

بعد تأهل 15 عرضاً من 13 دولة

## «غصة عبور» الكويتية تنافس علي جوائز الدورة 15 من مهرجان المسرح العربي

إسماعيل عبد الله: لم تكن مهمة الاختيار سهلة في ظل التنافس الشديد  
تنظيمها الهيئة العربية للمسرح خلال الفترة ما بين 9 إلى 15 يناير 2025 في العاصمة مسقط



بوستر المسرحية



إسماعيل عبد الله



مشهد من «غصة عبور»

سهلة في ظل التنافس الشديد، وشكر الأمين العام إسماعيل عبد الله أعضاء لجنة المشاهدة والاختيار على الجهد الكبير الذي بذلوه والمسؤولية العالية التي تحلوها بها، وأكد أن الاستعدادات مع الشركاء في سلطنة عُمان تسير على أفضل وجه من أجل توفير أفضل الظروف لتقديم المسرحيون إبداعاتهم مع عروضهم، والتي تسير بالتوازي مع فعاليات فكرية هامة ومميزة، سيتم الإعلان عنها في وقت لاحق.

الجدير بالذكر أن مسرحية «غصة عبور» لفرقة المسرح الكويتي حصلت جائزة أفضل عرض متكامل في مهرجان المسرح الخليجي الذي أقيم مؤخراً في العاصمة الرياض بالسعودية في دورته الرابعة عشرة.

«نساء لوركا» للفرقة الوطنية للتمثيل من العراق عن نصوص لوركا، تأليف وإخراج عواطف نعيم.

«هاجّة (بوابة 52)» لمسرح الناس من تونس تأليف دينا مناصرية وإخراج دليلا مفتاحي.

وعبر الأمين العام للهيئة العربية للمسرح عن اعتزازه بما يمثله مهرجان المسرح العربي بالنسبة للمسرحيين العرب، ووجه التحية للمسرحيين العرب ذوي الرؤى الملهمة، وأشار إلى أن مستوى رفيعا تحلت به عروض كثيرة إضافة للتي تم اختيارها، لكنه أكد أن المهرجان في هذه الدورة يتطلب خمسة عشر عرضاً فقط، والتي لم تكن مهمة اختيارها

الوطني من الإمارات تأليف إسماعيل عبد الله، وإخراج محمد العامري.

«ماكيت المصنع» لفريق كلية طب القاهرة من مصر عن ماكيت لشكسبير، إعداد وإخراج محمود إبراهيم الحسيني.

«هم» لمسرح أنفاس من المغرب تأليف عبد الله زريقة وإخراج أسماء الهوري.

عروض المسار الثاني:

«ذاكرة صفراء» لفرقة نورس المسرحية من السعودية. تأليف عباس الحايك. وإخراج حسن العلي.

«عد عكسي» للمسرح القومي من سوريا. تأليف وإخراج موسيقي سامر الفقير، تأليف ودمي وإخراج العرض هنادة الصباغ.

«المؤسسة» مسرح الصواري من البحرين عن نص أنطونيو باييخو، إعداد عيسى الصنديد، وإخراج عيسى الصنديد.

«بين قلبين» مشيرب للإنتاج الفني من قطر، تأليف طالب الدوس. وإخراج محمد يوسف الملا.

«ريش» شادن للرقص المعاصر من فلسطين تصميم وإخراج شادن أبو العسل.

«سيرك» الفرقة الوطنية للتمثيل من العراق تأليف وإخراج جواد الأسدي.

«غصة عبور» لفرقة المسرح الكويتي من الكويت تأليف تغريد الداود. وإخراج محمد الأنصاري.

«كيف تسامحنا؟» لمسرح الشارقة

شاهدت اللجنة الأعمال واختارت وفق المعايير المعلنة في الإستثمار الخاصة بالمهرجان العروض التالية (حسب الترتيب الألف بائي):

عروض المسار الأول تتنافس على جائزة صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي.

«أسطورة شجرة اللبان» لفرقة مزون من سلطنة عمان عن رواية موشكا لمحمد الشحري واقتباس نجيم نور ومن إخراج يوسف البلوشي.

«البخارة» لفرقة أوبرا تونس تأليف وإخراج صادق الطرابلسي.

«الملجأ معمل 612» لفرقة الأردن تأليف نجيب نصير وسوسن دروزة، وإخراج سوسن دروزة والحاكم مسعود.

