

عبدالعزيز المسلم وباسمة حمادة يشوقان الجمهور لعمل فني قادم



عبدالعزيز المسلم وباسمة حمادة

نشر الفنان والمخرج الدكتور عبدالعزيز المسلم فيديو له برفقة الفنانة باسمة حمادة وكشفا من خلاله عن عمل قادم سيجمعهما يُعيد ذكريات جميله للمشاهدين، وعلق المسلم على الفيديو بعد أن تحدثت الفنانة باسمة حمادة قائلة: «السلام عليكم، إن شاء الله موعدنا قريب معكم، بعمل جميل جدا ويرجع بكم إلى ذكريات حلوة». ولم تذكر تفاصيل كثيرة ولكن اكتفت بأن تقول إنه عمل قادم وبموعد قريب وستعود بذاكرة المشاهد إلى أعمال سابقة قدمها و كانت جميلة، فيما علق المسلم على الفيديو وكتب «شنو تتوقعون؟» وتفاعل المتابعون وتوقع بعضهم عودة مسرحية «البيت المسكون» وآخرون توقعوا مسرحية «الطابق الثاني» أو «عودة زمن دراكولا».

سعد السعودون، بالإضافة إلى آخرين. وكان آخر عمل جمع باسمة وبالعزیز هي مسرحية الرعب الفكاهية «ساحرة الشمال»، والتي عُرضت بالرياض ضمن جولة المملكة 2024 على مسرح بكر الشدي بـ البوليفارد سيتي، وهي من إخراج وتأليف عبدالعزيز المسلم، وصياغة فنية سامي العلي، ومن بطولة الفنان عبدالعزيز المسلم، باسمة حمادة، فتات سلطان، حسن إبراهيم، مي البلوشي، عبدالله المسلم، أحمد النمار، علي العلي، شيماء قنبر، إيمان قنبر، طارق الحارثي، علي القريشي، سعيد السعودون، بالإضافة إلى آخرين.

خالد المظفر: مسرحية «الأول من نوعه» تقدم عروضها في الدوحة



خالد المظفر من نجوم مسرحية «الأول من نوعه»

يستعد فريق مسرحية «الأول من نوعه» لتقديم عروض جديدة لهم في قطر وتحديدا في الدوحة، وأعلن ذلك بطل العمل الفنان خالد المظفر، حيث ستن طائفة متجهين من الكويت إلى الدوحة وكتب: «الأصلي، الأول من نوعه الدوحة»، كما نشر صورة له بمفرده وكتب: «أهل الدوحة جاينكم بكل حب وشوق، مسرحية الأول من نوعه». كان آخر عرضين لمسرحية «الأول من نوعه» بشهر سبتمبر في الكويت وسبقها عرض بشهر أغسطس بالرياض على مسرح بكر الشدي في البوليفارد سيتي، وكان أول عرض لها بدولة الكويت خلال عيدي الفطر والأضحى، بالكويت على مسرح سوق شرق، والمسرحية من إخراج وتأليف عبدالعزيز صفر، ومن

بطولة الفنان خالد المظفر، عبدالله بهمن، إيمان فيصل، محمد صفر، أريج العطار، أحمد المظفر، وخالد العجيري. أما آخر أعمال الفنان خالد المظفر الدرامية هي الموسم الرمضاني 2024، حيث شارك بعملين، الأول مسلسل «ورثة بن عاقول» بمشاركة نجوم قروب البلا، وهو من إخراج عيسى ذياب، وتأليف مريم نصير، وبطولة: الفنان حسن البلا، عبدالرحمن العقل، سماح، حصة النبهان، فهد البناي، عبدالعزيز النصار، وخالد المظفر. أما المسلسل الثاني فهو «عائلة أكرم عز الدين»، وهو من إخراج محمد عادل البلوشي، ومن تأليف عبدالعزيز صفر، وبطولة: الفنان محمد جابر، خالد المظفر، عبدالله الخضر، نواف سلطان، بيبي عبدالحسن وأحمد المظفر.

