

6 مسارات للجائزة التي تعزز الثقافة الأدبية وتشجع التميز

تركي آل الشيخ يعلن عن القائمة الطويلة المنافسة في جائزة «القلم الذهبي»



تركي آل الشيخ

كما تهدف الجائزة إلى تعزيز الثقافة الأدبية وتشجيع التميز والإبداع في عالم الكتابة. والجائزة مسارات ستة: مسارات الرواية، السيناريو، أفضل عمل روائي مترجم، أفضل ناشر عربي، وجائزة الجمهور، وذلك بإجمالي قيمة جوائز 740 ألف دولار. وفي مسار الجوائز الكبرى والسيناريو ستكون الجوائز للمركز الأول 100 ألف دولار والثاني 50 ألف دولار وإنتاج فيلم سينمائي، والمركز الثالث 30 ألف دولار. أما أفضل عمل روائي مترجم ستكون جائزته 100 ألف دولار، وأفضل ناشر عربي فسيحصل على 50 ألف دولار، فيما ستكون جائزة الجمهور 30 ألف دولار.

خلال زيارة الموقع الإلكتروني للجائزة <https://goldepenaward.com/ar> ومن المنتظر الإعلان عن الأعمال المرشحة ضمن القائمة القصيرة يوم 30 ديسمبر المقبل، بعد أن أغلق باب التقديم في الـ 30 من سبتمبر الماضي. وسيجري الكشف عن الفائزين وتوزيع الجوائز في حفل كبير يُقام في فبراير 2025. وتكرم جائزة القلم الذهبي الإبداع الأدبي الأكثر تأثيراً في الوطن العربي، ودعم الكتاب الذين يثرون الأدب العربي بأعمالهم الفريدة. أعلن رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للترفيه (GEA) تركي آل الشيخ عن القائمة الطويلة المنافسة في جائزة القلم الذهبي لأدب الأكثر تأثيراً. وتضمنت القائمة 47 عملاً موزعة على عدة فئات رئيسية تكرم الإبداع الأدبي والفني في العالم العربي، حيث جاءت فئة «الرواية» في المقدمة بواقع 30 عملاً، تليها فئة «الرواية المترجمة» بسبعة أعمال، ثم فئة «السيناريو» بعشرة أعمال. ويمكن الاطلاع على قائمة الأعمال المشاركة من

بينهم شون بين وجيما أرنتون وعبد الرحمن سيساكو

مهرجان الفيلم بمراكش يكشف عن قائمة السينمائيين المشاركين في برنامج «حوارات»



السينمائيون المشاركون في برنامج «حوارات» بمهرجان مراكش

والمخرج الأمريكي تود هاينز، والمخرج الأسترالي جاستن كورزيل، والمخرج الفرنسي فرانسوا أوزون، والمفلة البريطانية جيما أرنتون، والممثل والمخرج الأمريكي شون بين، والمخرج والسيناريست والممثل الإيراني محمد رسولوف، والمخرج والتر ساليس، والمخرج والسيناريست الروسي كيريل سيربيرينكوف، والمخرج الموريتاني عبد الرحمن سيساكو، والمخرجة الفرنسية جوستين ترييه. كما سيتم إجراء حلقة حوارية مع المخرجين المغاربة علاء الدين الجم، ياسمين بنكيران، إسماعيل العراقي، وكمال الأزرق سيتحدثون خلالها عن أفلامهم الأولى.

كشفت إدارة المهرجان الدولي للفيلم بمراكش عن قائمة السينمائيين المشاركين في سلسلة «حوارات»، في إطار فعاليات دورته الواحدة والعشرين، التي ستعقد خلال الفترة من 29 نوفمبر الجاري إلى 7 ديسمبر المقبل. وتضم القائمة أسماء 18 شخصية، تشمل مخرجين، ممثلين، كتاب سيناريو ومنتجين، سيقدمون في نقاشات مفتوحة رؤيتهم للسينما وممارساتهم المهنية، يتبادلون، في إطارها، خبراتهم في محادثات حرة مع جمهور المهرجان. وسبق لعدد من الأسماء أن توج بجوائز «الأوسكار» و«غولدن غلوب»، إضافة إلى جوائز مهرجان «كان» و«البندينية» و«برلين».

