



سعود البابطين

والشباب مما يعكس أهمية هذه المسابقة كمُنبر رئيس لتشجيع الإبداع الشعري. وبلغ عدد المشاركات 905 مشاركات في مختلف فروع الجائزة وبعد التأكد من استيفاء الأعمال المتقدمة للشروط العامة للجائزة تم عرض الأعمال المرشحة على لجان تحكيم فنية متخصصة من أبرز نقاد الوطن العربي عبدالعزیز سعود البابطين الثقافية على النحو الأكمل ملتزمة في تقاريرها المعققة ومناقشاتها المستفيضة بالمعايير الفنية والضوابط الموضوعية الواجبة.

مجال الشعر وقیمتها 50 ألف دولار فقد تقرر منحها إلى الشاعر الدكتور خليفة الوقيان من الكويت تقديراً لمسيرته الشعرية الحافلة وعطاءه الفني الثري وتجربته الإبداعية البارزة. وتلقت الجائزة مشاركة واسعة من مختلف أنحاء الوطن العربي خلال الفترة من أول مايو إلى نهاية ديسمبر 2023 بعد أن أعلنت مؤسسة عبدالعزيز سعود البابطين الثقافية الدورة الـ 19 لجائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري. وشهدت المسابقة هذا العام إقبالاً واسعاً من النقاد والشعراء المخضرمين

لطيفة حساني من الجزائر عن ديوانها (فلسفة الفراشة) وحصل على جائزة أفضل قصيدة وقیمتها 10 آلاف دولار الشاعر عبدالمعزم العقبي من مصر عن قصيدته (مرايا الوقت). وذهبت جائزة أفضل ديوان للشباب وقیمتها 10 آلاف دولار إلى الشاعر جعفر حجاوي من فلسطين عن ديوانه (عداء حول كف أبي) أما جائزة أفضل قصيدة للشباب وقیمتها 5 آلاف دولار أمريكي ففاز بها الشاعر عمرو البطا من مصر عن قصيدته (ريثما ينتهي العمر). أما الجائزة التقديرية للإبداع في

بمشاركات وصلت لـ 905 في دورتها الـ 19

«البابطين» تعلن أسماء الفائزين في «الإبداع الشعري»

الوقيان فاز بالجائزة التقديرية للإبداع في مجال الشعر «تقديراً لمسيرته الحافلة»

جائزة أفضل ديوان فازت بها الشاعرة لطيفة حساني من الجزائر عن ديوانها «فلسفة الفراشة»

«مرايا الوقت» أفضل قصيدة وفاز بها الشاعر عبد المعزم العقبي من مصر

أفضل ديوان للشباب فاز بها الشاعر جعفر حجاوي من فلسطين عن ديوانه «عداء حول كف أبي»

«ريثما ينتهي العمر» أفضل قصيدة للشباب فاز بها الشاعر عمرو أحمد البطا من مصر

أعلنت مؤسسة عبدالعزيز سعود البابطين الثقافية أمس الأول الأحد أسماء الفائزين في مسابقة الإبداع الشعري بدورتها الـ 19 (دورة عبدالعزيز سعود البابطين) التي تهدف دعم الشعر والشعراء وتعزيز اللغة العربية وإبراز الدور الثقافي للشعر في المجتمعات العربية.

وقال رئيس مجلس أمناء المؤسسة سعود البابطين لـ (كونا) إن المؤسسة تسعى من خلال هذه المسابقة إلى دعم اللغة العربية والشعر والشعراء وتمكينهم من التعبير عن أنفسهم بلغتنا العربية الجميلة خصوصاً

الشباب منهم وتشجيعهم على استكشاف آفاق جديدة في الكتابة الشعرية. وأضاف البابطين «نحن نؤمن بأن الشعر بشكل أداة راقية للتعبير عن الأفكار والمشاعر لذا فإننا ملتزمون بتقديم كل الدعم اللازم لضمان استمرار ديوان العرب كجزء حي في وعي الأمة العربي باعتباره إحدى الركائز الأساسية للغة العربية». وأوضح أن الأعمال المشاركة في هذه الدورة أظهرت مستوى عالياً من الابتكار والإبداع يبشر بمستقبل مشرق للشعر العربي في الأجيال

