

بمناسبة اليوم الوطني الإماراتي

حسين الجسمي يحيي حفلاً بالشارقة ديسمبر المقبل



حسين الجسمي

لحظات الحب والشوق والحنين، والتي جاءت مطلعها: لية العيون اللي سحرها ذبحني.. ولية القلوب اللي تنايت من سنين.. ويا رقة الشوق اللي بلحظة سرقني.. وعود سدين الغلا تروي لي الحنين".

يذكر أن آخر أغنيات النجم حسين الجسمي أغنية "بالبنط العريض" التي تعد من أكثر الأغاني التي حققت نسب مشاهدة في الفترة الأخيرة حيث تخطت حاجز 275 مليون مشاهدة في أقل من 3 شهور على طرحها، وهي من ألحانه وكلمات أيمن بهجت قمر وتوزيع توما، وأصبحت الأغنية تريند لدى الجمهور ضمن أغانيهم المفضلة خلال هذه الفترة، وكذلك على مواقع التواصل الاجتماعي، وحازت أغنية "بالبنط العريض" للنجم حسين الجسمي على إعجاب الجميع، خاصة الفنانين، وظهر ذلك من خلال مقاطع الفيديو التي انتشرت لهم ومن يرقصن على الأغنية.

يجب الفنان حسين الجسمي حفلاً غنائياً على مسرح المجاز في الشارقة، يوم 3 ديسمبر المقبل، بمناسبة احتفالات اليوم الوطني الإماراتي، وفقاً لما أعلنه حسين الجسمي عبر حسابه الرسمي على تويتر.

وكتب حسين الجسمي عبر تويتر: "أيادينا متحدة ومشاعرنا تفيض وتجتمع على حب الوطن والانتماء والفخر والاعتزاز، ونلقاكم بإذن الله يوم 3 ديسمبر في حفل اليوم الوطني 49 على مسرح المجاز في الشارقة الحبيبة ويراقتني الفنانين أريام وغريب وجاسم محمد وفصل الجاسم".

يأتي ذلك بعد أيام من طرح النجم حسين الجسمي أحدث أغنياته التي تحمل اسم "لية العيون"، على قناته على موقع الفيديوها "يوتيوب"، وهي من ألحانه، ويحدد فيها التعاون مع أشعار "جنان"، وتوزيع ومكساج وماستر حسام كامل، وتحمل كلمات الأغنية بين أبياتها

رابح صقريطرح أغنية جديدة بعنوان «قمة العشرين»



رابح صقر

الدين ..عزيز وما علا راسه سوى الكلمة الالهية.يذكر أن العمل نال إعجاب محبيه الذين انهالوا بالتعليقات الإيجابية على الأغنية وكان من أبرزها «فنان الوطن، الله عليك يا بو صقر أبدعت وموجود في كل حفل للوطن .. يسلم صوتك وشاعرنا الكبير عبدالله ابوراس ومحدث خميس.

بيوت الطين .. وحرنا قمة العشرين .. وكلمتنا وهي تصدر محط أنظار دوليه ! انا في قلبي النخلة .. وبين عيوني السفين ..سعودي وأفتخر وأصوت في حب السعودية سلام الله على بلادي ..ويحيا خادم البيتين .. وحى الله ولي العهد باحيه وياحيه ! وطن وحده ابوتركي .. يبقيل! لين يوم

طرح الفنان رابح صقر، أغنية جديدة بعنوان «قمة العشرين»، وذلك عبر قناته الرسمية بموقع الفيديوها يوتيوب. قمة العشرين من الحان وغناء رابح صقر وكلمات عبدالله ابو راس وتوزيع : مدحت خميس ومكس وماستر : جاسم محمد. وتقول كلماتها «عزمتنا من

كارول سماحه تطرح ألبومها الغنائي الشهر المقبل



كارول سماحه

أغنيات لتطرحهم قريباً.وكشفت كارول سماحة، عن موعد طرح ألبومها الجديد وهو في نهاية شهر ديسمبر المقبل، بالإضافة إلى تحضيرها لمشروع اليوم كبير يتم تسجيله في أوكرانيا ليتم طرحه في بداية عام 2021، وأكدت أنه يحمل ألوان موسيقية مختلفة تماماً.

