كشفت الفنانة نوال ملامح بسيطة عن

ألبومها القادم، والذي سيحمل عنوان « أنا وعزوف»، حيث أعلنت عن موعد

طرح الألبوم، والذي سيكون في شهر

وكانت قد غردت منذ فترة وكشفت عن

اسم الألبوم، وعن تعاونها مع الملحن عـزوف، الـذي سـيتولى تلحـين جميع أغاني البومها القـادم، والذي يتضمن 7

كمًا وعدت نوال جمهورها بأن كل أغنية ستحمل طابعاً مختلفاً عن الآخر،

وهذا ما سيلاحظه جمهورها ومحبوها،

ويعد هذا أوّل ألبوم يجمعها بالملحّن

وكانت قد كتبت نوال بتغريدتها منذ

فترة: «مساء الخير جمهوري الحلو،

اليوم انتهينا من تسجيل آخر أغنية

بالألبوم، وقررنا أنا وعروف نزول

واحتفلت روتانا، مؤخراً، بقرب الذكرى

الأولى لألبوم «الأرض»، وهو آخر ألبوم

طرحتـه الفنانـة نـوال الكويتيـة فــ

الرياض، ونشرت بحسابها في روتانا

موسيقي على إنستغرام فيديو لجمهور

نوال وهم يتهافتون لاقتناء ذكرى لأجمل

وكانت الفنانة نوال قد أعلنت عن موعد

حفلها القادم، والذي ستحييه في دولة

قطر بتاريخ 21 نوقمبر 2024، وأعادت

نشر بوسـتر الحفل وقتها، والذي كتبت

فية: «استعدوا لأمسية تأخذتا لأيام

حلوة في مساء من الأشواق تمر مثل

الأغاني من الألبوم «الأرض».

الألبوم أول شهر نوفمبر».

نوفمبر 2024.

نوال تعلن طرح ألبومها القادم

«أنا وعزوف» نوفمبرالمقبل

وسط حضور جماهيري كبير

عمرو دياب يشعل مسرح أرينا الكويت

أحِيا الفنان عمرو دياب حفلًا غنائيًا ضخمًا، على مسرح أرينا الكويت، الذى يعد أضخم مسرح حفلات في الكويت، وذلك في ثانية حفلات جولته الغنائية التي يقوم بها خلال الفترة الحالية بدول الخليج العربي.

صعد عمرو دیاب علی المسرح وسط تفاعل وحفاوة كبيرين من الحضور، حيث بدأ كعادته بأغنية «يا أنا يا لأ» التي ألهبت حماس الجمهور، ثم قدّم باقة من أجمـل أغنياته مثل: «ده لو اتساب» و»بحبه» و»برج الحوت» و»نقول إيه» و »وياه» و »شكرًا من

فيه: «بدق البات، «وهي عاملـة إيـه»، «وتنسـي واحدة»، وبعدها غني، «يتعلموا» و »يا قمر » قبل أن يختتم الحفل بأغنية وكان عمرو دياب قد أحيا حفلًا غُنَائيًّا ضُخمًا يوم الأربعاء الماضي

هنا لبكرة»، و «قمرين»

كما قًام عمرو دياب

بغناء ميدلي يضم أغانى: «نور العاين» و»ليلي

نهاري» و»العالم الله»،

كما قده ميدلي آخر غني

و »تملي معاك ».

فَى دُبِي، وشهد حضورًا كبيرًا من الشخصيات العامة ورجال الأعمال



«Arabs Got Talent» إلى نصف نهائي « Arabs Got Talent بالباز الذهبي من باسم يوسف

في إطار تشويقي يمزج بين الغناء وعسروض السيرك، أطل مشتركون من مختلف أنحاء العالم، ليقدّموا عروضهم الإبداعية ضمن الحلقة الثانية من تجارب الأداء على مسرح « ARABS GOT TA.» ENT» على ENT» و »MBC العراق».

