

أذآن صاغية من الحضور، والذي تفاعل وردد مقاطع من كلماتها، حيث غنى على التوالي «قدوة لـج، سمارة، فزيت من نومي، ألا يا طير يا الأخضر، على الذكرى، دنيا الوله، بين المحبين» كذلك أعطى الحوار مع المطرب بعدا إضافيا جميلا لجمهورية.

حرص فريق برنامج الجلسات الغنائية «طاب السمر» على إظهاره الحضور أو المستمعين بصورة مثالية متقنة، بقيادة المخرج جاسم الفرس، والمعددين أميرة نجم وعبدالعزیز صباح، والمذيعين منال العمران وخالد السويدان، فيما تولى المتابعة والتسسيق حضور جماهيري

واصلت جمعية الفنانين الكويتيين الاحتفاء بالفنون الشعبية بمقرها في منطقة «الصادق» حيث أقيمت للأسبوع الثالث على التوالي الجلسات الغنائية بالتعاون مع دولة الكويت، والتي تفتت عبر أثر محطة «كويت FM» الإذاعية، من الساعة الثامنة حتى الساعة مساء.

استضافت الجلسة لغنائية المطرب علي عبدالمجيد، بمشاركة الفرق الموسيقية المكونة من مجموعة من العازفين كويتيين، إلى جانب أمين الصلصمادي زهير العميري، رئيس لجنة الفنون الشعبية فتي الصقر.

استمتع حبيبي الفنون الشعبية في الوصلات

تكريم محمد الشوبحي في طنجة

انطلقت في المغرب الدورة الـ24 للمهرجان الوطني للفيلم بمدينة طنجة، تحتضن بالممثلين صفية الزياتي، ومحمد الشويبي.

ويعرض المهرجان الذي يتواصل إلى 45 أكتوبر 45 فيلما، ضمن ثلاث مسابقات رئيسية للأفلام الروائية الطويلة، والأفلام الوثائقية الطويلة، والأفلام القصيرة الوثائقية، والروائية إضافة إلى عشرات الأفلام ضمن مسابقة أفلام المدارس ومعاهد السينما وبرامج موازنة أخرى.

وقال عبد العزيز البودايني مدير المركز السينمائي المغربي في الافتتاح: «نحن على موعد مع احتفالية كبرى بالمسرحنا المغربي طوال أيام هذا المهرجان، حيث ستعرض أحدث الإنتاجات السينمائية المغربية مع

ميشيل، الذي يُعد من أبرز الأصوات النقدية في الساحة السينمائية الدولية. من الهند: الخرجة، رينو توماس، التي تعالج أفلامها قضايا اجتماعية وإنسانية بجرأة وبصمة مميزة.

• من تركيا: المنتج والمخرج، جان ساراسوجلو، الذي أنتج أكثر من 250 إنتاج تلفزيوني وأفلام سينمائية وأشهرات متنوعة، ما يعكس إسهاماته الكبيرة في السينما التركية.

• من الأردن: المخرج، محمد حوسخي، الذي يمثل صوتاً جديداً ومتميزاً في السينما الأردنية.

• من كازاخستان: المخرجة، كلونارا سيراسونوفا، التي تتميز بأسلوبها الفريد وإسهاماتها في السينما الكازاخية.

• أما لجنة تحكيم الفيلم القصير تتكون من المخرج الأردني، مراد أبو العش؛

• المخرجة الكازاخستانية، أولجا كورتوكو؛

• المخرج العماني، رشيد اليافعي؛

بينما لجنة تحكيم الفدرالية العالمية للنقاد (FIPRESCI) تضم:

- فييرا لانجيروفا من سلوفاكيا؛
- ريجورو كاليس من تركيا؛
- عبدالعال معزوز من المغرب.

وبالإضافة إلى وجود برنامج غني بالأفلام والنقاشات

سيتم المهرجان إلى جانب العروض السينمائية العالمية تنظيم ندوات وطلوات مستديرة لمناقشة قضايا سينمائية واجتماعية معاصرة.

كما سيقدم دروساً رئيسية (Master classes) بإشراف مخرجين ومنتجين عالميين، ما يتيح للجمهور والمهنيين فرصة للتعلم والتفاعل مع نخبة من صناع السينما.

بالإضافة إلى ذلك، سيتم تكريم شخصيات سينمائية وطنية ودولية تقديراً لإسهاماتهم في صناعة السينما.

تستعد مدينة الرباط لاستضافة الدورة التاسعة والعشرين من المهرجان الدولي للسينما المؤلف، الذي سيقام خلال الفترة من 8 إلى 16 نوفمبر 2024.

يعد هذا الحدث واحداً من أبرز المهرجانات السينمائية على الصعيد العربي والإفريقي، وهو يجمع بين كبار صناع السينما من مختلف أنحاء العالم لتبادل الخبرات وعرض أكثر من 150 فيلماً دولياً، بما في ذلك أربعة عروض عالمية تعرض لأول مرة في الرباط.