القادمة مهنتا الفائزين بجوائز هذه الدورة خصوصاً أن هذه الجوائز تمثل أحد أهداف المؤسسة وقامت من أجلها. وفاز بجائزة الإبداع في مجال نقد الشعر وقیمتها 40 ألف دولار أمريكي كل من الدكتور أحمد الجوة من تونس عن كتابه (الغنائية وقضايا الالتزام في الأشعار الأخيرة لمحمود درويش) مناصفة مع الدكتور وهب رومية من سوريا عن كتابه (الشعر والذاكرة.. التناس بين الشعر العربي في القرن العشرين والشعر الجاهلي). وحصل على جائزة أفضل ديوان وقیمتها 20 ألف دولار الشاعرة

بمشاركة أكثر من 2000 دار نشر من 30 دولة

هيئة الأدب والنشر والترجمة تسدل الستار على معرض الرياض الدولي للكتاب 2024



جانب من فعاليات معرض الرياض الدولي للكتاب 2024

أسدلت هيئة الأدب والنشر والترجمة مساء أمس الأول، الستار على فعاليات معرض الرياض الدولي للكتاب 2024، الذي نظّمته الهيئة في جامعة الملك سعود خلال الفترة من 26 سبتمبر حتى 5 أكتوبر، تحت شعار «الرياض تقرأ»، وحلت فيه دولة قطر ضيف شرف المعرض التي أوجت حراكاً شاملاً في كل مجالات الإبداع والثقافة العربية.

وقال الرئيس التنفيذي لهيئة الأدب والنشر والترجمة الدكتور محمد حسن علوان: «إن معرض الرياض الدولي للكتاب حظي في نسخة هذا العام بإقبال واسع من الزوار، إذ جذبت فعاليات وأنشطته الثرية والمتنوعة أكثر من مليون زائر، من مناطق المملكة العربية السعودية ومن خارجها، حيث شكل المعرض فرصة قيمة للزوار للوصول إلى مؤلفات المبدعين من كل الدول العربية والعالم، وفتحت نوافذ مهمة لاستكشاف عوالم من المعرفة والفكر والأدب ومجالاته المتعددة».

وأوضح أن المعرض جمع صنّاع الأدب والنشر والترجمة من مختلف أنحاء العالم الذين تبادلوا الحوارات الواعية، مما أسهم في تعزيز المكانة الثقافية للمملكة، ودعم مكانة المعرض العربية والدولية كواجهة ثقافية سعودية وعالمية، وتعزيز ثقافة القراءة لتكون أسلوب حياة في المجتمع، إلى جانب تعزيز الوعي والارتقاء بجودة الحياة، وهي نتائج تعد

ثمرة لتطبيق مرتكزات الإستراتيجية الوطنية للثقافة، المنبثقة من رؤية المملكة 2030. وأضاف الدكتور علوان «إن نسخة المعرض في العام الحالي شهدت مشاركة أكثر من 2000 دار نشر ووكالة، من أكثر من 30 دولة، توزعت على 800 جناح، وعرضت عشرات الآلاف من عناوين الكتب والإصدارات الجديدة، مما انعكس إيجاباً على إيرادات دور النشر المشاركة في المعرض، حيث حققت مبيعات تجاوزت 28 مليون ريال، مما يؤكد جاذبية معرض الرياض الدولي للكتاب وأهميته في معارض الكتاب في العالم العربي، بسبب عدد زواره الكبير، وقيمة المبيعات التي تحقّقها دور النشر، مؤكداً أن المعرض أسهم في إنعاش سوق الطباعة وحركة النشر العربية، كما عزز قدرات