كانت لجنة التحكيم تنتظر مرور المشتركين أمامها تباعاً، وأولهم الشقيقان التوأمان آدم وأنيس من مصر اللذان يشكلان فرقة «سبایدر دانس» (Spider Dance)، وقيدّماً رقصاً تعبيرياً متميزاً، مستلهمين بذلك من والدتهما التي ساعدتهما ودعمتهما وغذت موهبتهما. وقالت نجوى كرم: «إحساسكم وصل قبلكم، وإحساس والدتكم وصل معكم»، فيماً أشاد ناصر القصبي بتأثير والدة التوأم الإيجابي فيهما، وأثنى باسم يوسف على تحديهما للتنمر وكسرهما للنمط المتعارف عليه، معتبرا أن هذا الأمر يستحق التقدير، وخرجا بـ 3 نعم. أما أندرسون، الملقب ب»أيسمان»، وهو شاب ثلاثيني من أب أميركي وأم أردنية، فقد حطم الرقم القياسي في موسوعة

«غينيس»، لتحطيمه أكبر

يستعد النجمان عمرو يوسف

ومى عـز الدين لافتتاح موسـم

الرياض المسرحي يبوم 29

أكتوبر الجاري، بمسرحية

ويشارك في العمل مجموعة

من نجوم الكوميديا مثل حمدى

الميرغني، وحاتم صلاح،

وسليمان عيد، وإيمان السيد،

وشريف البردويلي، وكامبا،

ومحمد ناصر، ومروة أنور،

والمسرحية من تأليف طه

زغلول ونور مهران وأحمد عبد

العزيـز (زوز)» وإخراج محمد

ويستمر عرض المسرحية

على مسرح البوليفارد حتى 2

على صعيد آخر، بدأ عمرو

نوفمبر المقبل.

ودعاء رجب، وإبرام سمير.

«قلبى وأشباحة».

«Arabs Got Talent» كورال نجد» إلى نصف نهائي «Arabs Got Talent»

بجسمه. وبعد عرض لافت، أشار باسم إلى أنه لم يتوقع أن يستمتع بعرض لشخص يكسر الأشياء الى هذا الحد، مردفا بالقول: «هذا العرض ترفيهي بامتياز»، وعلق ناصر بكلمة واحدة، إذ قال له «أحسنت!»، وأبدت نجوى إعجابها بالعرض، وخرج المتسابق بـ 3 نعم. بعدها، أطل «كورال نجد»، من الأكاديمية السعودية للترفيه في الرياض، الـذي قـدّم أكـابـيـلا، أشـاد بها باسم يوسف وضغط

جدار جليدي في العالم

هذا العرض المتميز». وأبهر سليمان كمال عنزي منالكويتاللجنةبرسومات تشكيلية استخدم فيها لغة

الضوء، واختتمها بعبارة «حافظوا على الطبيعة» (Save the nature)، وحصل على 3 نعم. وأدت يسرا زكري من تونس غناء أُوبِرالياً، وقال ناصر: «رغم أن الأوبرا ليست من ثقافتناً فقد نجحت بأن تلعبي

والفيلم من إخراج وليد

الحلفاوي وتأليف وسام

صبري، وإنتاج محمد حفظي،

وممدوح السبع، وفوكس

ویشارك في بطولته كل من

دينا الشربيني، ومحمد شاهين،

وتارا عماد، ومصطفى غريب،

و أحمد عبد الوهاب، وخالد

ویجسد عمرو یوسف دور

محتّال يتحول إلى بطل شعبي

يُشار إلى أن عمرو هو النجم

السينمائي الأكثر تحقيفاً

الإيسرادات خلال عام 2024 من

خـلال فيلمـي «شـقو» و»أولاد

رزق»، الللذان تجاورت

إيراداتهما معا حاجز الـ340

للإنتاج والتوزيع.

كمال، وإسلام حافظ

بمشاعرنا»، وحصلت على على البازر الذهبي لينقلهم 3 نعم. بذلك مباشرة إلتى تصف النهائيات، وقال ناصر: «لا تعليق يمكن أن يُقال بعد

مي عزالدين وعمرو يوسف يفتتحان

موسم الرياض بر قلبي وأشباحه »

تُظهر التقدّم السّعودي في وحصلت على 3 نعم.

