

بمشاركة نبيل شعيل وحسين الجسمي وعمرو دياب

21 نجماً عربياً يحيون حفلات كبرى في دبي خلال نوفمبر وديسمبر



عمرو دياب



حسين الجسمي



نبيل شعيل

دياب، على مسرح دبي هاربور، في 26 ديسمبر المقبل. تختتم حفلات 2024، في دبي، مع اللبناوية نجوى كرم، في 29 ديسمبر في دبي أوبرا. وقالت الشركة المنظمة للحفل: «فنانة مشهورة بقوة صوتها الذهبي وحضورها الساحر، ليلة ستتعدي حدود الخيال، مليئة ببايقات متناغمة والحان مؤثرة».

دياب، على مسرح دبي هاربور، في 30 نوفمبر. وفي 6 ديسمبر المقبل سيحي جورج وسوف، وكاظم الساهر، ليلة موسيقية مشتركة. تعود شيرين عبد الوهاب إلى الغناء، في 13 ديسمبر، في حفل على مسرح كوكاكولا أرينا. ويحيي هاني شاكر، حفلاً مسرح

كوكاكولا أرينا. ويحيي الحفل الأول عبد العزيز الضويحي، ونبيل شعيل، ويعضه المنهالي، وعايض يوسف أما الحفل الثاني فسيكون في 29 نوفمبر، وسيشارك فيه حسين الجسمي، وخالد الملا، وفؤاد عبد الواحد، ومحمود التركي. وينتهي نوفمبر، بحفل عمرو

حفاً موسيقياً في 15 نوفمبر مع فرقة ميامي، على مسرح كوكاكولا أرينا. وسيحيي الشامي حفله المنتظر على مسرح كوكاكولا أرينا، في 23 نوفمبر المقبل. أما الحفل الثاني فسيكون في 29 نوفمبر، وسيشارك فيه حسين الجسمي، وخالد الملا، وفؤاد عبد الواحد، ومحمود التركي. وينتهي نوفمبر، بحفل عمرو

وتتطلق الحفلات مع العازف إبراهيم معلوف، في دبي أوبرا، في 2 نوفمبر المقبل، ثم المغربي أمين بوشارت، وفرقة الموسيقى في 10 نوفمبر المقبل. ويلتقي اللبناويان مروان خوري وعبير نعمة، على مسرح دبي أوبرا في 6 نوفمبر المقبل. ومن المقرر أن يحيي أحمد سعد،

يستعد عدد من المغنين العرب لإحياء حفلات في دبي في نوفمبر وديسمبر المقبلين، بعضها في إطار الاحتفال بيوم الاتحاد في الإمارات. وستشهد دبي 12 حفلاً لـ 21 مغنياً عربياً مثل عمرو دياب، وكاظم الساهر، وجورج وسوف، وشيرين عبد الوهاب، التي تعود بعد غياب طويل.

هاني شاكر يفاغى جمهوره في حفل «الموسيقى العربية»



هاني شاكر

على مسرح النافورة وبحفل كامل العدد خطف النجم الكبير هاني شاكر قلوب الحضور في حفله الذي أحياء ضمن فعاليات الدورة 32 من مهرجان الموسيقى العربية المقام حالياً بدار الأوبرا بمصاحبة الفرقة الموسيقية بقيادة المايسترو مصطفى حلمي.

قدم هاني في الحفل أروع أغانيه التي اشتهر بها على مدار مشواره الفني وأغاني الموسيقى العربية التي ارتبطت في الوجدان بمشاعر الزمن الجميل، كما فاجأ الجمهور بعدة أغاني جديدة منها «أحلف بسماها»،

«الشهيد»، «الهوية عربي»، «بحبك يا لبنان» التي قدمها باللهجة اللبنانية، إضافة إلى الأغاني الشهيرة له، ومنها: «حعيش»، «حمل الليالي»، «بحبك أنا»، «يا ريتني»، «إديتك ورود»، «سالتك»، «كل ليلة»، «ما تهديش»، «خاب مرة»، «حك نار»، «لسة بتسالي»، «علي الضحكاية».

وفاجأ هاني شاكر جمهوره بتقديم «دويتو مش حب وبس» مع الفنانة إيمان عبد الغني، ودويتو «أنا قلبي ليك» بمشاركة الفنانة حنين الشاطر، وسط تفاعل كبير من الجمهور بتريد كلمات كل أغنية.



بشري

شنت الفنانة بشري هجوماً حاداً على ما أسمته الشللية في الوسط الفني، مؤكدة أنها موجودة، وهذا هو سبب قلة الأعمال الفنية الجيدة في الفترة الماضية، رغم وجود العديد من الأعمال الفنية في السينما والدراما، إلا أنها ليست كلها مناسبة للمجتمع.

قالت بشري: «دائماً يكون فيه فجوة زمنية بين كل عمل والثاني، لأن مجموعة الأعمال الجديدة التي بتطرح مش كثير، وفيه شللية وكل مجموعة بتكون حابة إنها تشتغل مع بعضها. وأضافت بشري: «فيه مشاكل تانية زي التمويل، والتوزيع، وكل دي حاجات بتهدد دور العرض السينمائي وتذاكر السينما، كل هذه الموضوعات بتخلي في ندرة للأعمال الجيدة».

