الصباح AL-SABAH
www.alsabahpress.com Alsabah Media
No. 5000 | الخميس 7 ربيع الآخر 1446 هـ | 10 أكتوبر 2024 م | السنة السابعة عشرة

مركز «جابر الثقافي» بات الحاضن الأساسي للمبدعين من أنحاء العالم

علي حسن: حفلا «الصوت الجريح» سيزدانان بمجموعة بارزة من نجوم الأغنية العربية

أعلن المنتج والمخرج د. علي حسن نفاد تذاكر حفلتَي «الصوت الجريح» بمركز جابر الأحمد الثقافي بالكامل (SOLD OUT) يومَي الخميس والجمعة (10 و11 الجاري).

وذكر حسن أن هذا الإقبال الكبير يأتي لمجموعة من الاعتبارات، في مقدمتها المكانة التي يحتلها الفنان عبدالكريم عبدالقادر في نفوس محبيه من مختلف الأجيال، إضافة إلى مشاركة كوكبة متميزة من نجوم الأغنية في هذه الليلة، وأيضاً لإقامة الحفل بواحد من أهم الصروح الثقافية والفنية، وهو مركز جابر الأحمد الثقافي، الذي بات يمثل الحاضنة الأساسية للإبداع والمبدعين من أنحاء العالم.

علي حسن

وتابع: «تمثل (ليلة الصوت الجريح) بمركز جابر الأحمد الثقافي مبادرة إضافية لترسيخ دور الكويت للاحتفاء بمبدعيها في كل القطاعات، حيث يمثل المطرب الراحل عبدالكريم عبدالقادر أحد أبرز نجوم الأغنية الكويتية».

الفنان عبدالكريم عبدالقادر

واستطاع الراحل التحليق بالأغنية الكويتية إلى آفاق فنية بعيدة، حاملاً اسم الكويت بين ضلوعه، بأسلوبه الغنائي المتميز بالاختيارات الفنية العالية المستوى، وتعاوناته المرموقة التي شكّلت مجموعة من الثنائيات مع كوكبة من المبدعين الكبار وهو يشدو بصوته العذب.

تجدر الإشارة إلى أن حفليّ «الصوت الجريح» سيزدانان بمجموعة بارزة من نجوم الأغنية العربية لتقديم أهم أعماله، حيث سيشارك في الحفلين كل من «نبض الكويت» الفنان القدير نبيل شعيل، إلى جانب المطربة المغربية فدوة المالكي والمطرب مساعد البلوشي والفنان فواز الرجيب، كما ستكون الفرقة الموسيقية بقيادة المايسترو الدكتور أحمد العود.

«باريس جزائر صغيرة».. فيلم يحكي عن حي الجزائريين بباريس

حي باربيس الشهير الذي يقع في المقاطعة الـ18 من مقاطعات باريس الـ20 ظل عالماً غامضاً وملتقى للمهاجرين الجزائريين الباحثين عن فرص عمل في العاصمة الفرنسية. في حي باربيس، يمكنك الحصول على كل شيء، من فرصة عمل بدون أوراق رسمية، ومن إمكانية العمل في المتاجرة بالممنوعات والحصول على الأموال بطرق غير مشروعة.. إنه حي يضج بالصخب في الليل والنهار.

ومخرج فيلم «باربيس: جزائر صغيرة»، حسن غويرا، لم يغامر كثيراً باختياره هذا الحي الصاخب لتصوير أحداث فيلمه الجديد، وهو يعرف هذا الحي جيداً لأنه عاش مع عائلته في باربيس وقد مر بمرحلتي المراهقة والشباب هناك، قبل أن ينتقل للعمل لأكثر من 30 عاماً كمستشار صحافي لمعظم الأفلام المشاركة في مهرجان كان السينمائي.

وقال غويرا لـ«العربية. نت» عن هذا الحي والفيلم: «لقد تجولت في الحي وفي شوارع باربيس التي كنت أعرفها، وبدأت في التقاط الكثير من القصص الصغيرة. والشخصية الرئيسية في فيلمي تشبهني كثيراً، وبالتالي يمكننا التحدث عن مزيج من الخيال والواقع»، مضيفاً: «أنا سعيد لاكتشاف باربيس من جديد باعتباره حياً لكل الجزائريين الباحثين عن مستقبل أفضل بالعمل والتعليم والرعايا الاجتماعية رغم الصعوبات».