الناشرين السعوديين وتنافسيتهم. وإبان علوان، أن المعرض شهد هذا العام تطورات عدّة، شملت استحداث منطقة أعمال متخصصة، شاركت فيها الوكالات الأدبية التي تدير أعمال المؤلفين وعقودهم، والمطابع المحلية التي تشارك للمرة الأولى في معارض الكتب المحلية، لتقّد خدماتها للناشرين، حيث أتاحت المنطقة فرصاً استثمارية استثنائية، كما تم توقيع عدد من الاتفاقيات بين الوكالات الأدبية والمؤلفين، مما يدعم صناعة النشر في المملكة، والمؤلفين السعوديين.

ولفت إلى أن المعرض قدم هذا العام برنامجاً ثقافياً ثرياً تضمن أكثر من 200 فعالية ناسبت جميع الأعمار، وتنوعت ما بين الندوات والجلسات الحوارية، والمحاضرات والأمسيات الشعرية وورش العمل، التي

قدمها نخبة من الأدباء والمفكرين والمثقفين من السعودية، وعدد من دول العالم، في تظاهرة ثقافية وفكرية سنوية بارزة، عززت صناعة النشر، والاقتصاد الثقافي، وعمت التبادل الثقافي، حيث ناقش المتحدثون موضوعات مختلفة في شتى المجالات. وقد احتفى المعرض هذا العام بالأمير الراحل الشاعر بدر بن عبدالمحسن، فقيد الثقافة السعودية والعربية وأيقونة الشعر الحديث، عبر إقامة ممر تكريمي احتضن صوراً وأبياتاً شعرية للأمير الراحل وعباراته المفعمة بالمشاعر الدافئة تجاه الوطن، وجذب الممر زوار المعرض.

كما احتفى المعرض بيوم الترجمة العالمي الذي يوافق يوم 30 سبتمبر من كل عام، عبر تخصيص عدد من الندوات وورش العمل

التي ناقشت موضوعات عدة في مجال الترجمة، إضافة إلى الاحتفاء بعام الأيبل حيث خصص المعرض عدداً من الفعاليات الثقافية للحديث عن الأيبل في اللغة والشعر. وشكلت منطقة الطفل في المعرض، عنصر جذب للأطفال والأسر، بما ضمتها من أركان تقدم فعاليات مختلفة، شملت عروض مسرحية للأطفال، تنوعت ما بين مسرح الدمى، ورفيق الأحلام، ومسابقات تنافسية، والحكاوي، وعروض مزينة، وأمسية الشعراء، كما نظمت المنطقة 48 فعالية ثقافية خاصة بالأطفال، في 9 أركان مختلفة، وهي: ركن الطاهي الصغير، وركن تصميم الأزياء، وركن التحديات الأدبية، وركن صناعة حكاية، وركن الرسوم المتحركة، وركن الفنون والتراث، وركن براعم المرح، ووركن أحاجي جحا، مما جعلها وجهة رئيسية للأسر.

وأتاح معرض الرياض الدولي للكتاب، فرصة ثمينة لكثير من المبدعين من خلال إصداراتهم البكر التي يصافحون بها مجتمع القراء، عبر مبادرة ركن المؤلف السعودي التي قدمت الفرصة للعديد من المؤلفين السعوديين لتقديم إصداراتهم التي طبعت بجهد ذاتي إلى جمهور المعرض، حيث ساعدت المبادرة عدداً من الأعلام الشابة في الوصول بإصداراتهم إلى جمهور المعرض والتعريف بإبداعاتهم في فضاء الإنتاج الفكري والإبداعي.

شيرين عبدالوهاب تعود للحفلات الغنائية من دبي



شيرين عبدالوهاب

ألغيت من ضمنها حفلٌ في دبي كان من المفترض أن يُقام في 21 يونيو الماضي. وكان حينها مقرراً إقامة الحفل برفقة الفنان الإماراتي حسين الجسمي، إذ قال المشسار القانوني ياسر قنطوش الإحمي الخاص بها، إن الحفل ألغى بالاتفاق مع الجهة المنظمة للحفل، بسبب سفر شيرين في رحلة استشفائية. وبعدها بقرابة الشهر ألغى حفل شيرين في بيروت في شهر يوليو لأسباب خاصة.