يذكر أن بشري أثار جدلاً خلال الفترة الماضية بعد مطالباتها نقابة المهن التمثيلية برئاسة الفنان أشرف زكي،

أصالة تلتقي بجمهورها على مسرح أرينا الكويت نوفمبر المقبل



أصالة

صعبة وكانت البلمس لها وقت الصعب حفظتها حفظ ناضجة مرق بحياتي من كان. «المشاعر أرق تفاصيلها بالحلو والتي ما

أضافت: «سأخلتها بساعات طويلة وأخر شي غنيتها مرة واحدة من غير أي وقفة وتركت اللي سمعته مثل ما حسيت غنيتها بفطرة شعوري بمغامرات حنجرتي وعشوائية ذكرياتي يهدوء سيطر عليه عقلي وانفعالات خارجة عن سيطرتي.. كتير بحب هاأغنيه ويعتبرها حبة دوا للروح تشفيها بعالم صار أحوج للفن والموسيقى ليفصل ما بين الأحوال».

وأوضحت أصالة: «شكراً سمو الأمير فيصل بن تركي بن ناصر على اختياري لأداء الماشهد الموسيقي الطربي المتماهي كلاماً من إبداعك مع لحن من أجمل ما يكون للغالي الملحن الكبير أحمد الهرمي ووزعها مؤزغ شاطر وحساس (زيد نديم) بتعني هاأغنيه قد ما حبيتها تحبوها».

تواصل الفنانة أصالة جولتها بالدول العربية التي بدأتها منذ الموسم الصيفي بحفلها في المملكة العربية السعودية. حيث أعلن مسرح أرينا الكويت تقديم أصالة حفلاً غنائياً يوم 28 نوفمبر المقبل، بقيادة المايسترو مصطفى حلمي.

يأتي حفل أصالة بالكويت بعد إحيائها حفلاً غنائياً في مسقط عاصمة سلطنة عمان يوم 29 (أكتوبر) الجاري. كما تستعد أصالة لإحياء أحدث حفلاتها الغنائية ضمن فعاليات موسم الرياض، ومن المقرر أن يقام الحفل يوم 21 (نوفمبر) المقبل.

كانت أصالة قد نشرت على حسابها الخاص بـ «إنستغرام» بوستر أغنيتها الجديدة «بعض الأحيان»، والتي طرحتها مؤخراً عبر قناتها على موقع «يوتيوب» وحقق مشاهدة عالية فور طرحها. وعلقت على البوستر كشفت من خلاله صعوبات تقديمها هذه الأغنية قائلة: «هاأغنيه حفظتها بأوقات

وسيمة الميل: الدراما العربية لا بد أن تقترب من وجع الإنسان العربي وقضاياه

كان من المقرر مشاركتها في المسلسل العربي (تحت الأرض) التي جانب الممثل اللبناني مكسيم خليل. وسيمة التي تلعب البطولة في مسلسل (شكون كان يقول) تتقصد بإبداع وحرافية شخصية «أسماء» والعمل من إنتاج القناة المغربية الأولى والمنتج خالد النقري وإخراج صفاء بركة.

ويذكر أن وسيمة كانت أطلقت مؤخراً آخر أغنياتها التي تحمل اسم «شفو الفايذة»، ومؤخراً تم تكريمها في مهرجان «الهند الدولي للمؤثرين في وسائل التواصل الاجتماعي 2024» الذي أقيم في بومباي وضيقة شرف متميزة، وأعلنت وسيمة من هناك نيبتها التعاون مع أسماء على قصة عالية في الدراما والفن بالهند، وقد تلقت العديد من العروض المتميزة.



وسيمة الميل

اختارت هذه المرة أن تطل على الجمهور المغربي بعمل مغربي في وطنها الأم، بعدما

مسلسلها الجديد (شكون كان يقول) والذي سيعرض في رمضان 2025، وقد

الشعراني وغيرهم، قررت الفنانة وسيمة اليوم الإطلاقة على جمهورها من خلال

قالت الفنانة وسيمة الميل إن الدراما العربية لا بد أن تقترب من وجع الإنسان العربي وقضاياه، والفنان ليس مجرد «ناقل» ولا «سنترال» بل عليه أن يتخذ موقفاً واضحاً من قضايا شعبه وأمه وقضايا الإنسان أيضاً، وكانت آتمني أن أقدم دراما رمضان تعالج هموم وتطلعات الإنسان المنفصل عن الواقع لا يستحق المشاهدة ولا المتابعة. نعم الترفيه مطلوب، ولكن الفنان أيضاً ليس «أرجوزاً» ولا دمية. وبعد تألقها الالفت في دورها في المسلسل العربي (كسر عظم) المنصرم حيث جسدت فيه دور (كاترينا) إلى جانب نخبة من أروع النجوم العرب مثل الفنان رشيد عساف، وإبراهيم عون، وكريم