12 عملاً مشاركاً في دورته الـ 25

«أيام قرطاج المسرحية» يكرم دريد لحام



دريد لحام

أعلنت الهيئة الإدارية للدورة 25 لأيام قرطاج المسرحية أمس الأول الجمعة عن برنامج وتفاصيل العروض التي ستعقد من 23 إلى 30 نوفمبر 2024 في العاصمة تونس وستحل فيها سوريا كضيف شرف من خلال تكريم الفنان السوري دريد لحام. وأكد رئيس لجنة تنظيم الدورة محمد العرقى خلال مؤتمر صحفي أن البرمجة تشمل 125 عرضاً فنياً على مدى ثمانية أيام وذلك بمعدل 18 عرضاً يومياً بالإضافة إلى العرض الفني الضخم ليوم الافتتاح.

العالم و13 عرضاً في مسرح الأطفال إضافة إلى حضور مسرح الحرية «وهي المسرحيات المنتجة داخل الوحدات السجنية وذلك بمعدل 10 عروض». وفيما يتعلق بالعروض المشاركة في المسابقة الرسمية فستشهد مشاركة 12 عملاً مسرحياً من تونس وفلسطين والسفاحل ومصر وقطر الأردن والمغرب والعراق ولبنان تتوزع على عرضين من تونس وعرضين من إفريقيا وثمانية عروض عربية وستعرض بمعدل عرضين يومياً. يذكر أن الدورة 25 لأيام قرطاج المسرحية 2024 تضم أيضاً ورشات تدريبية ولقاءات فكرية وندوة فكرية دولية موضوعها «المسرح والإبادة والمقاومة: نحو أفق جديد».

أسماء جلال تعتذر عن استكمال عرض مسرحية «ميمو» مع أحمد حلمي



أسماء جلال

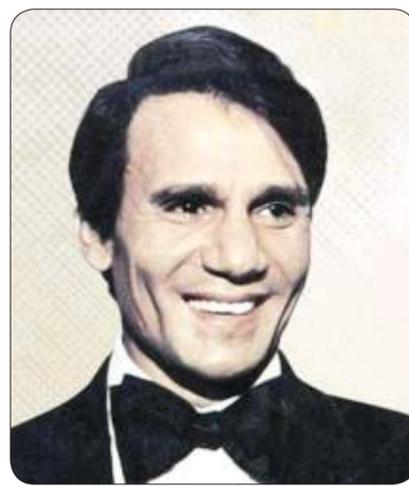
اعتذرت الفنانة أسماء جلال عن عدم استكمال عرض مسرحية ميمو مع الفنان أحمد حلمي، بعد 4 أشهر من مشاركتها في العرض الذي انطلق في مصر، بدءاً من أول أيام عيد الأضحى 2024 بعد نجاحها الكبير في العرض السعودية، حيث حلت أسماء محل هنا الزاهد التي شاركت في العرض لمدة أسابيع قليلة قبل اعتذارها لانشغالها بأعمال أخرى. وجاء اعتذار أسماء جلال عن عدم استكمال عرض مسرحية «ميمو» مع أحمد حلمي بسبب ارتباطها بتصوير عدد كبير من الأعمال خلال الفترة الحالية وكان من الصعب عليها التنسيق مع مواعيد هذه الأعمال وعرض المسرحية التي تعرض يومي الخميس والجمعة من كل أسبوع على مسرح أحد الفنادق الكبرى المطلقة على النيل بالقاهرة، كان آخرها الأسبوع الماضي، يومي 7 و8 نوفمبر. وبدأت أسماء جلال تصوير أول مشاهد الجزء الثاني من مسلسل «أشغال شقة» بمشاركة هشام ماجد المقرر عرضه في موسم دراما رمضان 2025، حيث يتم تقديم الجزء الثاني بعد النجاح الكبير الذي حققه الجزء الأول في شهر رمضان الماضي، ويشارك في بطولة المسلسل شيرين، مصطفى غريب، محمد محمود، إنتصار، وسلوى محمد علي، ومن تأليف خالد وشيرين دياب

كمال الطويل، و«جانا الهوى» و«حبيبتي من تكون» الحان بلوغ حمدي، و«موجود» الحان بلوغ حمدي، و«قارئة الفجنان» عام 197، وكانت هذة الأغنية آخر ما غنى عيد الحليم. كما غنى بصوته فقط في أفلام عديدة منها، «بعد الوداع»، و«باثة الخبز»، و«أنهم الشراقي»، كما قام ببطولة المسلسل الإذاعي الوحيد «أرجوك لا تفهمني بسرعة»، شارك في 16 فيلماً منها، «لحن الوفاء»، «أيام الحلوة»، و«أيام وليالي»، و«دليلة»، و«بنات اليوم»، و«الوسادة الخالية»، و«فتي أحلامي» و«الخطايا»، وآخر أفلامه «أبي فوق الشجرة» في 30 مارس 1977 توفي عبد الحليم حافظ، في مستشفى «كنغز كولج» بلندن عن عمر يناهز الـ 47 عاماً.