تستعد المطربة كارول سماحه، لطرح ألبومها الغنائي الجديد خلال الشهر المقبل وذلك عبر موقع الفيديوها«يوتيوب». وقالت كارول، مؤخراً في تصريحات صحفية أنها تحضر لعملين في هذه الفترة كما تسجل حالياً مع زياد الرحباني ما بين ثلاثة أو أربع

حلا الترك تطلق أغنياتها الجديدة «شتبي مني»



حلا الترك

فادي حداد. نذكر أنّ حلا التي بلغت الـ١٨ عاماً قبل فترة وجيزة، بدأت باختيار أعمال تحمل نكهة مختلفة من باب التنوع في الخيارات. وكانت حلا بدأت التسويق للعمل الجديد عبر صفحاتها على مواقع التواصل الاجتماعي قبل أيام، حيث غنت مقطعاً من الأغنية في فيديو قصير حقق رواجاً كبيراً وانتشاراً ملفتاً.

الساحق الذي حققه عملها الأخير «ممنوع للمس» والذي تخطى على الـ Youtube عتبة الـ12 مليون مشاهدة. حلا اختارت أن تكون تجربتها الجديدة من كلمات الشاعر فراس الحبيب، تلحين وتوزيع ميثم غلاء الدين. وقد أصدرت الشركة المنتجة Platinum Records ألبومها الجديد من الأغنية مصحوبة بالكلب الخاص بها الذي صورته مؤخراً مع المخرج

بعد سلسلة نجاحات حققتها الفنانة حلا الترك، على مدار سنوات من النشاط الفني الملحوظ والإصدارات الغنائية المتتالية مع شركة Platinum Records، والتي تصدرت كلها مواقع التواصل الاجتماعي ولاقت استحساناً وانتشاراً في كل أنحاء العالم العربي، ها هي الترك تطلق عملها الغنائي الجديد باللهجة العراقية بعنوان «شتبي مني» وذلك بعد النجاح

انضماته لفريق عمل مسلسل «مارغريت» للفنانة القديرة حياة الفهد، من تأليف محمد وعلى شمس ومن إخراج ياسل الخطيب، والمقرر عرضه خلال شهر رمضان المقبل، وكشف الجسماني عن الصورة التي سوف يطل بها على الجمهور ضمن السياق الدرامي للعمل، وذلك بعد يومين من الترقب والتخمين، حيث سبق أن عرضت الفنانة حياة الفهد عبر حسابها على موقع انستغرام صورة غير واضحة المعالم للفنان الذي انضم لهم وتركت للجسماني حرية التخمين، وكان لافتاً أن أغلب الآراء اجتمعت على أن الشخص المثلث هو حمد الجسماني قبل أن يكشف النجم الشاب عن مشاركته بشكل رسمي في المسلسل، هذا وسبق

كشف الفنان حمد الجسماني عن انضمامه لفريق عمل مسلسل «مارغريت» للفنانة القديرة حياة الفهد، من تأليف محمد وعلى شمس ومن إخراج ياسل الخطيب، والمقرر عرضه خلال شهر رمضان المقبل، وكشف الجسماني عن الصورة التي سوف يطل بها على الجمهور ضمن السياق الدرامي للعمل، وذلك بعد يومين من الترقب والتخمين، حيث سبق أن عرضت الفنانة حياة الفهد عبر حسابها على موقع انستغرام صورة غير واضحة المعالم للفنان الذي انضم لهم وتركت للجسماني حرية التخمين، وكان لافتاً أن أغلب الآراء اجتمعت على أن الشخص المثلث هو حمد الجسماني قبل أن يكشف النجم الشاب عن مشاركته بشكل رسمي في المسلسل، هذا وسبق



حمد الجسماني

النجاح الأسطوري الذي حققه العمل قبل سنوات فرض على القائمين الإعداد لجزء ثانٍ

هبة «الهيبة» بين رتابة الأجزاء وشعبية جبل!