علي بن محمد يطرح «هذي حياتك»



علي بن محمد

وطرح الفنان علي بن محمد، الستار ألبومه الغنائي الجديد، الذي يضم 4 أغان، بعنوان «هذي حياتك». وأوضح علي، أن ألبومه الجديد يشهد مفاجأة لجمهوره بالوطن العربي، حيث يغني فيه باللون الحضرمي الذي قدمه بشكل عصري من خلال أغنية «لا حول لا قوة»، من كلمات والحن حسين أبو بكر، وتوزيع عدنان دحي. وأشار أن هناك ثلاث أغاني بالألبوم من ألبومه «هذي حياتك» التي حملت نفس اسم الألبوم، من كلمات فهد المبدل، وتوزيع مراد الزناني،

وأغنية «خشم الريال»، من كلمات عبد المجيد محمد عبد الله الشمري، بجانب أغنية «كل ممكن معك»، كلمات منصور الشادي. وأحيا علي بن محمد، حفلاً غنائياً ضمن فعاليات الاحتفال باليوم الوطني السعودي الـ 94، وقدم مجموعة من أشهر أغانيه المتنوعة التي تقابل معها الجمهور. من أشهر أغاني علي «هلا باللي تمينته»، و«مضى عمري»، و«الكلام المعسل»، و«أقبلت»، و«ما عرفت الشوق»، و«لا تندم على ما فات»، و«الصفيف قرب»، و«قصيدة».

ثلاث : حريصون على دعم الفنانين وتطوير مواهبهم

جمعية «الكاريكاتير» تقيم معرضا شخصيا للفنان طالب العطار يستعرض مسيرته الفنية



رئيس جمعية (الكاريكاتير) محمد ثلاث



الفنان طالب العطار

للمجموعة يبلغ نحو 70 رساما متخصصا في الكاريكاتير ذلك الفن الذي «تطور حاليا ولم يعد يقتصر على الصحف والمجلات إنما أصبح فنا رقيا يواكب الأحداث الجارية بسرعة» لافتا إلى تزايد أعداد الفنانين على الساحة وفي برامج التواصل الاجتماعي. من جهته قال الفنان العطار في تصريح مماثل لـ (كونا) إن المعرض يحتوي على مئة عمل من أعماله تحاكي مسيرته مؤكدا أن المعرض يعني له الكثير وله فائدة عظيمة

لنا من خلال المعرض بانوراما جميلة لأعمال التي قدمها منذ بدايته من الفن تشكيلي إلى ما وصل إليه الآن من فن الكاريكاتير التعبيري. وأكد ثلاث حرص (الجمعية) على دعم الفنانين وتطوير مواهبهم ومساندتهم بإقامة معارض شخصية لهم وتقديم دورات تدريبية وورش عمل ومنهمم الفرصة للالتقاء بالجمهور بشكل مباشر. وأوضح أن عدد المنتسبين

أقامت جمعية الكاريكاتير الكويتية بالتعاون مع المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب أمس الأول الثلاثاء معرضا شخصيا للفنان طالب العطار يستعرض أعماله التي قدمها طوال مسيرته وذلك بحضور الجمهور المهتم وسفراء ودبلوماسيو دول شقيقة وصديقة لدى البلا.

وقال رئيس جمعية (الكاريكاتير) محمد ثلاث في تصريح لـ (كونا) إن الفنان العطار وهو من الفنانين المحترفين في فن الكاريكاتير يقدم

الكويت تسجل حضورا مميزا في معرض الرياض الدولي للكتاب 2024

من جهته يقول عبدالرحمن شهاب المدير والشريك في دار "شغف" القادمة من دولة الكويت، وقد تميزت بشكل تصميمي بديع، وعبارات تشجيعية تزين جنبات الجناح، أن الدار تشارك بنحو ٢٤٠ عنوان، في جميع الصنوف الأدبية والمعرفية، لافتا إلى مشاركة كتاب وروائيين في الحضور إلى الجناح للقاء جمهورهم من المتابعين لجديدهم والشغوفين بإنجازهم. يقول شهاب أن القراء يتحمسون للقاء الكتاب المشاركين بإنجازاتهم من خلال الدار، وأن زوار معرض الرياض الدولي للكتاب يمتعون بوعي وإلمام بالقراءة في مختلف مجالاتها، وأن جناح الدار يحظى بتقاشات ثرية بين القراء والكتاب بلا انقطاع، مبديا سروره بالمشاركة في هذه التظاهرة الثقافية المهمة التي تحتضنها مدينة الرياض كل عام.

بالزوار من القراء والمتطوعين لجديد الدور والمكتبات، مشيررا إلى أن دار "بلا تينيوم بوك" اعتادت على المشاركة في كل المعارض السعودية، في المدينة المنورة والمنطقة الشرقية وجدة، بالإضافة إلى معرض الرياض الذي يعد جوهرة هذه المعارض. يلفت القاسمي إلى أهمية تصميم الجناح بشكل يلفت انتباه الزوار، ويقول أن هذا الضيف بعدا لاستقطاب ذائقة الجمهور في ظل وجود المخات من الدور العربية التي تتنافس على أن تحوز بقصص السبق إلى اهتمام القارئ وتلبية تطلعاته. في دار "بلا تينيوم بوك" الذي يمثل بالكتب، سيما في مجال الروايات ونصوص أخرى، يقف صف من أعضاء الفريق لشرح تفاصيل مشوقة عن كل عنوان، ويسلطون الضوء على أهم العناصر التي تجتذب اهتمام القراء وتشجعهم على اقتناء الكتاب.

