمر الصحفي للإعلان عن الجزء الثاني، إلى أن المسلسل يشهد تطوراً كبيراً في شخصياته وأحداثه، وتصبح فيه علا أكثر نضجاً ومسؤولية. وأشارت ويتناول رحلة علا عبدالصبور، دكتورة صيدلانية انفصلت عن زوجها، لمواكبة تطورات الحياة، تكتشف نفسها وتسعى للحب من جديد، بجانب حرصها