

أحلام تطرح ألبومها الجديد بداية 2021



أحلام

منوعة، وكان من آخرها «أنا مدري عن الناس»، العمل الموسيقي المكمل الذي حظي بأن يكون من كلمات الأمير الشاعر بدر بن عبد المحسن، وطرحته في ديسمبر من العام الماضي.

وتجسّد التعاون مع الحان سَهْم، بعد أن تغنّت من لحانه بأكثر من عمل، من بينها «ما به جديد، هذا أنا».

نخبة من الملحنين تتغنى أحلام من الحانهم في ألبومها، من ضمنهم صادق الشاعر، الذي تشكّل الحانه علامة فارقة في الألبوم؛ لتاريخه الفني بالألحان، وناصر الصالح، وباسر بوعلي، وعبدالقادر الهدود، ومحمود خيامي، وعزوف، وأحمد الهرمي، وعبد الرحمن العثمان، ومعتزة.

ومن المنتظر أن تطرح أحلام ألبومها مع بداية العام المقبل، إذ تضع حالياً المسلمات الأخيرة استعداداً لطرحه، وتم تسجيل 40 أغنية، وستطرح أحلام منها حوالي 24 عملاً في الألبوم المقبل.

بالحفلات الغنائية السعودية، التي تنوعت بأقاليها: حيث كانت «ليلة فنانة العرب»، التي أقيمت بالرياض في يناير 2020، أسمى وأهم تلك الليالي في مسيرتها التي تعدّ ضمن أنشطتها الفنية.

وفي سياق ألبومها المقبل، تتعاون أحلام مع الأمير الشاعر خالد الفيصل، والأمير الشاعر بدر بن عبد المحسن، والأمير الشاعر عبد الرحمن بن مساعد، والأمير الشاعر سعود بن عبد الله، ومساعد الرشيد، وعبدالله بو راس، وثأيف صقر، وحسان العبدلي، وخالد العوض، وأحمد الصانع، وفيصل الشعان، وقوس، وعبد الرحمن العثمان، والشاعرة الجادل، ومعتزة.

أما بالنسبة للملحنين، فتجدّد التعاون هذه المرة مع الملحن الموسيقار د. طلال، وعبدالله بن مساعد، والأمير الشاعر سعود بن عبد الله، ومساعد الرشيد، وعبدالله بو راس، وثأيف صقر، وحسان العبدلي، وخالد العوض، وأحمد الصانع، وفيصل الشعان، وقوس، وعبد الرحمن العثمان، والشاعرة الجادل، ومعتزة.

ارتفعت أسهم الألبومات الغنائية هذا العام مع الجُمُود الذي أصابها، واكتساح الأغنية المنفردة الساحة الغنائية، لتشمل هذه المرة الفنانة أحلام، التي تتاهب لطرح ألبومها الجديد، الذي تراهن عليه وتصقّه بانه من «الطراز الرفيع»، وتتعاون فيه مع نخبة من ألمع الشعراء والملحنين والموزعين الموسيقيين بالساحة الغنائية.

ويأتي الألبوم بعد غياب أكثر من 4 سنوات عن طرح الألبومات الغنائية: إذ كان ألبوم «يلانمني خيالك» الذي طرحته عام 2016 هو أحدث ألبوماتها، إذ اعتمدت أحلام طوال الأعوام السابقة على إصدارات غنائية منفردة منوعة.

وروجت أحلام في تغريدات، عبر حسابها الرسمي في «تويتر»، التحضيرات لتسجيل أعمال ألبومها المقبل، ولكن خلال عام ونصف العام حدثت مشاركات مكثفة من خلال الأغنية المنفردة والمشاركة

إلهام الفضالة تبدأ تصوير مسلسل «أمينة حاف»



إلهام الفضالة

إلهام الفضالة تجاوزت الفترة الصعبة التي مرت بها خلال الأسابيع الماضية بعدما خضعت لعملية في الركبة تسببت في ظهورها على عكاز، حيث عادت لنشاطها الفني لتبدأ تصوير مسلسلها الجديد "أمينة حاف".

إلهام الفضالة نشرت عبر حسابها على "انستجرام" صور من استعدادها لتصوير أحدث أعمالها الدرامية مسلسل "أمينة حاف" والذي كشفت عن مشاركته به في شهر رمضان 2021، إلهام الفضالة أكدت أنها بدأت تصوير المسلسل بالفعل خلال هذه الفترة وذلك بعد مدة من الانتظار بسبب خضوعها لعملية في الركبة تسببت في ظهورها على عكاز، وعلقت الفنانة الكويتية على الصورة التي نشرتها فكتبت: "وبدأت تصوير مسلسل (أمينة حاف) والله موفق رمضان 2021".