بأجيال من المثقفين والقراء العرب، مثل سلسلة عالم الفكر، ومجلة العربي، وسواها من الإصدارات التي ميّزت التجربة الثقافية الكويتية عبر السنوات. ونوه الرفاعي بتميز التنظيم والتطور الذي يلمسه في معرض الرياض الدولي للكتاب منذ بدأ المشاركة فيه عام ٢٠١٠ ضمن جناح المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، ويضيف "كل عام يتجدد معرض الرياض، ونجد أجيالا من المتطوعين لمتابعة السلاسل المعرفية التي ينتجها المجلس، ونلمس باستمرار شغف السعوديين وكل زوار المعرض لنواظف المعرض والفكر والثقافة التي يفتحها هذا المعرض".

تشارك دولة الكويت معرض الرياض الدولي للكتاب 2024، وقد تميزت الدور الكويتية بأنشطة صممت بطريقة تسويقية تجتذب زوار المعرض، ومشاركة العديد من المتاب والروائيين في نقاشات ثرية مع القراء، فيما تمثل المشاركة الرسمية لدولة الكويت فرصة لمتابعة السلاسل العلمية التي اشتهرت في العالم العربي وارتبطت بها أجيال من المثقفين والقراء.

مهرجان «البحرين الدولي للموسيقى» ينطلق في نسخته الـ 33

وتستضيف الثقافية مجموعة متنوعة من الأمسيات الموسيقية تتعاون في تقديمها سفارات كل من فرنسا وإيطاليا والصين وكوريا الجنوبية وألمانيا وهي تعد عامة ومفتوحة للجمهور. ويتضمن المهرجان أوسيتين لكل من فرقة كاللي للفنون الشعبية وفرقة دار بن حريان في المحرق. ويقدم مهرجان البحرين الدولي للموسيقى برنامجا المسؤولية المجتمعية الذي يشتمل على مجموعة من المبادرات التي تستهدف طلبة المدارس من جميع الأعمار ويسعى البرنامج إلى تقديم الفرص للمواهب الناشئة للتعليم والتطور



الفنانة فاطمة سعيد في مهرجان «البحرين الدولي للموسيقى»

بمجال الفن والموسيقى. ومن خلال هذا المهرجان تؤكد هيئة البحرين للثقافة والآثار التزامها بتعزيز التكامل المجتمعي ودعم التنمية الثقافية المستدامة في مملكة البحرين علما أن هذه المبادرة تقام بالتعاون مع السفارة الألمانية وأوركسترا الفيلهارمونية.

البحرينية والعربية والعالمية في مواقع ثقافية متنوعة حول المملكة. وتتنوع احتفالات المهرجان هذا العام حيث يستضيف المسرح في الرابع من أكتوبر الحفل المميز لأوركسترا البحرين الفيلهارمونية بقيادة المايسترو الدكتور مبارك نجم في حفل (خليج

قدرة مملكة البحرين على ترسيخ مكانتها كمرکز للإبتكار والإبداع الموسيقي ما يعزز الحراك الثقافي المستدام. وتقدم هيئة البحرين للثقافة والآثار خلال هذا الموسم الذي يستمر حتى 24 أكتوبر الجاري للجمهور باقة متنوعة من الأمسيات التي تجمع بين الأصوات

انطلق مهرجان البحرين الدولي للموسيقى في نسخته الـ 33 مساء أمس الأول الثلاثاء على خشبة مسرح البحرين الوطني بحضور العديد من المسؤولين والشخصيات الثقافية. وقدمت الفنانة فاطمة سعيد أداء مميزا جمع بين المقاطع الأوبرالية العالية والموسيقى العربية التقليدية كما أضفت أوركسترا أوبرا القاهرة بقيادة المايسترو نادر عباسي أجواء ساحرة على أولى أمسيات المهرجان. وبهذه المناسبة أكد رئيس هيئة البحرين للثقافة والآثار الشيخ خليفة بن أحمد الحرص على تقديم عروض موسيقية متنوعة بحرينية وعربية وعالمية خلال هذه النسخة من المهرجان لإرساء جسور التواصل الثقافي السوي تجمع بين شعب البحرين والشعوب من حول العالم. وأوضح بن أحمد في تصريح صحفي أن هذا التفاعل يساهم في تعزيز التواصل الفني ويزيد من