

# «غناوي عربية» تختتم فعاليات مهرجان الموسيقى الـ 24 في أمسية مميزة

مساعدة الزامل : تنظيم العديد من الاحتفالات بمناسبة اختيار «الكويت عاصمة للثقافة والإعلام العربي 2025»

الإعلام والثقافة ووزير الدولة لشؤون الشباب عبدالرحمن المطيري وأمين عام المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الدكتور محمد الجسار. وأكد ان المجلس يحمل على عاتقه حماية الهوية الوطنية وحماية كل ما يخص الكويت من آثار وموروث وفنون وثقافة ويعمل جاهدا لدعم وخلق الابداع وقد ركن المهرجان في دورته الحالية على إبراز التراث الموسيقي العربي بمختلف أشكاله مبينا ان الفعاليات أسهمت في تعزيز التبادل الثقافي بين الشعوب العربية وتقديم تجربة فنية فريدة للجمهور.

وكان المهرجان انطلق الأحد الماضي برعاية وزير الإعلام وخصصت الليلة الافتتاحية لتكريم الفنان محمد البلوشي باعتباره أحد أبرز الأسماء في مسيرة الأغنية الكويتية وضمت الفعاليات اليومية مجموعة متنوعة من الحفلات والندوات الموسيقية سلطت الضوء على التراث الموسيقي العربي والعالمي بمشاركة فنانين ومختصين من داخل الكويت وخارجها.

ويعد مهرجان الموسيقى الدولي الذي انطلق في عام 1997 فعالية ثقافية وفنية سنوية ينظمها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب اهتماما بالموسيقى كوسيلة للتعبير الفني والثقافي وإبرازا للتنوع الموسيقي العربي والعالمي



حفل غناوي عربية



الامين العام المساعد لقطاع الفنون مساعد الزامل



الفرقة المصاحبة



الفنانة غنيمه العزيمي

المقبل العديد من الاحتفالات بمناسبة (الكويت عاصمة الثقافة والإعلام العربي 2025) بدعم من وزير

عربية). إبراز التراث الموسيقي العربي ولفت إلى أنه سيقام العام

العمانية مريم المنجية وحفل (نغم من اليونان) وليلة (نجاة ووردة) الى جانب حفل الختام (غناوي

جمعية الفنون التشكيلية. وبين أن فعاليات المهرجان ضمت حفلا لعازفة (التشيلو)

بالجلسة الحوارية مع الفنان البلوشي والندوة الفكرية الخاصة بالمهرجان الليلة الفنية الشعبية في

تكريمية للفنان البلوشي وعدد من الأشخاص الذين كانت لهم بصمة واضحة في المجال الموسيقي منها

## المجلس الوطني يحمل على عاتقه حماية الهوية الوطنية

اختتم مهرجان الموسيقى الدولي الـ 24 فعالياته مساء الجمعة بحفل فني مميز تحت عنوان (غناوي عربية) على مسرح جابر العلي في مركز الشيخ جابر الثقافي وسط حضور جماهيري واسع ومشاركة نخبة من الفنانين العرب.

وشهد الحفل أداء مميزا لأعمال موسيقية وغنائية عربية حيث قدم الفنانون بدر نوري ومساعد الفتان ومحمد أسدي وغنيمه العزيمي وعبدالله الفضلي وسعود الفايض بقيادة المايسترو الدكتور خالد نوري مجموعة من المقطوعات والأغاني من الطرب الأصيل.

وأكد الأمين العام المساعد لقطاع الفنون في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب رئيس المهرجان مساعد الزامل في كلمته خلال حفل الختام أن اللجنة العليا للمهرجان تميزت بوضع خطة جميلة بداية بالتكريم واختيار شخصية المهرجان الفنان القدير محمد البلوشي واختيار دقيق لفعاليات المهرجان. وأشار الزامل إلى جدول المهرجان الذي بدأ بليلة

## في ندوة بمعرض الكويت الدولي الـ 47

# جائزة الشيخ حمد للترجمة والتفاهم الدولي تدعو للحوار الثقافي بين الشعوب

الجائزة تحمل شعار «من العربية إلى البشرية» ومعياري عملية التحكيم فيها «طبيعة النص» القيمة المالية للجائزة تصل إلى مليوني دولار أمريكي موزعة على الفئات المختلفة الجائزة تسعى من خلال فرقها للوصول إلى المترجمين في بلدان العالم



ندوة جائزة الشيخ حمد للترجمة والتفاهم الدولي

اجلها مؤكدة ان جائزة الشيخ حمد تسعى لاشراكهم في الجائزة وتبذل مجهودا من اجل ان تصل لجميع المترجمين ولا تنتظر ان يصلوا هم لها.

