

نوال تشوق الجمهور لألبومها الجديد



■ نوال

كوني سفيرة في مركز الملك سلمان الاجتماعي، أن أشارك بأغنية عزومنا عالية، لهذا الصرح الذي يهدف لخدمة العمل الإنساني، برعاية خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله ورعاه"، وفاجأت الجمهور بتقديم الأغنية في الدرعية في حفل مخصص نقلته قناة mbc. وذكرت الفنانة أن الأغنية دخلت موسوعة غينيس للأرقام القياسية، وذلك بعد تسجيل الأغنية بأوركسترا الذكاء الاصطناعي باستخدام أكثر من 500 جهاز في وقت واحد. واحتفلت أيضا النجمة نوال بهذا الإنجاز وقالت في رسالة لها على إنستقرام: "سعيدة جدا إني احتفلت باليوم الوطني الـ 94 في الدرعية، وزادت فرحتي كوني أول فنانة عربية تغني في السعودية مع أوركسترا "الكسا" الذكية في الحفل، اللي دخلت فيه الدرعية موسوعة غينيس للأرقام القياسية لأكثر عدد سماعات الكسا في العالم.. الله يديم على الملكة التطور والازدهار".

.. كانت تجربة استثنائية مع إنسانة استثنائية وصوت كله احساس وحنين وتشرفت كثير بالتعاون معاك وللأمانة كانت من أمتع ورش العمل اللي اشتغلت عليها.. الله يوفقنا وإن شاء الله ينال إعجاب الجميع"، وردت نوال الكويتية على تغريدته وقالت: "تسلم يا حبيبي الشرف لي ياغالي استمتعت بالعمل معاك وشخصيتك الرائعة يارب يوفقنا وفالننا النجاح إن شاء الله".

وبدأت شركة روتانا أيضاً العد التنازلي لطرح ألبوم نوال الكويتية الجديد، وقالت في بيان لها: "أعلنت قيثارة العرب نوال الكويتية عبر حسابها على X عن انتهاء تسجيل ألبومها الجديد، والذي يعد أول ألبوم يجمعها بالملحن عزوف، وتحديد موعد طرحه في بداية نوفمبر"، وتعتبر تلك المرة الأولى التي تتشارك بها النجمة نوال الكويتية بألبومها الكامل مع ملحن واحد، وأشادت مؤخرا بتجارها المختلفة مع الملحن عزوف، لذلك قررت تنفيذ ألبوم ألبوم كاملا معه، وكشفت إن ألبوم

شوقت النجمة نوال الجمهور مؤخرا بالإعلان عن تحضيرها لألبوم جديد، ونشرت تغريدة عبر حسابها بمنصة "إكس" مؤخرا، كشفت من خلالها عن انتهائهما من تسجيل آخر أغنية في ألبوم الجديد، بالإضافة إلى كشفها عن موعد طرح الألبوم وأولى تفاصيله، وقالت: "مساء الخير جمهوري الحلو، اليوم انتهينا من تسجيل آخر أغنية بالألبوم، وقررنا أنا وعزوف نزول الألبوم أول شهر نوفمبر".

وكشفت نوال عن تفاصيل أخرى حول الألبوم وقالت إن الألبوم بالكامل من ألحان الملحن عزوف ومن إنتاج شركة روتانا، وأثار إعلان نوال الكويتية عن ألبومها وموعد طرحه حماس الجمهور، وتلفت تها من عدد من زملائها النجوم أيضا وعلى رأسهم الفنانة أحلام والتي قالت: "ننتظركم أنتي وعزوف القلب".

ونشر أيضا الملحن عزوف تغريدة عبر حسابها بمنصة "إكس"، شوق بها الجمهور لنعاونه الجديد مع الفنانة نوال الكويتية وقال: "غاليله أم حنين

«سلطان الطرب» و«القيصر» يلتقيان على مسرح «كوكاكولا أرينا» في دبي



■ كاظم الساهر



■ جورج وسوف

وقت ما كان فيه حدا بيعرفه، وعرفوه من هذه الأغنية.. ما بعد ذلك كله بشطرة ومهارة كاظم..

وتابع: «عمري ما جبت سيرته بحرف.. يمكن المشكلة بينه هو وبين ذاته، لكن أنا أنتظر لكل الناس بمحبة، وهو مش مجبور يسأل عني، كل إنسان عنده مشاكله وحياته وشغله».