إلهام الفضالة قد ظهرت في شهر أكتوبر الماضي داخل مستشفى بعدما خضعت لعملية جراحية في الركبة وتناول لها صورة وهي تستند على عكاز، بينما أوضحت

تستخدم العكاز لمدة من 4 إلى 6 أسابيع فقالت: " العملية لا تتسبب في عدم قدرتي على السير بل أحتاج لفترة من الراحة وهناك بعض التدريبات الخاصة وأنا أخضع لها بالفعل"، وأضافت إلهام الفضالة: "لا أسير بشكل مستمر على قدمي واستخدم عكاز من أجل أن أسند عليه ولا أرهق الركبة، وسوف استمر في

عبدوياغي يفوز بلقب «The Voice Senior

بموسمه الأول على MBC



صورة جماعية لحظ التتويج



عبدو ياغي

البرنامج، لكن التجربة بحد ذاتها جذبت شبابي وأعطتني دفعا إلى الأمام. وعلق المدربون الأربعة على تجربة "The Voice Senior"، حيث قال ملحم زين: "إنه رسالة إصرار وشغف على أن الموهبة لا يحدّها العمر، وعبرت نجوى كرم قائلة: "تعلمت الكثير من الأصوات الذهبية في هذا البرنامج"، بينما وصفت سميرة سعيد التجربة بالرائعة لافتة إلى أن الرهان لم يكن على روح المنافسة بل على روح المتعة والاحتفالية. وقال هاني شاكر: "إن هذا البرنامج هو عيد لأنه سمح لنا بالاستمتاع بأصوات الأساتذة الكبار". وبعد تتويجه باللقب، ختم ياغي الحلقة بجمال "إن العيون التي في طرفها حور" وأغنية "يا صالة الزين" للراحل زكريا أحمد.

ثلاثة مدربين، إذ لا يحق للمدرب التصويت للموهبة في فريقه. هنا، تذكر كل مشترك لحظة وصوله إلى البرنامج، ولحظة لفت له كراسي المدربين قبل أن يؤدي أغنيته الأخيرة في البرنامج. وقبيل إعلان النتيجة، وقفت الأصوات الذهبية على المسرح ينتظرون مع مقدمي البرنامج ياسر السقايف وأنابيل هلال وصول الظرف المختوم الذي يحمل النتيجة. وقد حصل عبدو ياغي من فريق ملحم زين على أعلى العلامات وتوجّ بالتالي بلقب الموسم الأول من "The Voice Senior". وصرّح ياغي قائلاً: "الهدف من المشاركة في هذا البرنامج، كان تحريك الركود في حياتي الفنية، إذ أردت تحقيق نقلة نوعية"، لافتاً إلى أن المسؤولية كانت كبيرة جدا منذ وقوفه لأول مرة على مسرح

وأعرب هاني شاكر عن سعادته بهما، وتمنى لهذا الفريق الفوز، وأمل ملحم زين تحقيق إنجاز والوصول إلى اللقب. وكانت البداية مع فريق سميرة سعيد، تحديداً مع صفوان عابد ثم سعاد حسن، وقد نقلت معها سعاد حسن إلى القسم الثاني. بعدما، كان الموعد مع فريق نجوى كرم، حيث غنّى فيصل الحلاق تبعه عبد الرحيم صوري، ونقلت معها فيصل الحلاق. أما في فريق هاني شاكر، فقد تواجه عبد العزيز بن زينة وميرفت كامل، واختار هاني شاكر ميرفت لتمثله في المنافسة على اللقب، ثم فريق ملحم زين وكمل من عبدو ياغي والحسين فضلاوي، ونقل معه عبدو ياغي. وهكذا، انضحت هوية الأصوات الأربعة التي تنافست في الجزء سفيرض عليها اختيار صوت واحد للمنافسة على اللقب".

بعد ستة أسابيع من الطرب والمنافسات الأصوات الذهبية التي قدمت تجارب غنية على المسرح، معبدة الزمن الجميل إلى الذاكرة ومقدمة لحظات لا تنسى، توجّ الفنان اللبناني عبدو ياغي من فريق ملحم زين باللقب ضمن الحلقة الختامية من برنامج "The Voice Senior" على MBC1، MBC العراق، "MBC مصر" وMBC5. وقد حصل ياغي على عقد مع شركة "بلايتيوم ريكوردينز"، لتسجيل أغنيته.

