

## المسرحية الكويتية «السيستم واقف» تدخل موسوعة «غينيس» لأكثر الأعمال الكوميدية مبيعاً للتذاكر إلكترونياً



.. ومع الرئيس التنفيذي لمكتب ريختر الإبداعي توف العصفور



المؤسس لمكتب ريختر الإبداعي بدر العيسى مع المخرج محمد الحملي

ابتكر نهجا جديدا للتسويق الرقمي إضافة إلى التركيز على إدخال البهجة والقليل من التفاؤل رغم الوباء والظروف القاسية. هذا الإصرار أدى إلى كسر رقم عالمي، حيث تم بيع أكثر من 1400 تذكرة في اليوم الواحد، وتجاوز الرقم العالمي السابق وهو 1000 تذكرة. وفي تصريح آخر أكدت توف العصفور الرئيس التنفيذي لمكتب ريختر الإبداعي، على أهمية الاستفادة من الإبداع والمواهب الشابة الكويتية من أجل التغلب على التحديات الاقتصادية لرفع المعنويات وتحديدا في فترة الإغلاق الكلي الذي فرض من قبل السلطات الكويتية، حيث شكلت هذه الظروف القاسية بيئة تحد جديدة للمواهب الوطنية، حيث تضاعفت الجهود بين مكتب ريختر الإبداعي الذي

أعلنت موسوعة غينيس للأرقام القياسية تحطيم دولة الكويت الرقم القياسي من خلال المسرحية الإلكترونية «السيستم واقف» فكرة وإنتاج مكتب ريختر الإبداعي - الكويت، وذلك عن أعلى نسبة مبيعات تذاكر مسرحية إلكترونية. وهذا الإنجاز الوطني هو نتيجة تكاتف جهود رواد الأعمال الكويتيين ومبدعين من مخرجين مسرحيين وكتاب وممثلين حيث تمكنوا من تحويل أزمة الوباء إلى فرصة نجاح تصدرت المعايير العالمية. وتعليقا على هذا الإنجاز الكويتي، قال بدر العيسى، المؤسس لمكتب ريختر الإبداعي: «إن النجاح الذي حققته مسرحية «السيستم واقف» في المنطقة هو

## عبدالرحمن العقل يخوض السباق الرمضاني بـ «الوصية الغائبة»



عبدالرحمن العقل

يستعد الفنان عبدالرحمن العقل لتصوير أحدث أعماله الدرامية للموسم الرمضاني المقبل، وهو مسلسل «الوصية الغائبة»، تأليف عبدالله العميري. ويشارك في البطولة نخبة من النجوم، منهم جاسم النبهان، ومن الشباب عبدالله الخضر. وأوضح العقل أنه يقدم من خلال العمل شخصية أبو سالم، وهي شخصية رئيسة تتحور

## «الشارقة للفنون» تعلن الفائز بجائزة «الملتقى التشاركي»



الإعلان عن الفائز بجائزة الملتقى التشاركي

أعلنت مؤسسة الشارقة للفنون عن الفائز بجائزة «الملتقى التشاركي»، إحدى مبادرات مشروع «المحترف السينمائي» الذي يقام للمرة الأولى ضمن فعاليات الدورة الثالثة من منصة الشارقة للأفلام. وقد فاز بالجائزة وقدرها 200 ألف درهم إماراتي المخرج والكاتب الإماراتي عبدالله الكعبي عن سيناريو فيلمه «دموع الجمل».

والجائزة مقدمة من مؤسسة الشارقة للفنون ومدينة الشارقة للإعلام (شمس) لتحويل السيناريو إلى فيلم روائي، حسب بيان للمؤسسة.

وفي هذا السياق قالت رئيسة مؤسسة الشارقة للفنون، الشبيخة حور بنت سلطان القاسمي: «لطالما سعت المؤسسة من خلال برامجها الفنية والثقافية إلى دعم المواهب الناشئة إقليميا ودوليا، وهو ما ظهر جليا خلال السنوات الماضية عبر طرح المزيد من المبادرات والمشاريع المتصلة بالسينما والفن المعاصر والنشر والموسيقى». وتعد مبادرة الملتقى التشاركي، إحدى المبادرات المهمة التي قيمتها منصة الشارقة للأفلام بهدف دعم صناعة الأفلام الناشئين عبر مدي جسور التواصل بينهم وبين أصحاب الخبرات لتبادل الأفكار ومناقشة مشاريعهم بما يثري ممارستهم الفنية. كما تقدم المبادرة جائزة لدعم كاتب إماراتي في كل دورة، حيث يخصص مبلغ الجائزة لتحويل السيناريو الفائز إلى فيلم روائي

بلدا حول العالم.