قبل أن يراه، لذلك شهادته فيه مجروحة، نافيا شعوره بالغيرة تجاهه أو أي فنان على الساحة الغنائية العربية.

وشدد جورج وسوف على أنه ليس صاحب فضل على كاظم الساهر، رغم أنه كان سببا في شهرته بالبداية، حين غنى إحدى أغنياته فعرّفه الجمهور من بعدها، قائلا: «أنا غنيت له أغنية

الإعلان عن طرح التذاكر بدءاً من 27 سبتمبر الجاري. وفي مايو الماضي، ردّ جورج وسوف على أنباء خلافه مع كاظم الساهر، التي يتم تداولها منذ سنوات طويلة، مؤكداً أنه لا توجد بينهما أي خلافات، وتعجبه موهبة «القيصر» ونجاحه الفني. وأوضح أن كاظم الساهر فنان كبير ولا يستهان به، وأنه أحبه

بعد سنوات طويلة من الأبناء المتداولة عن الخلاف القائم بينهما، يجمع حفل غنائي النجمين جورج وسوف، وكاظم الساهر، بإمارة دبي، في نهاية العام الجاري. ومن المقرر إقامة الحفل الغنائي المنتظر لـ «سلطان الطرب» و«القيصر» في الخامس من ديسمبر المقبل، على مسرح «كوكاكولا أرينا» في دبي، كما تم

عمرو دياب يتألق ويشعل أجواء مدينة «العا» بالسعودية



■ عمرو دياب

أحبا النجم الكبير عمرو دياب حفلا غنائيا ضخما بمدينة العا في السعودية.

وغنى عمرو دياب باقة من أغانيه الشهيرة والتي تفاعل معها الجمهور بشكل كبير التي بدأها بأغنية "يا أنا يا لاء" ضمن افتتاح مهرجان سماء العا. وبعدها غنى: "بحبه، أنت الحظ، لو انتساب، برج الحوت، وياه، قمرين، نور العين، العالم لله، ليلي نهاري، هنتدلع،

تلمي معاك" وغيرها من الأغاني. وكان عمرو دياب قد أحيا حفلا غنائيا خاصا خلال الأيام الماضية بمنطقة أهرامات الجيزة، وسط حضور كبير من مشاهير المجتمع والشخصيات العامة وغنى عمرو دياب باقة من أغانيه الشهيرة.

كما يستعد الهضبة عمرو دياب أيضاً لإحياء حفل بالكويت في 24 أكتوبر المقبل، بـ "الارينا كويت".

«السينما السعودية.. المنجز والتطلع»..

في مناقشات معرض الرياض الدولي للكتاب



■ جانب من الندوة الحوارية في معرض الرياض الدولي للكتاب

وصناعة السينما، حيث أشار الدكتور مصعب العمري، إلى أهمية العنصر التنظيمي من خلال الجهات الرسمية في الدعم والتمكين وإصدار التنظيمات واللوائح لصناعة السينما، مشيراً إلى الجهود المبذولة في أن تكون المملكة وجهة لكل صانعي الأفلام في العالم، حيث حققت السينما السعودية منذ عودتها أرقاماً استثنائية في العوائد ومبيعات التذاكر.

بدوره، أكد الدكتور مسفر الموسى، أن صناعة السينما حالة إبداعية أكثر من كونها حالة تعليمية، ولكن بعد التحولات التي شهدناها من خلال استهداف إنتاج كمية كبيرة من الأفلام تحول الموضوع إلى نمذجة وصناعة متكاملة لها العديد من الأهداف، وأصبحت تحتاج إلى المزيد من التعليم والتدريب الذي يشمل جميع التخصصات.

وجاءت الندوة، ضمن البرنامج الثقافي الثري للمعرض الذي يتضمن أكثر من 200 فعالية تناسب جميع الأعمار وتشمل العديد من الندوات والجلسات الحوارية، والمحاضرات والأمسيات الشعرية التي سيقدمها نخبة من الأدباء والمفكرين والمثقفين السعودية وعدد من دول العالم، وتقام على مسرح المعرض، إضافة إلى العديد من ورش العمل التي تناقش موضوعات مختلفة في شتى المجالات.

استضاف المسرح الرئيسي لمعرض الرياض الدولي للكتاب 2024، الذي يعقد تحت شعار «الرياض تقرأ»، ندوة حوارية بعنوان «السينما السعودية: المنجز والتطلع»، تناولت ما حققته السينما السعودية من منجزات منذ انطلاقتها، وتطلعاتها المستقبلية للمشاركة والحوار مع الجمهور على الساحة العالمية في المجال.

