

يعرض على MBC1

أسمهان توفيق تضحي لأجل عائلتها في « عافك الخاطر»



أسمهان توفيق في لقطة من العمل

امرأة تضحي بالغالي والنفيس من أجل تأمين مستقبل أولادها، بعدما تخلّى عنها زوجها وارتبط بامرأة أخرى، وبانت عرصة للتمنر والسخرية من الزوجة الثانية، ضمن الدراما الخليجية "عافك الخاطر" من تأليف عبد الله الرومي وإخراج مناف عبدال وإنتاج عبد الله بو شهري، والتي تعرض على MBC1.

العمل يروي حكاية أمينة المرأة التي التزمت بأداء رسالتها في الحياة، ولم تقصر أو تتوانى عن واجب من واجباتها حتى وصلت بعائلتها إلى بر الامان. بدأت رحلتها يوم كانت شابة طيبة في السبعينات، عندما تزوجت مبارك، وكان الرجل الوحيد الذي عرفته في حياتها، وأنجبت منه ثلاث بنات هن فاطمة وندى ومنيرة، ثم حصة وعيسى.

عبد الله السدحان يخوض السباق الرمضاني بـ «الديك الأزرق»

يواصل الفنان عبد الله السدحان التحضير لاستكمال مسلسل "الديك الأزرق"، العمل الدرامي الذي سيخوض به السباق الدرامي الرمضاني هذا العام، ويوجد السدحان حاليًا في مصر لتصوير المسلسل مع طاقم العمل، ويُعد المسلسل في إطار درامي كوميدي، ويناقش العديد من القضايا الاجتماعية، ويشاركه بيومي فؤاد وشيماء سيف، بمشاركة العديد من نجوم الدراما في السعودية والبلاد العربية، وهو من إخراج هاني كمال. ورغم أن المسلسل بدأ تصويره في فبراير من العام الجاري، فإنه تم استئناف التصوير مجدداً بعد أن أمضى صناع العمل وقتاً طويلاً لإنجازه، قبل أن تحل أزمة كورونا وتتسبب في إيقاف جلته، وتم تأجيل تصويره، رغم أن التصوير تم في مرحلته الأولية في العاصمة الرياض.

وكان شارك في رمضان الماضي في دور تراجمي بشخصيتين: عبر مسلسل "كسرة ظهر".

وتحدث السدحان، عبر حسابه في تويتر، رداً على تغريدة الكاتب مفرج المجفل، الذي كتب: "في الصور من اللافت عادل إمام وسعيد صالح، ولكن، الدور الذي قدمه الحريري في شاهد ما شفش حاجة واحد زكي في العيال كبرت هو

فيلم « شارع حيفا » يشارك في مهرجان العالم

العربي بمونتريال



فيلم «شارع حيفا»

وبينما تنتظر مولودها الرابع فوجئت بزواج مبارك من باسمه، وهي شابة تصغره سنًا، متسلطة وجعلت شغلها الشاغل مضايقة أمينة بلسانها السليط واختلاق المشاكل لمن

حولها. في هذا الوقت، تحول مبارك عن بيته وبناته وتفرغ لباسمة التي أنجبت له داتة

القدر سليمان الياسين.

عبد الله السدحان يخوض السباق الرمضاني



عبد الله السدحان

فيلم « شارع حيفا » يشارك في مهرجان العالم

يشارك فيلم شارع حيفا للمخرج مهند حبال في الدورة العشرين من مهرجان العالم العربي في مونتريال والتي تقام في كندا من 25 أكتوبر وحتى 17 نوفمبر ، ، وهو متاح داخل كندا فقط.

