## القلاف؛ تأثير كبير للموسيقي الشعبية على الأغنية الكويتية الحديثة

البحوث والدراسات الكويتيين الدكتور خالد القلاف ورقلة بحثية بعنوان «تأثير الموسيقي الشعبية على الأغنية الكو بتبة الحديثة»، و ذلك خلال مؤتمر ومهرجان الموسيقي العربية الثاني والثلاثون في دار الأوبرا المصرية في القاهرة، والمهرجان استمرت فعالياته على مدى 14 يوما حتى الرابع والعشرين من شهر أُكتوبر الماضي.

وفى هذا الجانب أعرب القلاف عن اعتزازه بهذه المشاركة، والحضور في واحدا من أهم المهرجانات الموسيقية في الوطن العربي، والذي قدم خلاله



ورقته البحثية التي من تأثير الموسيقي الكويتية الحديثة، تطور تلك الأغنية، خليجيا وعربيا. كضيف في المهرجان، تناولت جوانب متعددة الشعبية على الأغنية ومدى هذا التأثير في والوصول والانتشار وشارك د. خالد القلاف إلى جانب عميد المعهد



«عماكور» يحصد جائزة أفضل فيلم طويل في مهرجان

فعالياتة على مسارح الأوبسرا في القاهرة، والإسكندرية، والبحيرة، وتضمن 47 حفلا غنائيا وموسيقيا، بمشاركة أكثر من 113 فنانا و 57 باحثا من 20 دولة عربية وأجنبية في المؤتمر العلمي، الذي ناقش أربع محاور رئيسية من بينها الروافد الثّقاقية، وواقع الموسيقى العربية، بالإضافة إلى تأثر الأغنية الشعبية في الإبداع

العالي للفنون الموسيقية د. فالح المطيري، ورئيس

قسم الموسيقي العربية في المعهد الموسيقي د.

يذكر إن فعاليات مهرجان ومؤتمر

الموسيقى العربية أقيمت

محَّمد الديهان.

## عبدالمجيدعبدالله يطرب جمهور «الانحاد أرينا» في أبوظبي



عبد المحيد عبد الله

أغانيه من قديمه وحديثه، بينها أربع

أغان من ألبومه الأخير الذي صدر

أخيـرًا. وعلى مدار وصلتين، أمتع عبد

المجيد جمهوره، فغنى في الفقرة الأولى:

(أول حكايتنا، يا بعدهم، يا منيتي، قبل

أُعرفك، لك ساقنى الرب، إنسان أكثر،

أما في الفقرة الثانية فبدأ بأغنية

«روحى تحبك» وتلتها: أبا عيش،

رهيب، عايش سعيد، غلطة، أحط راسي،

ابن الأوادم، روح الروح، احكى بهمسك، متغير علي، وختم الحفل بأغنية «شويخ

أحتاجلك، فزي له، هلابش«.

من أرض مكناس».

أحيا الفنان عبد المجيد عبد الله، حفلا غنائياً مميزاً في أبوظبي، أخيراً، في «الاتصاد أرينا أبوظبيّ»، إذ تجاوزً الحضور 15 ألف متفرج، وتميز الحفل بالتفاعل الجماهيري، ليس فقط أثناء الحفل، بل وعبر وسائل التواصل الاجتماعي، حيث احتل اسم عبد المجيد عبد الله صدارة محرك البحث غوغل، حتى إن أغنيته الجديدة «ابا عيش» من ألبومه «حكى واجد»، تصدرت بعد الحفل قائمة الأغاني الأكثر استماعا في

وقدم الفنان في الحفل باقة من أجمل

هايدي موسى تغنى باللهجة البدوية أغنية « لسه صبية »



صدرت أحدث أغنيات الفنانة هايدي موسى، أغنية "لسه صبية" على طريقة الفيديو كليب، على موقع الفيديوهات العالمي يوتيوب. حاءت أغنية "لسية صبية" باللهجة البدوية أو "السبناوية"، عمل غنائى فلكلوري بقالب موسيقى عصرى، حيث جاء اللحن متجددا من حيث الجمل الموسيقية والنقلات، اضافة الى التوزيع الموسيقي الحديث.

