

بعد رحلة علاج استمرت 7 أشهر في ألمانيا

الرويشد يعود إلى أرض الوطن الخميس المقبل



عبدالله الرويشد

الخميس 17 أكتوبر الجاري، عقب تجاوزه فترة العلاج، مؤكدة أسيل عن مدى الشوق والسعادة التي يعيشها والدها بسبب عودته لجمهوره وبلادها بعد تلك الرحلة الطويلة، فكتبت أسيل: "راجع لكم بشوق وفرح بحفظ الله ورعايته يعود إلى أرض الوطن يوم الخميس 17/10 والدنا عبد الله الرويشد من ألمانيا بعد رحلة العلاج". يذكر أن عبدالله الرويشد قد اتجه إلى ألمانيا من أجل تلقي العلاج، بعد تعرضه لأزمة صحية قبل 7 أشهر في الكويت التي تلقى العلاج بها لفترة، حتى نقل في شهر أبريل الماضي إلى ألمانيا، وحرص النجم عبدالله الرويشد على نشر بعض الصور خلال تلك الرحلة مع أصدقائه الذين قاموا بزيارته هناك.

يعود الفنان الكبير عبدالله الرويشد إلى الكويت بعد أيام قليلة، وذلك عقب الانتهاء من فترة العلاج في ألمانيا التي تواجد فيها على مدار شهور طويلة، بعد تعرضه لأزمة صحية استدعت نقله إلى هناك، وسط اهتمام كبير من جمهوره وكذلك زملائها في الوسط الفني، حتى ظهرت ابنته أسيل الرويشد لتكشف بعض التفاصيل عن عودة والدها من جديد إلى البلاد، كما أن بعض من أصدقائه علّقوا على تلك العودة وعبروا عن سعادتهم برجع الفنان الكبير إلى محبيه.

عبدالله الرويشد بعد ما يقارب من 7 شهور قضاها في ألمانيا من أجل تلقي العلاج هناك، كشفت ابنته أسيل الرويشد عن موعد عودته وذلك يوم

بطولة عبد المحسن النمر وإلهام علي

طرح «خريف القلب» أول مسلسلات سعودي معرب 27 الجاري على «شاهد»

السعودي نجومه، وهم: عبد المحسن النمر، وإلهام علي، ولبنى عبدالعزيز، وفصل الدوخي، ومروة محمد، وفصل الزهراني، وتركى الشدادي، وهند محمد، وميرال مصطفي. وتدور فكرة العمل الأصلي حول استبدال مولودتين بالخطأ في المستشفى بسبب تشابه لقب عائلتهما، مما يجعل الابنة التي ولدت من عائلة فقيرة تنشأ في ع عائلة غنية والعكس بالعكس، لكن بعد مرور نحو 15 سنة تكشف العائلة الغنية أثناء تلقي ابنتها للعلاج أنها ليست ابنتها. لتتعلق الأحداث في مسار متسارع من المكائد والصعوبات بين العائلتين وفي جو يطفئ عليه الإثارة والتشويق.

شوقت منصة شاهد، للمسلسل السعودي المنتظر «خريف القلب»، بنشر بوستر العمل، والكشف عن موعد طرحه في 27 أكتوبر (تشرين الأول) الجاري. وكتبت المنصة عبر حسابها الرسمي على «انستغرام»: «المشاعر مثل الفصول.. تزهر في الربيع.. وتبحث عن الدفء في الشتاء.. وتتكرر في فصل الخريف»، «خريف القلب مجانا وبدون اشتراك».

يحتل مسلسل «خريف القلب»، هو أول عمل درامي سعودي معرب، مأخوذ من المسلسل التركي «حطام Paramparça»، وهو يتكون من 90 حلقة. ويظهر البوستر الخاص بالعمل

الخالدي :هاني شاكر وتامر عاشور يفتحان موسم «الشهيد» الثقافي



تامر عاشور



هاني شاكر

بالفن والموسيقى، مستدركا: سيكون الحفل الأول تكريما خاصا لـ«أمير الغناء العربي» هاني شاكر، عن مسيرته المهنية المميزة التي أثرت المكتبة الغنائية العربية بأجمل الأعمال الطريفة، وسيشددوا بصوته العذب بأقّة مميزة من أغنياته في ليلة فنية استثنائية. وتابع: أما الحفل الثاني فسيقام

هاني شاكر وتامر عاشور، من تنظيم شركة «A Music». وفي هذا الصدد، قال المنتج أحمد الخالدي، في تصريح له: الحفلان هما البداية لسلسلة من الحفلات التي ستقام على مدار شهرين، بالتعاون بين شركة «A Music» وحديقة الشهيد، ليكون الجمهور الكويتي على موعد مع ليال مليئة

بدأت الاستعدادات في حديقة الشهيد لافتتاح الموسم الثقافي، الذي سيقام على مدار شهرين، ويتضمن العديد من الأنشطة المتنوعة التي ترضي جمع الأذواق وتناسب كل الشرائح العمرية، حيث يجري حاليا التجهيز لحفلين غنائيين يقامان 31 أكتوبر الجاري و1 نوفمبر المقبل، ويحييهما الفنانان