## «الدولي للناشرين» يُنصب بدور القاسمي أول امرأة عربية رئيسة للاتحاد



الشيخة بدور بنت سلطان القاسمي

الأطفال. بهدف توفير الكتب للأطفال والأطفال المتضررين من النزاعات والحروب حول العالم، وأسست مجموعة «كلمات»، المعنية بنشر كتب الأطفال والناشرين باللغة العربية، إضافة إلى تأسيسها للمجلس الإماراتي لكتب الناشرين، الفرع الوطني لـ «المجلس الدولي لكتب الناشرين».

وأكدت بدور القاسمي على رؤيتها في دعم صناعة الكتاب على المستوى الدولي، عبر تأسيسها مؤسسة «بلش هير» (PublisHer) المنصة الرامية إلى بناء مجتمع داعم وعالمي من الناشرين، وتعزيز قطاع النشر العالمي، كما قادت جهود تنظيم المؤتمر الإقليمي للاتحاد الدولي للناشرين في لاغوس، ونيروبي، وعمان. أشار إلى أن الاتحاد الدولي

للناشرين يعتبر من أعرق المنظمات المهنية الدولية بالعالم والتي تضم الاتحادات الوطنية والإقليمية للناشرين، وتمثل من خلال أعضائها مصالح الآلاف منهم حول العالم. تأسس الاتحاد في العام 1896 في باريس، ويقع مقره الرئيسي في جنيف، سويسرا، ويضم في عضويته أكثر من 83 منظمة وجمعية للناشرين من نحو 69 بلدا حول العالم.

الشرق الأوسط، حيث ترأست الشبيخة بدور القاسمي اللجنة الاستشارية ومكتب الشارقة العاصمة العالمية للكتاب. وخطت بدور القاسمي خطوات واسعة في دعم حق الأطفال والناشرين في الحصول على منتج معرفي وإبداعي جودته عالية، بنهض مستقبلهم ويلي تطعاتهم، إذ أطلقت عددا من الحملات تحت مظلة مؤسسة كلمات لتمكين

على المستويين المحلي والعالمي، وذلك من خلال سلسلة المبادرات الدولية التي قادت فيها جهودا نوعية خدمة لقطاع النشر في مختلف بلدان العالم، كما يعد بمثابة تكريم دولي لمسيرة إمارة الشارقة الثقافية بشكل خاص، والإمارات بشكل عام. وخلال مسيرتها، حققت بدور القاسمي العديد من المنجزات ذات الأثر الكبير في مسيرة المعرفة الإماراتية، حيث أسست

لأول مرة منذ تأسيسه في العام 1896، أعلن الاتحاد الدولي للناشرين عن تولي سيدة عربية مهام رئاسته، حيث نصب الشبيخة بدور بنت سلطان القاسمي رئيسا للاتحاد، بدءا من دورة أعماله المقبلة للعام 2021. لتكون أول امرأة عربية وإمراة تتولى هذا المنصب في تاريخ الاتحاد، وثاني امرأة على مستوى العالم، بعد الأرجنتينية آنا ماريا كابانيلاس، التي تولت رئاسة الاتحاد خلال عامي 2004-2008.

جاء ذلك خلال اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد الدولي للناشرين الذي عقد عبر منصة زووم بمشاركة مجموعة من أعضاء الاتحاد، وشغلت الشبيخة بدور خلال العامين الماضيين منصب نائب رئيس الاتحاد الدولي للناشرين، بعد أن تم انتخاب بدور القاسمي في اجتماعات الجمعية العمومية للعام 2018 نائبا لرئيس الاتحاد خلال معرض فرانكفورت الدولي للكتاب. وشكل اختيار بدور القاسمي لهذا المنصب الدولي الرفيع والذي يعد من أكثر المناصب تأثيرا في قطاع صناعة الكتب والمعرفة، سابقة عربية وعالمية تجسد جهود بدور القاسمي في دعم صناعة النشر والناشرين