وكانت المنافسة الأخيرة قد انحصرت بين ياغي وثلاثة أصوات ذهبية أخرى، هم سعاد حسن من فريق سميرة سعيد، فيصل الحلاق من فريق نجوى كرم، ميرفت كامل من فريق هاني شاكر، حيث كان على كل مدرب في القسم الأول من الحلقة

الفيلم السعودي «آخر زيارة» بصالات العرض في المملكة



لقطة من الفيلم

إنطلق عرض فيلم "آخر زيارة" من إخراج عبدالمحسن الضبعان وإنتاج محمد الحمود في جميع صالات السينما في المملكة ابتداءً من 18 نوفمبر 2020، وهو من توزيع شركتي "إم سي للتوزيع" اللبنانية و "سينيوفيز" السعودية، وبدعم من مؤسسة مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي.

وكان فيلم "آخر زيارة" قد عُرض لأول مرة في مهرجان كارلوفي فاري السينمائي الدولي كأول فيلم عربي يشارك في مسابقة شرق الغرب، كما فاز بجائزة لجنة تحكيم مهرجان مراكش السينمائي الدولي.

يروى فيلم "آخر زيارة" قصة ناصر "أسامة القس"، الذي يكتشف بأن أباه يواجه الموت، فيهرع بصحبة ابنه المراهق وليد "عبدالله الفهاد" لزيارة قريبته التي غادרה منذ زمن. هناك، مازالت الحياة أسيرة عادات وتقاليده صارمة، تعكس الاختلاف بين عالمي ناصر ووليد.

الفيلم من إنتاج "لاست سين فيلمز" وبدعم من مركز الملك عبدالعزيز الثقافي العالمي "إثراء".

تونس ترشح «الرجل الذي باع ظهره» للأوسكار



مشهد من فيلم «الرجل الذي باع ظهره»

صورة لتمثال جائزة الأوسكار الشهير قالت فيه: «شكراً للمركز الوطني للسينما والصورة على ثقكم بي».

وبذلك يلحق «الرجل الذي باع ظهره» بأفلام بارزة رشحتها دول عربية للمنافسة على الجائزة منها «سحوت في العشرين» من السودان و«200 متر» من الأردن و«غزة مونامور» من فلسطين.

ومن المنتظر بدء التصويت الأولي على الأفلام المرشحة في الأول من فبراير 2021 على أن تبدأ الجولة الثانية من التصويت في الشهر التالي. ويقام حفل إعلان وتوزيع جوائز أكاديمية علوم وفنون السينما في الولايات المتحدة «الأوسكار» يوم الأحد 25 نيسان في هوليوود بمدينة لوس أنجلوس.

رشحت تونس فيلم «الرجل الذي باع ظهره» للمخرجة كوثر بن هنية للمنافسة على جائزة أوسكار أفضل فيلم أجنبي في الدورة رقم 93. الفيلم بطولة يحيى مهاياني وديا ليان، كما شاركت فيه الممثلة الإيطالية مونيك بيلوتشي، وعرض لأول مرة في مهرجان البندقية السينمائي قبل أن يحصد العديد من الجوائز لاحقاً في مهرجانات مختلفة حول العالم.

وقالت وزيرة الشؤون الثقافية في تونس، أمس الأول، في بيان: «يلبي هذا الفيلم جميع المعايير الأهلية كما هو مذكور في قواعد الترشيح التي نشرتها أكاديمية الأوسكار». وعلى صفحاتها ب موقع «فيسبوك» كتبت مخرجة الفيلم تعليقاً باللغة الإنجليزية ومعه

يوسف الخال يدخل «ظلّ» في رمضان المقبل



يوسف الخال

تعادت شركة Media Revolution مع النجم يوسف الخال لينضمّ إلى مسلسلهما الرمضانيّ المنتظر «ظلّ»، الذي تحضر له منذ أشهر، لينطلق تصويره قريباً بين بيروت وأبو ظبي تحت إدارة المخرج التونسي محمد خياري.

فكرة العمل لسيف رضى حامد، سيناريو وحوار زهير الملا، وقد جرى الاتفاق أخيراً مع يوسف على انضمامه إلى بطولة العمل، الذي سبق أن أعلنت الشركة انضمام النجم باسل خياط إليه، على أن يجتمعا مع مجموعة من نجوم الدراما العربية، ليقدّم الخال هذا العام شخصية لافتة، قد تدفع ثمن قراراتها الجريئة، فيدخل في نفق طويل يحتم عليه الاختيار في مواقف مصيرية، وذلك بقلب تشويقيّ دراميّ اجتماعي لافت ومختلف.