الفيلم السعودي «مندوب الليل» يتوج بجائزة «الوهر الذهبي»

القصيرة، حصل الفيلم «طحطوح» للمخرج الجزائري محمد والي، على جائزة أفضل فيلم. بالمقابل، حاز الفيلم «مطاردة الضوء المنهر» للمخرج السوري ياسر قساب، جائزة أفضل فيلم وثائقي طويل، مع منح تنويه خاص للفيلم الوثائقي «الكابيتانة» للمخرج التونسي حسام سانشا. من جهة أخرى، توج الفيلم الجزائري «أرض الانتقام» للمخرج أنيس جعاد، بجائزة لجنة التحكيم للنقد. كما تم منح تنويه خاص للفيلم المصري «اختيار مريم» للمخرج محمود يحيى. وشهدت مراسم حفل اختتام مهرجان وهران الدولي للفيلم العربي، تكريم الفنانة الجزائرية فضيلة حشماوي، والفنان المصري فتحي عبد الوهاب. يشار إلى أن الدورة الـ12 لمهرجان

ميسي بغداد» للمخرج العراقي سهيم عمر خليفة. وعادت جائزة أحسن دور نسائي للفنانة منى حواء، عن فيلم «إن شاء الله ولد» للمخرج الأردني أمجد الرشيد، بينما حصد الممثل الجزائري سمير الحكيم، الذي شارك في الفيلم «أرض الانتقام» للمخرج أنيس جعاد، جائزة أفضل دور رجالي. وفيما يتعلق بالأفلام القصيرة، عادت جائزة الوهر الذهبي لفيلم «ليني أفريكو» للمخرج التونسي مروان لبيب. وجرى منح تنويه خاص للفيلم الموريتاني «والدك... على الأرجح» للأخوان طلبة، وفيلم «ترانزيت» للمخرج العراقي باقر الربيعي، وفيلم «نحن في حاجة إلى المساعدات الكونية» للمخرج المصري أحمد عماد. وفي فئة الأفلام الوثائقية

توج الفيلم الروائي الطويل «مندوب الليل» للمخرج السعودي علي الكنمى، بجائزة «الوهر الذهبي» في الـ 12 مهرجان وهران الدولي للفيلم العربي، التي اختتمت فعاليات الخميس الماضي، بالمدينة الساحلية الواقعة غربي الجزائر. ويتناول «مندوب الليل» قصة رجل أعزب مضطرب بنوه وحيدا مهموما كل ليلة في زحام وشوارع الرياض، بين فقدان العاطفة وضياح الوظيفة وتوصيل الطلاب، تدفعه كافة الظروف للتخلي عن مبادئه في عالم لا يفقه فيه شيئا. كما حصل الفيلم الطويل «المرهقون» للمخرج اليمني عمرو جمال، على جائزة «الوهر الفضي»، فيما عادت جائزة «الوهر البرونزي» للفيلم

ينطلق الأربعاء المقبل في موسمه السابع مع ناصر ونجوى وباسم من استوديوهات «MBC» بالرياض

لجنة تحكيم «Arabs Got Talent»: البرنامج صار جزءاً من حياتنا الفنية

الموسم السابع كما ينتظره الجمهور فجميعنا نحب كل ما هو مختلف ومتميز وغير متوقع. ودعونا نذكر أنه خلال المواسم الاولى لم Arabs Got Talent لم تكن مواقع التواصل بالقوة والانتشار التي هي عليه اليوم. لذا ستابع هذه المرة أصداً غير مسبوقة لكل حلقة وكل مشترك متميز.. وختمت ريا: «أدائني في البرنامج كإعلامية يختلف بشكله الاحترافي عن أدائي في المقابلات التي أجريها مع مشاهير العالم وغيرهم، ففي Arabs Got Talent أعرض ختامية يتوج فيها الفائز باللقب. ويغرض برنامج «A – Arabs Got Talent» على MBC1 و«MBC مصر»، كل أربعاء في تمام الساعة 07:00 مساء بتوقيت غرينتش، 10:00 ليلاً بتوقيت السعودية.

أما نجوى كرم فهي «امبراطورة» و«برنيسية»، لذا فإن التفاعل والديناميكية بيننا جميعاً منقطعة النظير سواء أمام الكاميرا أو خلفها». واستطرد باسم يوسف: «أنا سعيد للغاية بأن أكون جزءاً من هذه التجربة الجميلة، رغم أنه من أصعب الأمور علي أن أكون حكماً يقيم مواهب الآخرين، فكل من يعتلي مسرح البرنامج لا بد وأنه قد تعب على نفسه جداً وأعدّ العدة لهذا الظهور، ولعل الصعوبة في هذه الحال بالنسبة لي ليس في أن أقول «نعم» لذلك المؤهبة بل أن أقول «لا» إذا كانت لا تستحق المنافسة مع الآخرين».