## جائزة الشيخ زايد للكتاب تعلن القائمة الطويلة لفرع «الترجمة» في دورتها الـ 15

«Ibn Haldun tra Alessandro e Cesare La Grecia e Roma nel Libro degli esempi» وأصدرته دار إيل بوليفرافو عام 2020. وستقوم جائزة الطويلة لفرعها خلال الأسابيع القادمة، وذلك للبدء بالمرحلة الثانية من تقييم الكتب، حيث ستقوم لجان التحكيم خلال الأشهر الثلاثة القادمة بتقييم الكتب ورفع تقاريرها إلى الهيئة العلمية، والتي ستقوم بدورها باختيار الكتب التي ستتمثلها القوائم القصيرة ليقيم مجلس الأمناء باعتمادها واختيار الفائزين. د.

عام 2020، بالإضافة إلى كتاب «الفلسفة والعلم» للمؤلف بيير فاغنير، والذي ترجمه د. يوسف تيبس من المغرب وأصدرته هيئة البحرين للثقافة والآثار عام 2019. وجرى اختيار كتاب «مستوطنة لوشيرة الإسلامية وسقوطها (1220-1300)» للمؤلف بيترو إيجيدي، والذي ترجمه من الإيطالية إلى العربية أحمد الصمعي من تونس وأصدرته دار المدار الإسلامي عام 2019. وكتاب «بين الإسكندر وقصر بلاد الإغريق وروما من خلال (كتاب العبر)» لابن خلدون، والذي ترجمه إلى الإيطالية ماركو دي برانكو من إيطاليا تحت عنوان

الإصطعاني في التعليم: هل يجب أن تصل الروبوتات محل المعلمين؟» للمؤلف نيل سلوين، والذي ترجمه فيصل حاكم الشمري من المملكة العربية السعودية وأصدرته دار الروافد الثقافية ناشرون ودار ابن النديم للنشر والتوزيع عام 2020. وضمت القائمة الطويلة كتابين مترجمين عن اللغة الفرنسية إلى العربية، هما: كتاب «الفن الإسلامي - سوسولوجيا الفنان الغفل» من تأليف شاكر لعبيبي وترجمة عبد النبي ذاك من المغرب، وصدر الكتاب عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر

مؤسسة مؤمنون بلا حدود عام 2019. وكتاب «عصر علماني» من تأليف تشارلز تاليور وترجمته نوبل الحاج لطيف من تونس، وصدر الكتاب عن دار جداول للنشر والترجمة والتوزيع عام 2019. ومن الكتب التي ترجمت من اللغة الإنجليزية إلى اللغة العربية أيضا كتاب «نور من الشرق (كيف ساعدت علوم الحضارة الإسلامية على تشكيل العالم الغربي)» للكاتب جون فريلي، والذي ترجمه الأستاذ الدكتور أحمد فؤاد على باشا من مصر، وأصدره المركز القومي للترجمة عام 2018، وكتاب «قيامه الذكاء

خمسة ترشيحات، حيث اختارت لجان الفرز وترجمة كتاب «مقامات الحريري» الذي ترجمه مايكل كوبرسون من الولايات المتحدة الأمريكية إلى اللغة الإنجليزية تحت عنوان «Impostures»، وأصدرته مكتبة الأدب العربي التابعة لجامعة نيويورك عام 2020. كما وضمت القائمة أربعة أعمال إنجليزية مترجمة إلى العربية، وهي كتاب «الفكر العربي بعد العصر الليبرالي: نحو تاريخ فكري للنهضة» للكاتبين دجنس هانسن وماكس وايس، والذي ترجمه إلى العربية د. فؤاد عبد المطلب من سوريا، وأصدرته

كشفت جائزة الشيخ زايد للكتاب عن القائمة الطويلة لفرع الترجمة في دورتها الخامسة عشرة، حيث أعلنت الجائزة اختيار 9 كتب من بين 175 عملا مترشحا لعام 2020/2021، وتضم القائمة أعمالا مترجمة عن اللغات العربية والإنجليزية والفرنسية والإيطالية، وتتنتمي هذه الأعمال المترجمة إلى مترجمين من المغرب وتونس والمملكة العربية السعودية ومصر وسوريا وإيطاليا والولايات المتحدة الأمريكية. واستحوذت اللغة الإنجليزية على العدد الأعلى من الترشيحات المختارة بواقع