لقطة من فيلم «باربيس جزائر صغيرة»

وتدور أحداث الفيلم حول شخصية مالك، الذي يؤدي دوره الممثل سفيان زورماني، وهو رجل أعزب في الأربعينات من عمره انتقل للتو إلى حي مونمارتر، وسرعان ما يستقبل في بيته ابن أخيه المراهق رياض الوافد حديثاً من الجزائر، والذي يقوم بدوره الممثل خليل غريبة. ويكتشف الرجلان معاً حي باربيس، أو «حي الجالية الجزائرية النابض بالحياة»، وذلك على الرغم من أزمة كوفيد، ويلتقيان أبناء الحي ويختلطان بهم ليعرفا مشاكلهم اليومية ويصبحا جزءاً منهم.

ويضطر بطل الفيلم للدفاع عن نفسه ضد تجار المافيا الذين يعملون خارج القانون، رغم أن مالك لا يشبههم، فهو متعلم ولديه منزل وأصدقاء وكان يراقب حالات العنف والسرقات والاحتكاك مع الشرطة.. لكنه يتحول بعد حادثة موت ابن أخيه رياض بعد تعرضه لحادثة طعن من أحد أصدقائه.

هذا الفيلم يركّز على إظهار الأخوة الجزائرية والتضامن والمساعدة المتبادلة في زمن جائحة كورونا حيث يشارك مالك في جمعية للمساعدات الغذائية، ويبذل جهده لمساعدة المهاجرين غير الشرعيين.

ينجح الفيلم في التوفيق بين لحظات الحزن ولحظات الفرح بمهارة، مما يجعل التجربة غنية ومتنوعة. كما أنه يعكس إمكانات السينما الجزائرية التي تكتسب جودة سنة بعد سنة بفضل الممثلين الموهوبين بشكل متزايد. فيلم «باربيس، جزائر صغيرة» هو دليل على أن هذا الجيل الجديد من الممثلين مستعد لصنع أفلام كبيرة ومختلفة.

وكان أداء الممثل خالد بن عيسى رائعاً، فهو ينجح في إضفاء لمسة من الفكاهة تخفف من كمية الحزن، وخاصة بعد موت رياض. كما أن سفيان زرماني، المعروف باسم فيانسو، يثير الإعجاب أيضاً وقدّم شخصية معقدة ومحبوبة في نفس الوقت، مما يمنح الفيلم بعداً إضافياً. هذا الفيلم كل العاملين به أبطال، إذ قدموا شخصيات حقيقية من واقع حي باربيس الذي تعيش فيه عوالم الجزائر بكل تفاصيلها.

حسين المهدي ينتهي من تصوير «صدف»

حسين المهدي

أعلن الفنان حسين المهدي عن انتهائه من تصوير مسلسل «صدف» ونشر «بوستر» ضمّن صورته وعدداً من المشاركين معه بالعمل عبر ستوري حسابه على إنستغرام، وعلق وكتب: «تم الانتهاء من التصوير وقريباً العرض على منصة شاهد».

مسلسل «صدف» من إخراج مناف عبدال ومن تأليف عمار الشمري، ويُشارك في بطولته نخبةٌ من النجوم من أبرزهم الفنان حسين المهدي، روان مهدي، كفاح الرجيب، روان العلي، أبرار أبويوسف، عبدالله البلوشي، بالإضافة إلى آخرين.

وكان آخر أربعة أعمال عُرضت للفنان حسين المهدي مؤخراً ثلاث مسلسلات درامية ومسرحية، والمسلسلات هي مسلسل «حياة لا تُشبهني» من إخراج عبدالله التركماني ومن تأليف أنفال الدويسان وبطولة الفنانة سماح، عبدالله التركماني، هبة الدري، حمد العماني، إيمان الحسيني.

مسلسل «يس عبدالملك» من بطولة الفنان سعد الفرج، عبدالرحمن العقل، حسين المهدي، ياسة، ليالي دهراب، أحمد النجار، ناصر عباس، فتات سلطان، زينب بهمن، حسن عبدال، من إخراج مناف عبدال، ومن تأليف محمد النشمي.

ومسلسل «زمن العجاج» من إخراج: جاسم المهنا وتأليف إيمان سلطان وبطولة جاسم النبهان، عبدالرحمن العقل، أحمد مساعد، حسين المهدي، فيصل العميري، عبير أحمد.

وقدّم كذلك مسرحية «عرس الجن» من إخراج محمد جمال الشطي ومن تأليف محمد جمال الشطي ومن بطولة الفنان عبدالرحمن العقل، أحمد الفرج، هبة الدري، حسين المهدي، ويوسف الحشاش.

توماس فينتربرج رئيسا للجنة تحكيم الدورة 21 للمهرجان الدولي للفيلم بمراكش

توماس فينتربرج

يترأس توماس فينتربرج المخرج الدنماركي المتوج بجائزة الأوسكار، لجنة تحكيم الدورة الـ 21 للمهرجان الدولي للفيلم بمراكش، والتي ستنعقد في الفترة من 29 نوفمبر إلى 7 ديسمبر 2024 بمدينة مراكش المغربية.