ناصر القصبي ونجوى كرم وباسم يوسف أعضاء لجنة تحكيم «Arabs Got Talent»

أتوجه بالتحية لأحمد حلمي، وعلي جابر الذي نفقده جميعاً». وأضاف باسم يوسف: «تربطني علاقة طيبة بناصر القصبي عمرها أكثر من 12 سنة، ولطالما وددت أن أعمل معه إلى أن جاءت بين يديّ الجمهور في النهاية، وذلك عندما أصبح الجمهور هو الحكم وصاحب القرار». يوضح باسم يوسف أن علاقته بـ Arabs Got Talent قديمة، ويضيف: «كنتُ من منابعي البرنامج وأحد عشاقه منذ بداياته،

فنحن كلجنة تحكيم نعدّ أول المتقن، وأؤكد بأن المواهب المتقدمة هذا الموسم تتميز جميعها بفرادتها وتلقاها ومستوى أدائها المتقارب، وعموماً سيجد المشتركون أنفسهم بين يديّ الجمهور في النهاية، وذلك عندما يصبح الجمهور هو الحكم وصاحب القرار». يوضح باسم يوسف أن علاقته بـ Arabs Got Talent قديمة، ويضيف: «كنتُ من منابعي البرنامج وأحد عشاقه منذ بداياته،

وحول التفاهم بين أعضاء لجنة التحكيم، قالت نجوى كرم: «تتميز لجنة التحكيم بكونها متفاهمة بالشكل والجوهر والمضمون، فنحن نكمل بعضنا البعض، ونكمل بعضنا البعض، والروح الإيجابية السائدة بيننا ترقى بأداء البرنامج في المحصلة». وختمت نجوى موضحة رسالة إلى المشتركين، معتبرة أن المؤهبة قد تخلق مع الإنسان، ولكن عليه العمل على تمتيتها وصلقلها، وأنا على ثقة بأن الموسم السابع سيعجب الناس.

للجانِب الإنساني في شخصية باسم عموماً في موازاة صرامته أحياناً، مؤكدة في الوقت نفسه أن العاطفة وحدها لا تجدي في تقييم المشتركين، لذا سيجد المشاهدون في أداء لجنة التحكيم مزيجاً من التعاطف والحسم، فالقرارات الحاسمة يجب أن تكون مقرّنة بالمسؤولية من قِبل اللجنة، لذا، فنحن أحياناً نقسو على أنفسنا لنقول «لا» لأحدهم عندما يكون ذلك لمصلحة البرنامج والمشاهدين.

نجاحه على حجم المواهب، فكلما كان مستوى المواهب أعلى، كلما كان جو البرنامج أكثر سخونة وكذلك تكون المنافسة، الأمر الذي ينعكس على المشاهد من جهة، وعلى أدائنا كلجنة تحكيم من جهة أخرى، فنحن نتفاعل مع المشتركين، شائنا في ذلك شأن المشاهدين من عشاق المواهب المتميزة والمتفردة». وختم القصبي: «جمهورنا بانتظار موسم حافل، وأتمنى أن يكون الموسم السابع جديراً بانتظار الجمهور ومحبيه وفنّته».

تستهل نجوى كرم حديثها قائلة: «عودتنا إلى الموسم السابع مليئة بالطاقة، فالبرنامج بات جزءاً من حياتنا الفنية والشخصية». وأضافت: «نحن سعداء بالمشاركة مع المشتركين في هذا الموسم، أما تقييم أدائهم فسيكون تحت أسماع وأنظار الجمهور الذي نعتبره الحكم الحقيقي والقادر على تحديد مستوى المشاركة. وحول تعاطفها وجدانها مع المشتركين، علّقت نجوى كرم: «تعاطفي مع المشتركين ليس دوراً ألعبه في البرنامج بل هي شخصيتي الحقيقية، فأنا دائماً التعاطف مع الآخرين وخاصة المشغفاء». وحول مشاركة باسم يوسف في هذا الموسم، أعربت نجوى عن تميميها

مع لجنة تحكيم تضم ناصر القصبي ونجوى كرم وباسم يوسف، ومن استوديوهات MBC الجديدة بحي النرجس في الرياض. ينطلق ابتداءً من الـ 16 (أكتوبر) الموسم السابع من برنامج Arabs Got Talent الذي يعود بعد غياب، ليبدأ قلوب الناس ترفيها وحماساً ومتعة. أعرب ناصر القصبي عن سعادته للعودة إلى البرنامج مضيفاً: «هناك برامج باتت بمثابة محطات في تاريخ الإعلام وحققت نسب مشاهدة ومتابعة وتفاعل غير مسبق، و Arabs Got Talent حتماً أحد أبرز تلك البرامج. وأضاف: «أعتقد أن عودتنا ستخلق حيناً لدى الناس إلى البرنامج بعد فترة انقطاع». وحول انضمام باسم يوسف إلى لجنة التحكيم، علّق ناصر القصبي: «سيمتّع انضمام باسم يوسف بقيمة مميزة للبرنامج، لا سيما بسبب الكيمياء اللطيفة التي تولدت بيننا كأعضاء لجنة التحكيم، ولعل روح باسم الجميلة خلقت توليفة عفوية وفورية. ما يميز باسم هو الذكاء الحاد وحضوره الفريد، فهو شخص حقيقي وأحبيه على أدائه المميز». واستطرد ناصر القصبي: «برنامجنا يعتمد في