يعزز هذا المهرجان مكانة العاصمة المغربية كمركز ثقافي وسينمائي يدمج بين الأصالة والحداثة، ويهدف إلى تقديم أفلام سينما المؤلف التي تعالج قضايا إنسانية واجتماعية عبر رؤى فنية مبتكرة. ويعد المهرجان أحد أهم الأحداث السينمائية في مدينة الرباط، حيث يتيح فرصة للاتقاء بينما المؤلفين، وتقديم رؤى جديدة حول المجتمع والإنسانية.

عبر عتبة الفن السابع.

يضم المهرجان لجنة تحكيم دولية فيها أسماء لامعة تجمع بين نخبة من المبدعين العالميين في مجال السينما، مما يعزز مكانة المهرجان على الساحة الدولية. سيرأس لجنة التحكيم المخرج الفلبيني العالمي بريانتي ميندوزا، المعروف بإبداعه السينمائي وحصوله على العديد من الجوائز العالمية، ويُعتبر كما تضم اللجنة أعضاء آخرين بارزين من مختلف البلدان، وهم كالتالي:

- من المغرب: المنتجة والموزعة، أسماء اكرميحاش، التي تعتبر من الشخصيات النشطة في الساحة السينمائية المغربية، كما عرفت بدورها في دعم أفلام سينما المؤلف وتوزيعها داخل المغرب.
- من تونس: المنتجة درة بوشوشة، التي ساهمت في دعم العديد من الإنتاجات السينمائية التونسية الرقوة.
- من كندا: الناقد السينمائي، كولو ب

تأمر عاشور في ليلته الثانية بمهرجان الموسيقى العربية

المابسترو سعيد كمال.
تاتلق عاشور بنقدقم
مجموعه من اجمل اغانيه
التي استحوطت على قلوب
الغصور منها " كليات،
خليتي في حضنة، انا
راجع، الر كلى النية، كان
موضوع، هيجبلى موضوع،
كرهينى فيكى، ليه بفكر،
في بالى، نكلشان،
افترقنا، تجي نزلان،
خلصانة الحكاية، ايام،
نسى بيمصدق، حاجه على
فسي، بقول عادى، بياجى
كلمة احب، ملش، قولوه
سماح، ميدلى " ذكريات
- رجعت ليه - الحان "
ما جعلت الجهور بقاعل
بانسجام تام، مرددا كلمات
كل أغنية، وسط تصفيق
حار أضفى على الحفل
أجواء استثنائية.

يعود ظافر العابدين لمسلسلاي رمضان بعد غياب 6 أعوام، في مسلسل «تلتقي بعد الفاصل»للمن تأليف وائل حمدي. والمسلسل من 30 حلقة، عن الصراعات المهنية والعائلية بين شخصياته.

وكان مسلسل «لبالي أوجيني» في 2018 آخر مسلسل رمضاني شارك فيه ظافر العابدين، وهو مقتبس عن عمل إسباني، من سيناريو وحوار إنجي القاسم، وسمي عبد الخالق، وإخراج هاني خليفة.

وعُرض له في سبتمبر الماضي، الموسم الثاني من «البحث عن علا»، ومن تأليف غادة عبدالعال، وهناء محمود، وسيف حمز، وزيّت سعيد، وهشام حمزة، تحت إشراف هند صبري.

يعقوب طاهر عابدين مسلسل
في عام 6 أعوام، في
سلسلة «الفاصل»
تأليف وتلخيص
عن 30 حلقة،
والعائلة-
من شخصياته.
«الباليهات» مسلسل
جيني» في 2018 آخر
مسلسل رضائي شارك
فيها، وهو مفتاحي
من سيارتي، من
حوار إني القاسم، وسمي
الحلق، وإخراج هاني
اللفة.

وعرض له في
الموسم الثاني
للبحث عن علم»، ومن تأليف
إدانة عبدالعال، وهناء محمود،
سيف عمر، وزينيت سعيد
حمزة، تحت إشراف
ذ صري.

بِسْمَةِ يَوسُفَ ■

طرحت المطربة بسمّة
يوسيل كليب أغنيها
الجديدة والتي تحمل اسم
"هابذا أعيش"، وذلك
عبر قناتها على موقع
"يوتيوب".
والأغنية من كلمات محمود
وسليم والأحان علي الخواجة،
كبحار مؤمن ياسر.
ويذكر أنّ آخر أعمال بسمّة
يوسيل أغنية "عيشنا
شوفنا"، والأغنية من
كلمات وألّ توفيق والأحان
حسن علي وتوزيع فادي
ابراهيم وميكس وماستر
مصطفى رؤوف.