المتحف المصري الكبير يحتفي بالعدليب بصوت مدحت صالح وهي فاروق

الشرقية وهو الابن الأصغر لوالده. توفيت أمه بعد ولادته بأيام قليلة، وتوفي والده ولم يكمل عامه الأول، فعاش مع خاله. التحق بمعهد الموسيقى العربية، وعقب تخرجه عمل مدرساً للموسيقى والأناشيد، قبل يقدم استقالته ويلتحق بفرقة الإذاعة الموسيقية، عازفاً على آلة الأبوا عام 1950. اكتشفه الإذاعي حافظ عبد الوهاب، فاخترت عبد الحليم أن يرتبط اسمه الفني بمن اكتشفه لأيد، فاصبح «عبد الحليم حافظ»، واعتمده لثغرة عام 1952 بعد أن غنى «صافيني مرة»، التي لحنها محمد الموجي. قدم العدليب الأسمر أكثر من 230 أغنية على مدى مشواره الفني، منها أغنية «توبة»، و«يا خلي القلب» الحان عبد الوها، و«حبيبها» الحان

بتعلق الأمر بالمخرج والسيناريست والمنتج الأميركي تيم بورتون، والمخرج والسيناريست الكندي ديفيد كروننبرغ، والمخرج والسيناريست والمنتج الكندي ديفيد كروننبرغ، والمخرج والسيناريست الأميركي تيم بورتون، والمخرج والسيناريست الكندي ديفيد كروننبرغ، والمخرج والسيناريست والمنتج الأميركي تيم بورتون، والمخرج والسيناريست الكندي ديفيد كروننبرغ، والمخرج والسيناريست والمنتج الأميركي تيم بورتون.



عبد الحليم حافظ

من أشهر أعمال العدليب، الذي تعاون فيها مع كبار الملحنين، ومنها «أهواك» و«زي الهوى» و«جبار».

يحتفي المتحف المصري الكبير باسم العدليب عبدالحليم حافظ، أحد أبرز عمالقة الغناء في القرن العشرين، من خلال إقامة حفل خاص بعنوان «سواح»، إحدى أشهر أغاني صاحب لقب «العدليب الأسمر» و«مطرب الثورة»، الذي قدم خلال مسيرته الفنية أكثر من 230 أغنية، و16 فيلماً. يُقام الحفل يوم 5 ديسمبر المقبل، برعاية وزارة الثقافة، ويحجبه النجمين مدحت صالح ومي فاروق. ويقدم النجمان أجمل ما غنى العدليب على مدار مشواره الفني الكبير والخالد، بصوته الدافئ وكلماته الراقية، فذاع صيته، ووصلت أصداؤه لكل أنحاء العالم، وظلت أغانيه يرددتها الكثير حتى اليوم في العالم العربي. ويجانب أغنية «سواح»، يتضمن برنامج الحفل عدداً

هدى المفتي تروج لمسلسلها الجديد «موعد مع الماضي»



هدى المفتي

روجت الفنانة هدى المفتي لمسلسلها الجديد الذي من المنتظر أن تشارك به خلال الفترة المقبلة، ويحمل اسم «موعد مع الماضي»، والذي سوف يتم عرضه عبر إحدى المنصات الرقمية. ونشرت هدى، عبر صفحتها الشخصية على موقع الصور والفديوهاش القصيرة استعجاب، بعض الصور لها من كواليس التصوير، وهي تحمل شعار النصة سعود.

الرقمية التي سوف يتم عرض العمل من خلالها، وعلقت على الصور، حيث كتبت: «موعد مع الماضي» مسلسل «موعد مع الماضي»، يشارك في بطولته، الفنان أسمر ياسين وشريف سلامة وصبا مبارك وركن سعد ومحمود حميدة وهدى المفتي وتامر نبيل وشيرين رضا من تأليف محمد المصري وإخراج السدير سعود.