### جائزة عالمية

وأفادت أن الجائزة تأسست عام 2015 في قطر وهي جائزة عالمية تهدف إلى تكريم المترجمين ودعم الجهود التي تسهم في بناء جسور التفاهم الثقافي والحضاري بين الشعوب من خلال الترجمة كما تهدف إلى تشجيع الترجمة من وإلى اللغة العربية وإبراز أهمية الترجمة واغناء المكتبة العربية. وعن القيمة المالية للجائزة ذكرت أن قيمتها الإجمالية تصل إلى مليوني دولار أمريكي موزعة على الفئات المختلفة.

ونأتى هذه الفعالية ضمن جهود المعرض لتسليط الضوء على المبادرات الثقافية الرائدة التي تساهم في نشر قيم الحوار والسلام العالمي.

وكان معرض الكويت الدولي الـ 47 للكتاب انطلق يوم الأربعاء الماضي برعاية سمو الشيخ أحمد عبدالله الأحمد الصباح رئيس مجلس الوزراء ويستمر حتى 30 من نوفمبر الجاري

واضافت ان الجائزة تحمل شعار (من العربية الى البشرية) ومعياري عملية التحكيم فيها «طبيعة النص» حيث يتم التعامل مع الترجمة على أساس النوع وليس الكم مبينة ان الجائزة تعنى بالعلوم الإنسانية دون الطبيعية كون الأخيرة تستلزم تعدد المصطلحات غير المتفق عليها وتحتاج إلى كادر تحكيم كبير.

كيف نهضت الأمة العربية بدورها قالت الدكتورة فياض ان الجائزة بدأت من فكرة وهي «كيف نهضت الأمة العربية» حيث كان للترجمة دور كبير جدا في نهوضها ومن هنا جاءت فكرة الجائزة واصبحت مشروعا على مستوى العالم مشيرة الى انها قائمة على الشفافية والجودة والتنوع مبينة انها تضم مجلس أمناء ولجان تحكيم دولية.

وذكرت ان الجائزة تسعى من خلال فرقها للوصول إلى المترجمين في بلدان العالم وتجوب الدول للوصول إليهم ولإعلان عن الجائزة من أجل تحقيق مبدأ الشفافية والعدالة في توزيع النتائج والجوائز.

وبينت ان هناك مترجمين من الكبار السن والبعض لا يعرف عن الجوائز ولا يترجمون من

في الإسكندرية أن يترجموا له من اليونانية كتب الكيمياء كما أمرهم بترجمة (الأرغانون) وهي مجموعة كتب أرسطو في المنطق.

وقالت ان الترجمة عملية توصل ثنائية اللغة و«ينبغي ألا نغفل أن ممارسة الترجمة فعل إبداعى إذ لا توجد ترجمة جيدة لا تكون في الوقت نفسه فعلا إبداعيا بالإضافة إلى كونها فعلا إدراكيا».

وذكرت ان الترجمة بلغت عصرها الذهبي في عهد المأمون الذي كان يرسل البعثات العلمية لجلب العلوم من مواردها الأصلية في أمهات الكتب وكان يعد العصر الذهبي للترجمة في الإسلام إذ أنشأ (بيت الحكمة) في بغداد للترجمة والبحث فترجمت بعض مؤلفات أفلاطون وأرسطو وبطليموس وغيرهم.