وقال المخرج الدنماركي في تصريح تعليقا على اختياره لرئاسة لجنة التحكيم إن مهرجانات من قبيل مهرجان مراكش، تفتح نافذة كبيرة على مجموعة واسعة من الثقافات، بحث تستطيع الأفلام أن تصف ما لا يمكن تفسيره.. وإنه لشرف عظيم اختياري لرئاسة لجنة التحكيم.

ومن المقرر أن تمنح لجنة التحكيم النجمة الذهبية لفيلم واحد من بين 14 فيلما طويلا، تعد بمثابة الفيلم الأول أو الثاني لمخرجيها، والتي تشارك في المسابقة الدولية المخصصة لاكتشاف سينمائيي العالم.

جدير بالذكر أن توماس فينتربرج من مواليد العاصمة الدنماركية كوبنهاجن عام 1969، وتواجد على الساحة السينمائية الدولية من خلال فيلم "الاحتفال" عام 1998، والذي نال عنه جائزة لجنة التحكيم في مهرجان كان السينمائي الدولي وهو لم يتجاوز بعد سن الـ28، وهو أول سينمائي دنماركي يرشح لجائزة أوسكار أفضل مخرج عن فيلمه "جولة أخرى" عام 2020، حيث فاز بعد ذلك بجائزة الأوسكار، وجوائز الأكاديمية البريطانية للأفلام "بافتا"، وسيزار، بالإضافة إلى أربع جوائز للفيلم الأوروبي.

سيرين عبد النور تعتذر عن حفلها في عمان

سيرين عبد النور

اعتذرت النجمة سيرين عبد النور عن حفلها الذي كان مقرراً في عمان البحر الميت، وذلك بعد شهر واحد من إعلان المنظمين إقامته،

وكانت الشركة المنظمة أعلنت قبل وقت عن مشروع حفل يجمع الفنانة سيرين عبد النور إلى جانب زميلها من لبنان وائل جسار وبدأت الحجوزات على الحفل، وكادت تصل الى "صولد آوت" بحسب مصادر خاصة لنواعم ووصل ارتفاع سعر البطاقات الى أكثر من 500 دولار للشخص الواحد.

عبد النور أبلغت المنظمين عن أسفها للمشاركة في الحفل، وعلمنا أن زميلها وائل جسّار اعتذر أيضاً بسبب الوضع في لبنان، وكذلك اعتذر عن مشاركته في مهرجان الموسيقى العربى لدار الأوبرا في القاهرة، وذلك بسبب ما يعانيه لبنان من حرب بدأت قبل أسبوعين.

يذكر أن عبد النور أرجات مرة أخرى إصدار جديدها الغنائي بعدما سجلت أغنية ألحان هشام بولس وصورتها على طريقة الفيدو كليب لكن الأحداث حالت دون خروجها الى الجمهور.

مهرجان كان يطلق الدورة الـ 48 من «الإقامة السينمائية» لدعم المخرجين الشباب

أعلن مهرجان كان السينمائي عن انطلاق الدورة الثامنة والأربعين من «الإقامة السينمائية» في باريس، والتي تستمر من 1 أكتوبر 2024 وحتى 15 فبراير 2025. وتعد هذه الإقامة منصة هامة لدعم المواهب السينمائية الشابة من مختلف أنحاء العالم، حيث تم اختيار ستة مخرجين واعدين، بينهم أربعة نساء ورجلين، للمشاركة في الدورة الحالية.

يشارك في هذه الدورة المخرجون صوفيا علاوي، رودولف فيتزجيرالد ليونارد، ثيو مونتويا، إيجلي رازوماتي، ديوى شاه، وأناستازيا فيبر، حيث سيعملون على تطوير سيناريوهات أفلامهم الروائية الطويلة خلال فترة الإقامة.

منذ انطلاقها في عام 2000، ساهمت الإقامة السينمائية في إبراز أكثر من 250 مخرجاً من نحو 60 دولة، وحققت العديد من الأسماء التي شاركت فيها نجاحات دولية لافتة. ومن بين المخرجين الذين استفادوا من البرنامج، المخرجة البرازيلية كارلا سيمون التي فازت بجائزة الدب الذهبي في 2022، والمخرج المجري لازلو نيميش الفائز بجائزة الأوسكار عن فيلم «ابن شاول» في 2016.

الجدير بالذكر أن مهرجان كان السينمائي سيعقد دورته المقبلة في الفترة من 13 إلى 24 مايو 2025.