وتمكنت سارة من إقناع اللَّجِنة بموهبتها، فقد اعتبر أعضاء اللجنة أنها غنت «ساعات» للشحرورة صباح بطريقة جميلة. وسارة هي أول روبوت صُنعت بأياد سعودية،

مجال الذكاء الاصطناعي، وغازل القصبي المشتركة قَائِلاً: «شايفً إن الطلة حلوة وجميلة »، لتعلّق كرم

مصدومة: «الطلة حلوة»! ثم

أبهر اللَّجِنة والجمهور، وحصلاعلى 2نعم و 1 لا. أما إيفا مفوض من لبنان، ابنة الـ 13 سنة، فقدّمت عرض سيرك مذهلا، وحصدت 3 نعم. وقال أحمد موسى وهو شاب من أب مصري وأم هنغارية، إنه ابتكر أسلوباً جديداً للرقص، يراهن فيه على إدخال عناصر حديدة وعصرية إلى الفولكلور من خلال فرقته «أوربان فيربونك»، وهو صاحبها ومديرها. وقد أشادت نجوى بالعرض الاحترافي

كرّر: «الطلة حلوة.. طلتك

حلوة يا حلوة»، لتجيب

الروبوت: «شكراً جزيلاً

وقدّم «ديو فيتاً» (DUO

VITA) المؤلف من شاب

كولومبي وفتاة كولومبية

من أصول عربية، عرضاً

على كلماتك اللطيفة».

للفرقة، وكذلك فعل باسم يوسف الدي أثني على الحضور والكاريزما في الفرقة، واختيارها الجيد للموسيقي، فيما أشاد ناصر بالانسجام والتجانس بين أعضاء الفريق.

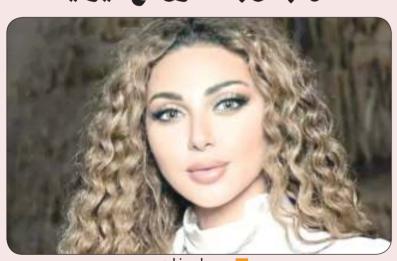
وفي الأسبوع المقبل، تطلّ مجموعة من المشتركين في عروض احترافية جديدة، فمن منهم سيتأهل إلى المراحل المقبلة، وهل بينهم مَن يحصل على البازر الذهبي من نجوى؟

النسيم على مسامعكم، تحييها قيثارة العرب الفنانة نوال الكويتية، بتنظيم شركة ترتيب، ورزنامة قطر، على مسرح المياسة في يوم الخميس 21 نوفمبر 2024». وكانت نوال الكويتية قد دشنت

حفل توقيع ألبومها «الأرض» العام الماضي بالرياض، في 3 أكتوبر 2023 مع روتانا، البوم «الأرض» تعاونت فيه مع نخبة من الأسماء، الذي ضمّ 15 أغنية، هي: «زينة أيامي، وسطوال واحد» من كلمات بدر بورسلى، وألحان مشعل العروج، و«إن حكوا، وكل البشر» من كلمات العاني، وألحان مشعل العروج، و«يا ربنا» من كلمات واحد، وألحان مشعل العروج، و«قلب ناسيني» من كلمات حسين اليامي، و الحان ياسر بوعلي، و «على وين» من كلمات فهد المساعد، والحان ياسر بوعلي، و «المسباح» من كلمات أماني الرويلي، وألحان ناصر الصالح، و «القصايد» من كلمات وارفة، وألحان يزيد الخالد، و «على مهلك» من كلمات خُلْف الخلف، وألحان جمانة جمال، و «يكفى» من كلمات محمود العبدالله، وألحان عبدالله آل سهل، و «الهقوي» من كلمات مشرف العتابي، وألحآن حامد هاشم، و «اطلع من خيالي» من كلمات خالد المريضي، وألحان بديع مسعود، و «آسف» من كلمات سعود بن عبدالله، وألحان سهم، و»لا تغمض» من كلمات سعد بن محمد بن عبدالله

ميريام فارس تشارك في حملة لإنقاذ أطفال لبنان بالتعاون مع اليونيسف

الفيصل، وألحان سهم.