في اطار فعاليات معرض الكويت الدولي للكتاب في دورته الـ 47 أقيمت ندوة تطرقت إلى جائزة الشيخ حمد للترجمة والتفاهم الدولي باعتبارها إحدى أبرز الجوائز الداعمة للحوار الثقافي وتبادل المعرفة بين الشعوب

أقيمت الندوة في الرواق الثقافي المعرض للتعريف بالجائزة التي أسستها دولة قطر وأهدافها في تعزيز التفاهم الدولي من خلال الترجمة كجسر للتواصل بين الثقافات وتم عرض لقاءات مع أبرز الفاعلين في الدورات السابقة ولحاحات وصور ومقاطع فيديو من جولات القائمين على الجائزة حول العالم

وتحدث خلال الندوة التي أدارها ناصر الهيئة الناطق الرسمي والمستشار الإعلامي للجائزة الدكتور حنان فياض وعضو الفريق الإعلامي للجائزة الدكتورة امتنان الصمادي

وبينت الدكتورة الصمادي ان علاقة العرب بالترجمة بدأت تاريخيا منذ العصر الأموي مع خالد بن يزيد بن معاوية الملقب بحكيم آل مروان الذي اهتم بالكيمياء لرغبته الشديدة في تحويل المعادن إلى ذهب وأمر بعض علماء اليونان الذين كانوا

## رحيل الشاعر والملحن محمد رحيم

# وتامر حسنى يعان تأجيل تشييع جنازته



محمد رحيم

اعلن النجم تامر حسنى تأجيل جنازة الفنان محمد رحيم الذي رحل عن عالمنا في الساعات الأولى من صباح أمس السبت، وكتب عبر صفحته على إنستجرام: "تم تأجيل صلاة جنازة الفنان محمد رحيم، وصلاة الجنازة ليست اليوم وسيعلن عن موعدنا أخوه الأستاذ طاهر رحيم في وقت لاحق ورحل عن عالمنا المطرب والملحن محمد رحيم، وأعلنت الشاعرة نور عيد الله قائلة على صفحة التواصل الاجتماعي فيس بوك: "إننا لله وإنا إليه راجعون، أسألكم خیر الدعاء للمبدع العزيز الأخ المحترم الملحن الكبير محمد رحيم، ربنا يسعد في الجنة ويرزق أهله وذويه الصبر والثبات والسلوان" وكان الفنان محمد رحيم قد طرح أغنيته الجديدة

بالإضافة إلى الكشف عن عشقه لمنير وأغانيه الذي تربي عليها، لذلك كتب: "شكرا للكينج محمد منير والموسيقار الراحل أحمد منير على تتر الأغنية وقد نعى نجوم الفن والطرب رحيل محمد رحيم على صفحات التواصل الاجتماعي منهم عمرو دياب وتامر حسنى واليسا وغيرهم

"بنت اللذينة"، وهي من كلماته والحانه وتوزيعه، وقام بتصويرها على طريقة الفيديو كليب من إخراج أسر محمود وبدأ رحيم أغنيته بانترود أغنية الكينج محمد منير "الليلة يا سمرا"، ويعبر بها عن مدى أصالة أغاني الكينج التي عاش معظم الشباب حبه ورومانسيته على مثل هذه الأغاني،

## بطولة سمية الخشاب ورائيا يوسف

# انتهاء أزمات فيلم «التاروت» وعرضه مطلع العام المقبل

حقق نجاحا جماهيريا كبيرا ساهم في شهرتهما، وتسبب في انطلاقة العديد من الفنانين الذين ظهروا فيه، لياتي و«التاروت» بطولة: سمية الخشاب، رائيا يوسف، مي سليم، محمد عز، عبدالعزيز مخيون، إلى جانب عدد من الفنانين ضيوف الشرف، منهم: أحمد التهامي، محمد خميس، محمد الشقفتقري، يوسف منصور طفل (الغزالة الراقية)، كزبي رماح، والعمل من تأليف معز الفتحي وإخراج إبرام نشأت، وتدور أحداثه في إطار تشويقي مثير حول 3 بنات يحدثن لهن موقف ما ونشاهد مدى تأثير هذا الموقف على حياتهن.



أعلن صناع فيلم «التاروت» بطولة الفنانة سمية الخشاب عن طرحه في دور العرض السينمائي بمصر مطلع العام المقبل، وذلك بعد فترة طويلة من الانتظار، خاصة أن الفيلم واجه أزمات إنتاجية تسببت في تعطيله طوال الفترة الماضية، إلا أن منتج الفيلم نجح في التعاقد على توزيعه عن طريق الشركة التي تمتلكها الفنانة والمنتجة إسعاد يونس

ويعد فيلم «التاروت» الفنانين سمية الخشاب ورائيا يوسف للعمل معا بعد 23 سنة من مشاركتها معا في مسلسل «عائلة الحاج متولي» مع الفنان الراحل نور الشريف، والذي عرض عام 2001،