الهيبة الجزء الرابع



الفنان تيم حسن من مسلسل «الهيبة» الجزء الأول

الالتزامات التي وجهت له. فهل جبل تاجر مخدرات، أم تاجر سلاح، أم يحمي العدالة، أم هو مجموعة أبطال في شخصية واحدة، وكان العمل يركز فقط على شخصية البطل دون الأخذ بعين الاعتبار بعض المشاهد التي تعطي العمل صفة "الركاقة"، أو الحشو، بمعنى آخر مشاهد لا معنى لها. وختتم ضاهر كلامه بأن المهمة أضحت على العاملين بالمجال الدرامي العربي أصعب من قبل، خصوصاً بعد تفتح العقول إثر المقارنة التي باتت موجودة مع أعمال غربية، وبالتالي أصبح من الضروري استعمال إعدادات متطورة للعمل الدرامي العربي كي يقنع جمهوره. وأكد أنه من الضروري أن تنتهي تجربة "الهيبة" عند هذا الحد كي يعود الجمهور وبلتقي بنجوم العمل المحبين له في عالم آخر بعيد عن عالم "جبل شيخ الجبل".

العمل حالة استثنائية. من جهة أخرى، أوضح ضاهر أن العمل استفاد من عرضه خارج الموسم الرمضاني، وبالتالي خرج من إطار المنافسة مع غيره. وعن نقاط الضعف، أكد ضاهر أن هناك بعض الشخصيات لم تكن موفقة بسيناريو العمل المكتوب لها، منهم عادل كرم، وأويس مخللاتي، وعبدو شاهين، حيث إن الخط الدرامي لم يعطها حقها بالنسبة لتاريخ الشخصية وتطورها، وهو ما يعتبر سقطات في العمل. بالمقابل، أثنى على حضور الفنانة ديمة قندلفت حتى الآن وفي إطار النص المكتوب، قائلاً إنها استطاعت أن تخلق لنفسها خطاً درامياً يثري الأحداث.

مدير قسم الأخبار الفنية في قناة "العربية"، والذي بدوره شرح ماهية ما يحدث مع العمل. أوضح ضاهر أن للعمل نقاط قوة كثيرة فرضت جماهيرته حول العالم العربي، والدليل محبوبه الكثر ومقلدو شخصياته. وتابع أن تلك النقاط ترتبط بوجود أسماء لها تاريخ درامي كبير، من أمثال الفنانة السورية منى واصف، والفنان السوري تيم حسن، والفنان اللبناني عبود شاهين وآخرون. كما أشار إلى أن العمل تعرض لمواقف صعبة، منها إيقاف التصوير بسبب تفشي فيروس كورونا المستجد وما نتج عن ذلك من تعطيل.

كون أن الجمهور بات يجدها كل سنة، ومن عارض أكد أن العمل قد أوصل رسالته ولا داعي لإكمال السلسلة. ومازاد من حدة الآراء حول إعلان وجود جزء خامس، هو عرض الجزء الرابع هذه الأسماء، والذي وصل إلى منتصف العمل تقريباً، حيث طال العرض بعد الانتقادات. فقد تعالت الأصوات حول أنه جزء جديد لكنه لم يأت بأي جديد، وأن الشخصيات باتت تكرر نفسها، والمسار الدرامي للعمل قد انتهى، ما أطلق مخاوف عن فرصة خاسرة لجزء خامس. بالمقابل، ووسط هذا الرأي، قابل العمل ثناء من آخرين، حيث انتشرت على مواقع التواصل الاجتماعي مقاطع فيديو يقد فيها بعض الشباب شخصية جبل، ما يدل على مدى تأثيرهم بها وهو ما يعني نجاحها.

لا يفضل الجمهور عادة فكرة الأجزاء لأي عمل درامي، معتبراً أن 30 حلقة تقريباً لأي مسلسل كافية لإيصال الفكرة المراد إيصالها، إلا أن ما حدث مع مسلسل "الهيبة" اللبناني السوري في جزئه الأول والذي عرض عام 2017 قد قلب كل الموازين.

فالنجاح الأسطوري الذي حققه العمل حينها فرض على القائمين الإعداد لجزء ثانٍ. ثم وجدت الفكرة طريقاً لجزء ثالث ورابع، حتى أعلنت الشركة المنتجة قبل فترة ניתها تقديم الجزء الخامس.

فيما لاقي إعلان الشركة هذا أصواتاً كثيرة، منها مؤيدة ومنها معارضة، فمن أيد الفكرة اعتبر أن شخصية "جبل شيخ الجبل" الذي يؤديها الممثل السوري تيم حسن أضحت أساساً وأحد عواميد الدراما الرضائية،