صُورت أغنت "لسه صبة" تحت إدارة المخرجة المصرية بتول عرفة في صحراء سيناء تحت درجة حرارة مرتفعة اضافة الى اظهار بعض المشاهد من الفيوم حيث كانت الأجواء والمشاهد مختلفة وجديدة، وظهرت هايدي موسى بإطلالة جديدة ومختلفة عن كلساتها السابقة، حيث ظهرت

بإطلالة بدوية تناسبت مع أجواء

وأعربت هايدي موسى عن سعادتها بطرح أغنية "لسه صبية "، مشددة على أنها من أكثر الأغنيات المختلفة التي قدمتها حيث قدمت اللهجة البدوية لأول مرة، كاشفة عن أنها كانت ترغب بتقديم هذا اللون الغنائي منذ فترة طويلةٍ حيث أن الموسيقي مختلفة جداً والجمهور يسمعها بهذا الستايل الغنائي لأول مرة.

وأكدت هايدي موسى على أن كلب أغنية "لسة صبية " من أجمل الكليبات في مشوارها، حيث ظهرت بستايل جديد من ناحية الأزياء واللبس البدوي والمكياج.

أغنية "لسة صبية" من كلمات عصام شعبان والحان مصطفى غانم وتوزيع مصطفى رؤوف.

في مهرجان الشارقة السينمائي الدولي للأطفال والشَّبابِ لَّعامُ 2024، ولم تكن هذه الجائزة الأولى الذي يحصدها الفيلم، حيث حصد حائزة «المحزم» لأفضل إخراج في الدورة الصادية عشرة لمهرجان مسقط السينمائي الدولي الذي نُظم العام الماضي،

وكان الفيلم الكويتي «عماكور» قد فاز بجاَّئزةً أفضل عمل روائى طويل، فى مهرجان التشارقة السينمائي الدولي للأطفال والشباب بدورته الـ 11 في مجمع الشارقة للبحوث والتكنولوجيا والأبتكار، كما استطاع فيلم «مار ماما» للمخرج مجدي العمري أن يحصد جائزة أفضل فيلم عربى قصير،

استطاع الفيلم السينمائي الحوافر »للمخرجَيْن فرغول «عما كور» أن يحصد مسروريسراد، وحسين جائزة أفضل فيلم طويل زيتون جائزة أفضل فيلم قصير دولي، كما حصد جائزة أفضل فيلم وثائقي للمخرجة أسماء بسيسق عن «سبع أمواج». فيلم «عماكور» من

تأليف الكاتب محمد المحيطيب وإخراج أحمد الخضري، ومن بطولة عبدالله الطراروة، خالد أمين، سماح، وحسن عبدال، بالإضافة إلى آخرين وهو من إنتاج مشترك بن المحيطيب وجولدن بوم للمنتج فهد البلوشي، وتدور أحداثه حول مشهور على مواقع التواصل الاجتماعم يتعرض لحادث يُفقده الذاكرة، فيجد نفسة في العديد من المتاعب وتتوالى

الشارقة السينمائي الدولي للأطفال والشباب

عبدالله الطراروة يتسلم جائزة أفضل فيلم طويل

فؤاد عبد الواحد وعائض وجواد العلى يفتتحون أولى حفلات موسم الرياض



فؤاد عبد الواحد

تم الإعلان عن موعد أولى حفلات موسم الرياض بنسخته الخامسة والذى سيحييه ثلاثة فنانين وهم الفنان فؤاد عبدالواحد وعائض وجواد العلي. الحفل سيكون في 17 أكتوبر 2024 على مسرح أبوبكر سالم في البوليفارد ستي، ونشر حساب شركة بنس مارك المنظمة للحفل بوستر الحفل وعلق وكتب: "جمهور الرياض الحبيب، أول حفلاتنا في موسم الرياض مع النجوم جواد العلي، فؤاد عبدالواحد وعايض في ليلة مميزة بانتظاركم"، كما نشرواً بوستر الحفل وكتبوا: " تم طرح تذاكر حفل الفنان جواد العلى والفنان عايض والفنان فؤاد