مهرجان العالم العربي في مونتريال بكندا تأسس عام 2000 بغرض تشجيع اللقاء والحوار بين الحضارتين العربية والغربية، ويضم برنامج المهرجان العديد من الفنون من رقص وموسيقى ومسرح وفنون بصرية، وإعلام، وأدب. وكل عام، يختار القائمون على تنظيم المهرجان موضوعا عاما تتم من خلاله البرمجة العامة لنشاطات المهرجان. ومؤخرا عرض فيلم شارع حيفا في درب 1718 وشارك في مهرجان عمان السينمائي الدولي ، واستأنف جولته حول العالم العربي في دور العرض التونسية، وكانت هذه الجولة التي كان من المقرر لها أن تصل إلى الأردن وفلسطين وغيرها من الدول العربية قد توقفت بسبب تفشي فيروس كورونا.

وقبل توقف النشاط السينمائي كان شارع حيفا قد حصل على عرضه الأوروبي الأول في مهرجان غوتنبيرغ السينمائي بالسويد، ويضم الفيلم في جعبته 8 جوائز دولية منهم أفضل فيلم من مهرجان بوسان السينمائي الدولي، وجائزة لازار فيلم وجائزة شركة مكة للتوزيع السينمائي من ورشة تمثيل التابعة لبام قرطاج السينمائية، جائزة المختبر من جوائز أكاديمية سبا والمحيط الهادي، جائزة السوق من مهرجان ترابيك الدولي، وجائزة فرونت رو من مهرجان دبي السينمائي الدولي، كما فاز بمنحة التطوير وما بعد الإنتاج من مؤسسة الدوحة السينمائية، وشهد عرضه الأول في العالم العربي بإيام قرطاج السينمائية ونال خلاله إشادة جماهيرية وكذلك نقدية.

أحداث الفيلم تدور في بغداد عام 2006، وبالتحديد في شارع حيفا أحد أخطر الأماكن التي

التي كانت أسوأ من أمها في التعامل مع أخواتها من أمينة. تمر السنوات، ولا تقصر أمينة في تربية عائلتها الصغيرة حتى زوجت بناتها الثلاث، وأنجبن لها الأحفاد والحفيدات، فكبرت عائلة أمينة وكبرت معها المشاكل، وكذلك المسؤوليات لتتحمل وحدها عبء الحياة.الجدير بالذكر أن الدراما الخليجية " عافك الخاطر"، تأليف عبد الله الرومي وإخراج مناف عبدال، وبطولة أسمهان توفيق، خالد أمين، عيبر أحمد، مشاري البلام، هبة السري، أحمد إيجاز، فاطمة عبد الرحيم، غدير السبتي، ميس كمر، أمل محمد، فرح الهادي، عقيل الرئيسي، نواف العلي، ناصر الدوسري، روان العلي، كفاح الرقيب، حصة النبهان، زمن عبد الله، وهو واحد من أواخر أعمال الممثل القدير سليمان الياسين.

طرحت الفنانة نوال الكويتية عملاً غنائياً استثنائياً، يحمل عنوان «ليالي نوفمبر»، قدمته كإهداء إلى الشاعر واحد، وهو من كلمات فهد المساعد، وألحان مشعل العروج، وتوزيع زيد نديم.

وجاء العمل الغنائي بوصفه «من القلب للقلب»، كما عبّرت عنه نوال، عبر حسابها الرسمي في تويتر، لا سيما أن الشاعر واحد احتفى في العاشر من نوفمبر الماضي بيوم ميلاده، و دشّن المغردون عبر تويتر وسم #ميلادواحد، الذي تصدر الترند السعودي، وعبر فيه

المغردون عن محبتهم لواحد ولقصائده الغنائية التي أثرى بها الساحة الفنية بالوطن العربي. وكتبت نوال عبر تويتر تغريدة، تعبر فيها عن المحبة للشاعر واحد، كاتبة "كل شي انقال بالأغنية هو اللي بقلوبنا لك وأكثر، والله يطول ابعمرك ولا بحرمننا من هالعشرة الحلوة وقلبك الرائع، وما بيننا شكر، إحنا كلنا واحد».