كشفت الهيئة العربية للمسرح عن العروض التي تأهلت للمشاركة في الدورة 15 من مهرجان المسرح العربي، والتي ستنظمها الهيئة العربية للمسرح بالتعاون مع وزارة الثقافة والتراث والجمعية العمانية للمسرح وذلك في الفترة ما بين 9 إلى 15 يناير 2025 في العاصمة مسقط وكانت الهيئة العربية للمسرح قد اعتمدت مائة وخمسة وسبعين طلباً للمشاركة في المسارين، وشكلت لجنة للمشاهدة والاختيار تكونت من:

د. يوسف عابديني رئيساً من السودان وعضوية كل من د. جبار جودي -العراق و خالد جلال- مصر وهزاع البراري - الأردن ويوسف الحمدان البحرين وقد

بعد ختام معرض الكويت الدولي للكتاب الـ 47

## الرياح: الدورة الحالية شهدت 393 ألف زائر وإقامة 90 فعالية ثقافية

في ندوة بمشاركة الجناعي والشعيل  
واقع ومستقبل الأفلام القصيرة والسينما  
في الكويت ودور المؤسسات الثقافية



خلال ندوة الأفلام القصيرة

تسليط الضوء على القضايا المحلية وأشار أحمد الجناعي إلى أن صناعة الأفلام يمكن أن تكون وسيلة فعالة لنقل قصص المجتمع الكويتي وقيمه إلى العالم من خلال تسليط الضوء على القضايا المحلية بطرق مبتكرة ومؤثرة.

وقال إن التكنولوجيا الحديثة مثل الهواتف الذكية وبرامج التحرير المتاحة أتاحت لصناع الأفلام الشباب فرصة تحقيق مشاريعهم الإبداعية رغم محدودية الميزانيات.

ودعا المتحدثان الجمهور إلى دعم الأفلام الكويتية مؤكداً أن الجمهور يلعب دوراً محورياً في تعزيز الإنتاج السينمائي المحلي كما عبرا عن شكرهما لمجلس الثقافة والفنون والآداب على دعمه المستمر للأنشطة الثقافية التي تبرز المبدعين وتعزز الحركة الفنية في الكويت.

يذكر أن معرض الكويت الدولي للكتاب اختتم دورته الـ 47 أمس السبت مسجلاً نحو 393 ألف زائر وأكثر من 244 ألف عنوان مدرج لـ 587 دار نشر من 19 دولة عربية و12 أجنبية.

وشهد المعرض الذي أقيم تحت رعاية سمو الشيخ أحمد عبدالله الأحمد الصباح رئيس مجلس الوزراء على مدى 10 أيام متتالية مشاركة 587 دار نشر منها 400 بشكل مباشر و187 عن طريق توكيل لدور نشر مشاركة في المعرض و38 مشارك لأول مرة.

نظم معرض الكويت الدولي الـ 45 للكتاب ندوة مميزة بعنوان «واقع ومستقبل الأفلام القصيرة والسينما في الكويت» قدمها المخرج السينمائي وصانع المحتوى أحمد الجناعي ومخرج الأفلام داود الشعيل حيث تناولا مختلف المحاور المتعلقة بالسينما المحلية.

وسلّطت الندوة الضوء على واقع الأفلام القصيرة في الكويت وناقشت مدى تأثير الجمهور على تطور هذه الصناعة واستعراض التحديات التي تواجه صناع الأفلام والفرص المتاحة لهم.

كما تطرقت الندوة إلى محور الإبداع والإنتاج بأقل التكاليف بالإضافة إلى استشراف مستقبل السينما الكويتية ودور الجمهور في دعم هذا المستقبل وتعزيزه.

وتم فتح المجال أمام الجمهور للمشاركة بأسئلتهم بهدف تعزيز التفاعل والتواصل بين صناع الأفلام والجمهور في خطوة تسعى إلى نشر الثقافة السينمائية بلغة بسيطة وشعبية قريبة من الجميع.

كما تناولت الندوة دور المؤسسات الثقافية والهيئات الحكومية والخاصة في دعم صناعة الأفلام القصيرة حيث أكد المتحدثان أهمية توفير منصات محلية لهذه الأفلام وتنظيم مهرجانات سينمائية تبرز المواهب الشابة وشدداً على ضرورة توفير برامج تدريبية وورش عمل تساعد صناع الأفلام على تطوير مهاراتهم الفنية والإدارية.

المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بالتعاون مع مؤسسات الدولة وجمعيات النفع العام والدول المشاركة.

وقال أن الدورة الحالية ركزت على الأطفال وخصصت لهم دور نشر وبرامج ثقافية وترفيهية متنوعة مشيراً إلى زيارة ما يقارب 197 ألف طالب وطالبة من 685 مدرسة ومعهد وكلية في رحلات للمعرض ومشجداً بجهود مؤسسات الدولة التي كان لها فضل في إنجاح الفعاليات المعرض.

يذكر أن الدورة الـ 47 من المعرض جاءت تحت شعار (العالم في كتاب) ليكون تعبيراً عن أهمية الكتاب ودوره في تقديم الثقافة للمجتمع.

وتم اختيار الدكتور عبدالله الغنيم شخصية المعرض لهذا العام لمساهماته الكبيرة في الثقافة الكويتية وتاريخها كما تم اختيار الملكة الأردنية الهاشمية ضيف شرف الدورة.

اختتم معرض الكويت الدولي للكتاب دورته الـ 47 يوم السبت 30 نوفمبر مسجلاً نحو أكثر من 244 ألف عنوان مدرج لـ 587 دار نشر من 19 دولة عربية و12 أجنبية.

وشهد المعرض الذي أقيم تحت رعاية سمو الشيخ أحمد عبدالله الأحمد الصباح رئيس مجلس الوزراء على مدى 10 أيام متتالية مشاركة 587 دار نشر منها 400 بشكل مباشر و187 عن طريق توكيل لدور نشر مشاركة في المعرض و38 مشارك لأول مرة.

وقال مدير المعرض خليفة الرياح إن الدورة الحالية للمعرض شهدت أكثر من 244 ألف عنوان مدرج منها حوالي 165 ألف عنوان حديث.

وأضاف أن الدورة الحالية تميزت بإقامة حوالي 90 فعالية توزعت ما بين ورشة عمل وأمسية وندوة ومحاضرة وجلسة حوارية وأقيمت في (الرواق الثقافي) والمقهى الثقافي وزاوية (كاتب وكتاب) بتنظيم من



خليفة الرياح

تعرض في موسم الرياض في الفترة من 7-11 ديسمبر

## «الورثة» تناقش قضية إنسانية من أهم القضايا التي تشغل المجتمع الخليجي



بوستر «الورثة»

اجتماعي إنساني يناقش قضية من أهم القضايا التي تشغل المجتمع الخليجي والعربي وهي من بطولة الفنان أحمد العونان، فوز الشطي، ميس كمر، سلطان الفرج، نورة العيميري، وفهد البناي.

أعمال قادمة لـ أحمد العونان كما ينشغل أيضاً الفنان أحمد العونان خلال هذه الفترة بتصوير الموسم الثاني من مسلسل «مرضي ودحام»، وهو من إخراج وإنتاج عبدالله العراك، والذي عرض موسمه الأول في رمضان 2024. والمسلسل يأتي في إطار كوميدي، تدور أحداثه حول النسيبين «مرضي» و«دحام»، والمشاكل المتعددة التي تقع بين الزوجين «مرضي» و«دحام»، ومحاولة «مرضي» للإصلاح بينهما، وهو من إخراج عبدالله العراك، وتأليف محمد الكندري وفضل البلوشي، ومن بطولة الفنان عبدالناصر درويش، أحمد العونان، بلال عبدالله، سلطان الفرج، فاطمة الطباخ، وإيمان فيصل.

يبدأ الفنان أحمد العونان، وفريق عمله المشارك بمسرحية «الورثة»، لبدء عروضهم بفعاليات موسم الرياض بنسخته الخامسة، وعلى مدى خمسة أيام، من 7 إلى 11 ديسمبر 2024، وذلك على مسرح بكر الشدي في البوليفارد سيتي.

مسرحية «الورثة» شارك بطل المسرحية الفنان أحمد العونان متابعيه بوستر المسرحية، وكتب: «مسرحية الورثة في موسم الرياض من تاريخ 7 ديسمبر على مسرح بكر الشدي».

كما نشر رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للترفيه «GeA»، المستشار تركي آل الشيخ، بوستر المسرحية وكتب: «إطلاق نتاج مسرحية «الورثة» الكوميدية من بطولة الفنان أحمد العونان والفنان سلطان الفرج ومجموعة من النجوم على مسرح بكر الشدي

وتأتي مسرحية «الورثة» في قالب