میریام فارس

ناشدت الفنانة ميريام فارس التهجير والنزوح في لبنان، بسبب

وكعادتها، حجبت في منشورها خاصيـة التعليـق، لكـن ذلّـك لـم يمنع جمهورها من التعليق على مبادرتها عبر منصات أخرى.

وحظى الفيديو بردود أفعال متباينة، أثنوا على جهودها من أجل مساعدة

حمهورها لدعم الأطفال المتضررين من الحرب، عبر حملة أطلقتها منظمة الأمم المتحدة للطفولة «اليونيسف».

وظهرت ميريام فارس في فيديو داخل منزلها بلبنان متحدثة باللغة الإنجليزية، عن الظروف الإنسانية الصعبة التي يعاني منها الشعب اللبناني، داعيّة الجميّع إلى التبرع وتقديم ألمساعدات الأساسية للأطفال النازحين وعائلاتهم.

وقالت: «وطني الحبيب لبنان الذي فيه ولدت وعشت كل حياتي، البلد الذي فيه ولد أطفالي ويترعرعون، البلد الذي أتمنى أن أعيش فيه لبقية حياتي..

بين إشادة من بعض اللبنانيين، الذين

شعبها في هذه الأوضاع الصعبة، وآخرون انتقدوها كونها لم تبادر من قبل بزيارة مركن إبواء واحد لمؤازرة النازحين، أو المشاركة ميدانياً ضمن حملات إنسانية لتقديم المساعدات. وسبق ميريام، العديد من النجوم والنجمات الذين شاركوا في حملات

إنسانية من أجل تأمين الحماية والموارد الأساسية للأطفال والنازحين، مثل ماغى بوغصن وإليسا وغيرهما. ونشرت منظمة اليونيسف الفيديو

عبر منصاتها، وأرفقته بتعليق يشير إلى معاناة الأطفال، بسبب النزاع المستمر في لبنان: «مع استمرار تصاعد الأعمال العدائية في لبنان، الأطفال هم من يتحملون العبء الأكبر من حالة عدم الاستقرار، حيث يعيشون في خوف ويفقدون حقوقهم الأساسية».

كما دعت المنظمة الجميع للانضمام إلى ميريام فارس في دعم جهود اليونيسف لتوفير المساعدات الأساسية مثل المناه النظيفة، البطانيات، الفرش، والمساعدات النقدية للأطفال النازحين



أغنيته الجديدة بعنوان «شارقةً ســلطان»، إهـداء لصاحب السـمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، وسمو الشيخ سلطان بن محمد بن سلطان

القاسمي، ولي عهد ونائب حاكم أطلق الفنان حسين الجسمي الشارقة. كل الأكوان.. خيرك يعيم الأرض حبّ وكرامة.. في ظل سلطان

یا شارقهٔ سلطان یا خیر الأوطان.. دُمتي على وجه الزمان التسامة.. شمسك تمدّ النور في

عرضت أغنية «شارقة سلطان» عبر القناة الرسمية لحسين الجسمى على «اليوتيوب»، من خلال فيديو تقنى حديث تضمن

حسين الجسمي يطرح أحدث أعماله «شارقة سلطان» العطا ذرب الإيمان.. شيخ المروة والكرم والشهامة.

في عرض الأغاني. لقطات خاصة مصورة للأغنية مع

عرض كلماتها كاملة، وتُبث الأغنية عبر مجموعة قنوات هيئة الشارقة للإذاعة والتلفزيون، والإذاعات الإماراتية والعربية، وأصبحت الأغنية متاحة على جميع منصات التواصل الاجتماعي المتخصصة