أما آخر الحفلات الملغاة، فكان حفل من المفترض أن يُقام في إسطنبول شهر أغسطس، وأرجعت الشركة المنظمة للحفل قرار الإلغاء إلى الظروف الصحية التي تمر بها الفنانة.

كاظم الساهر يحيي حفلاً غنائياً في عمان نوفمبر المقبل



كاظم الساهر

غنائي جديد بعد 8 سنوات من طرح آخر ألبوماته "كتاب الحب" عام 2016.

كما طرح كاظم الساهر مؤخراً أغنية "Hold your fire"، والتي تدعم الشعب الفلسطيني ضد انتهاكات الاحتلال الصهيوني، حيث علق الساهر على الأغنية وقال "أغنية جديدة تهدف إلى منح الموسيقى بعداً إنسانياً عملياً يتخطى الترفيه لتصبح وسيلة فاعلة لدعم السلام والجهود الإنسانية في غزة خصوصاً".

أغنية Hold Your Fire، من تلحين كاظم الساهر، وكلمات توم لو، ومستوحاة من فكرة كاظم الساهر، وتوزيع ميشال فاضل، بالتعاون مع جمعية الأمم المتحدة للموسيقى الكلاسيكية بإدارة بريندا فونجوا.

يحيي النجم كاظم الساهر حفلاً غنائياً يوم 15 نوفمبر الشهر المقبل في عمان ومن المقرر أن يقدم لجمهوره باقة متنوعة من أغانيه القديمة والحديثة التي يتفاعل معها الجمهور. وأحيى القيصر كاظم الساهر حفلاً غنائياً كبيراً بهرجان العلمين الجديدة يوم 18 يوليو الماضي وسط حضور كبير من محبيه، كما أحيى حفلة في التجمع شهر يونيو الماضي. وطرح كاظم الساهر مؤخراً ألبوم "مع الحب" يتضمن 13 أغنية جميعها من الحان وغناء كاظم الساهر، والأغاني هي: "يا وقيّة، يا قلب، بياو، معك، تاريخ ميلادي، رقصه عمر، لا تظلميه، تراني أحبك، أعود، الليل، مررت بصدري، لا تسالي، لا ترحلوا" ليُسجل الساهر عودته لطرح ألبوم

تجربة فنية تلتقي فيها أصالة الموروث الغنائي العربي بالإبداع الموسيقي الحديث

«هيئة الموسيقى» تنظم «الفناء بالفصحى»

نوفمبر المقبل في الرياض

وتقديم مجموعة من الأغاني تجمع بين الكلمة العربية الفصحى، وأركان متنوعة تتيج للزائر تجارب متعددة. ويحتفي المهرجان في نسخته الرابعة بـ جماليات اللغة العربية والألحان الأصيلة،

لذاكرة الموسيقى السعودية ترتبط باللغة العربية الفصحى، وأركان متنوعة تتيج للزائر تجارب متعددة. ويحتفي المهرجان في نسخته الرابعة بـ جماليات اللغة العربية والألحان الأصيلة،

الغناء في الوطن العربي. يتضمن المهرجان الذي تنظمه الهيئة أمسيات غنائية لمجموعة من أشهر نجوم الغناء في الوطن العربي، إلى جانب تقديم تجربة تفاعلية للزوار ذات طابع ثقافي، فيما يضم الكرنفال ذاته تفعيلات

أعلنت هيئة الموسيقى عن تنظيم مهرجان الغناء بالفصحى في نسخته الرابعة في الفترة من 7-8 نوفمبر في العاصمة السعودية الرياض تحديداً في مركز الملك فهد الثقافي، بمشاركة أشهر نجوم