وتحمل ليالي نوفمبر ذكرى عزيزة أيضا على نوال الكويتية؛ حيث احتفت قبل أيام بيوم ميلادها، كما دشنت فيها أيضا



نوال

العام الماضي بمناسبة يوم ميلادها 2019 ألبوم «الحنين»، بحفل غنائي بمركز الشيخ جابر الأحمد بالكويت، وكان من تنظيم شركة «ون برودكشن»، انضمت لها حديثًا، كما احتضنت ليالي نوفمبر ذكرى ميلاد الشاعر واحد، وبذلك كان العمل الغنائي بمثابة الذكريات العزيزة التي تجمعهم.

واحتفت نوال الكويتية بيوم ميلادها بالساحل الغربي في جدة، وتستعد أيضا خلال الفترة المقبلة لطرح جزء ثانٍ من البوم «الحنين».

أصيل أبو بكر يطرح أحدث

أغنياته «وجدي أنا»



أصيل أبو بكر

عبد، طلال سلامة، راشد الماجد، جابر الكاسر، خالد عبدالرحمن، عبادي الجوهر، رايح صقر، راشد الفارس، عبد المجيد عبدالله، عايض يوسف، داليا مبارك، ماجد المهندس، وكتب الأوبريت الشاعر عبدالله أبو راس، وألحان أحمد الهرمي، وتوزيع سيروس، وجرافيك ومونتاج محمود الحسن، مكساج وماستر جاسم محمد، والهدف من توعية التزم بالبيت بسبب فيروس كورونا.

طرح المطرب أصيل أبو بكر، أحدث أغنياته التي تحمل اسم «وجدي أنا»، عبر موقع الفيديوها ت الشهير «يوتيوب»، والأغنية من كلمات الشاعر أحمد سعيد النيادي، وألحان حامد هاشم، وتوزيع وليد فايد.

يذكر أن آخر أصيل أبو بكر شارك مؤخرًا في أوبريت وطني حمل اسم «سلام من السعودية»، والذي شارك فيه نجوم السعودية وهم، محمد

أصالة: إلسا من أصدق شخصيات

الوسط الفني

أطلت أصالة نصري في لايف خاص عبر صفحتها الرسمية على موقع التواصل الاجتماعي وتبادل الصور الإنستغرام مع ابنتها شام، وتحدثت بعفوية عن كثير من الأشياء الخاصة بها وكثير من أصدقائها في الوسط الفني، كما كشفت عن الكثير من أسرار جمالها أيضا. أثناء وجودها في إحدى الدول الأوروبية لحضور مؤتمر خاص، أطلت شام الذهبى في لايف خاص مع والدتها أصالة نصري لتكشف لجمهورها العديد من الأسرار التي جمعتها معا.

كشفت أصالة أن شام تحب أغنية «لا تستسلم» كثيرا من ألبومها الأخير. كما اعترفت أنها رغم صداقتها القوية تتشاجران دوما، ولققت شام إلى أن والدتها هي من زرعت فيها حب التجميل والاهتمام بالبشرة كثيرا منذ طفولتها، معتبرة أن المكياج يجعلها تشعر وكأن هناك غبارا على وجهها، وبالتالي فهي تكره المكياج كثيرا.

واعترفت شام أنها يهذه الزيارة إقتنعت أنها تشبه أمها كثيرا في كل تصرفاتها،

فيما عبّرت أصالة عن اشتياقها لشام لايتعادها عنها ما يقرب من ثلاثة أيام. وبحديثها عن صداقات الوسط الفني، تحدثت أصالة عن إلسا وحبا لها ولشخصيتها، واعتبرتها إنسانة صادقة وفخورة بها وكتاباتها الصريحة والصادقة والجريئة بنحو

غير صادم، وهو أمر صعب في الوقت الحالي، وراثها من أصدق الشخصيات التي قابلتها في الوسط الفني. وفي النهاية، وعدت أصالة نصري بحفل غنائي قوي في 4 ديسمبر المقبل على خشبة مسرح المنارة، بعد تأجيلها بسبب تطورات فيروس كورونا.