وشارك في الندوة كل من نائب رئيس مجلس إدارة جمعية السينما السعودية مؤسس ومدير مهرجان أفلام السعودية الشاعر أحمد الملا، والمخرج السينمائي الدكتور مصعب العمري، والمتخصص في الأفلام الوثائقية الدكتور مسفر الموسى، فيما أدت الأستاذة شمس الصبي الندوة.

وتناولت الجلسة تاريخ السينما السعودية ونشأتها والمراحل التي مرت بها، وأبرز روادها، حيث افتتح أحمد الملا الندوة بسرد حول تفاصيل انطلاق السينما في السعودية والجهات التي اهتمت بها مثل شركة أرامكو، والأفراد الذين ساهموا في ذلك مثل المخرج عبدالله المحيسين والمخرجة هيفاء المنصور، وصولاً لمهرجان أفلام السعودية الذي انطلق في عام 2008م، والجيل الجديد من الشباب السعودي الذي طور كثيراً في صناعة السينما في المملكة. كما تطرقت الندوة للفرق بين الأفلام

الأوركسترا السعودية تختتم روائعها في لندن وطوكيو وجهتها الجديدة



■ من حفل الأوركسترا السعودية في لندن

بمدينة لندن. وتهدف مبادرة "روائع الأوركسترا السعودية"، إلى تعزيز حضور الفنون السعودية على الصعيد العالمي، وتأكيد التزام المملكة بدعم الفنون والثقافة بمختلف أشكالها، وتمثل إقامة الحفل في لندن حرص هيئة الموسيقى على تعزيز التبادل الثقافي الدولي كأحد أهداف الاستراتيجية الوطنية للثقافة، تحت مظلة رؤية السعودية 2030.

للأوركسترا الوطني السعودي التي تنظمها هيئة الموسيقى في كل عام، إذ أقامت حفلها الأول في العاصمة الفرنسية باريس بقاعة دو شاتليه، ثم تلاه حفل في العاصمة المكسيكية مكسيكو سيتي على المسرح الوطني، بالإضافة إلى جولاتها الأخيرة التي شهدت مدينة نيويورك في الولايات المتحدة الأميركية على مسرح دار الأوبرا متروبوليتان، لتحت رحالها

"عاشقيناك" إذ تزين بالعلم السعودي واللون الأخضر، وشاركت الفرق الاستعراضية الموروث الشعبي الذي عكس التنوع الثقافي، ومن ضمن فقرات الحفل تكريم أحد الطلاب السعوديين المبتعثين الطالب عبدالمجيد خنكار، لحصوله على المرتبة الأولى في تخصص الموسيقى، كرمه بول بالتفدي لهيئة الموسيقى، ويأتي الحفل امتداداً للجولات العالمية

THE DEEP للفنانة Adele. وتنوعت اختيارات اللبلة بالعديد من المعزوفات الوطنية مثل أغنية "سعوديون" الذي تضمن فلكلور عدد من مناطق المملكة، من شمالها وجنوبها وشرقها وغربها وبإداء جعل كل من في الأولى في تخصص الموسيقى، كرمه بول بجانب "مبدلي" لجموعة من الأصوات السعودية، التي احتادت بشهرة كبيرة لعدد من الفنانين. وختم الحفل بأغنية

نظمت هيئة الموسيقى حفل "روائع الأوركسترا السعودية" وذلك في مسرح سنترل هول وستمنستر في قلب العاصمة البريطانية لندن، في إطار جهودها لتعزيز حضور الثقافة والفنون السعودية على الصعيد الدولي، مختتمة روائعها في لندن، فيما ستكون العاصمة اليابانية طوكيو الوجهة الجديدة المقبلة للأوركسترا السعودية. وقد افتتح الحفل بأغنية "أنا من هالأرض.. أمي الصحراء .. احتضنتني رمالها .. وارتويت بطهرها .. أطعمتني تمرها .. وفرشت لي ظلالها.. أنا من هالأرض اللي ما لعيالها .. غيرها أرض" كلمات الأمير الراحل بدر بن عبدالمحسن وغناها الفنان محمد عبيد، وأداها الكورال الوطني السعودي بمشاركة 50 شاباً وشابة.

وضمنت فقرات الحفل مزيجاً غنائياً أبهر الحاضرين، إذ تمثّل في دمج الأوركسترا والكورال الوطني السعودي في أغنية "عديت في المرقب" مع أغنية ROLLING