عبدالواحد". كما نشر حساب موسم الرياض البوستر وعلق وكتب: "إطلاق تذاكر حفلة الفنان فؤاد عبدالواحد والفنان عايض والفنان جواد العلي". وكان الفنان عايض قد أطَّلق مؤخرا

حفل غنائي بالكويت في 31 من شهر أكتوبس الحالي 2024 مع الفنانـة أصيل هميم، وائل جسار، ومها فتوني على مسرح الأرينا كويت. وكان الفنان فؤاد عبد الواحد قد أحيا مؤخراً عدداً من الحفلات كان منها حفله مع آمال ماهر بمدينة الطائف، وحفل آخر معها في مدينة أبها على مسرح جامعة الملك خالد، وجاءت هذه الحفلات ضمن حفلات حولة الملكة، وكانت برعاية برنامج جودة الحياة وتنظيم شركة بنش مارك، كما أحيا حفلاً مع الفنانة يارا، [ ضمن مهرجان دار الزين ابمدينة العسن بالإمارات العربية المتحدة،

أغنيـة جديدة لـه حملت عنـوان " ما هدا بالى "من كلمات محمد الخاجة وألحان جهر، ويستعد أيضاً لإحياء

اما الفنّان جواد العلى فهذه أولى حفلاته بموسم الرياض حيث لم يسبق أن أحيا حفلاً بالموسم.

وحفلا مع الفنانة أنغام بالكويت.

## حسن الرداد يكشف موقفه من عمل ابنه في الفن

رغم أن فادى، نجل الفنائين حسن الرداد وإيمى سمير غانم لا يزال صغيرا، إلا أن الجمهور يسالهما دائماً في كل اللقاءات التي تجرى معهما عن إمكانية ظهوره بجانبهما في عمل

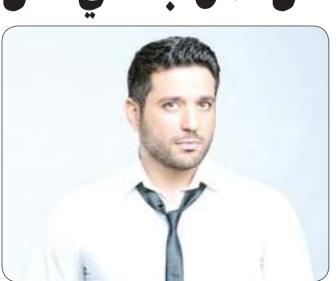
وخلال لقائه الأخير مع برنامج " ET بالعربي"، ردّ حسن الرداد على سؤال حول رأيه في ظهور إبنه فأدى في أحد أعمالُه الفنية، قائلًا: "كانت إيمي بتكلمني في الموضوع ده بس لسه مش عارف يعني ممكن، مش عارف الطفل يطلع ولا لأبس لسه بنفكر "

يَذكر أن حسن الرداد كان قد كشف عن موقف إيمي من المشاركة في دراما رمضان، وذلك في تصريح سابق لـ"لها"، على هامش حضوره مهرجان ' نجـم العرب " ، حيث أكد أن المسلسل

لضخامته، وأنا أفضل عدم الاستعجال في تنفيذه". وعن أعماله الفنية المقيلة، قال الرداد: هناك أكثر من مشروع درامي في طريقها إلى التنفيذ". وكانت آيمي سمير غانم قد أثارت

لا يـزال في مرحلـة الكتابـة، قائـلاً: "لـم نبـدا التحضير للعمل بعـد، نظراً

قلق جمهورها ومتابعيها عليها، بعدما نشرت مقطعا مصورا ظهرت فيه بالمستشفى وهى تخضع لجلسة أو كسجين، مما أثار التجدل حول حالتها الصحية، متسائلين عن سبب الأزمة الصجية المفاجئة التي تعرضت لها، وهل أصيبت بفيروس كورونا مجدداً؟ وهو إلأمر الذي نفاه حسن الرداد، مؤكداً أن زوجته أصيبت بالتهاب رئوي حاد وصحتها تشهد تحسّناً.



حسن الرداد