o di



ستة عروض تنافست بقوة وقدمت مسرحا نوعيا بحثا عن اللقب والتتويج

# الحفل الختامي لمهرجان الكويت المسرحي 24 يعلن الفائزين الليلة



المكرمون من اللجنة الدائمة للفرق الأهلية

إحدى الجلسات النقاشية

البناء والملاحظات لتطوير

هذه العروض مستقبلا في

حال تقديمها في مهرجانات

أخسرى وشسارك فسى هذه

الندوات من المعقبين نخبة من

الأكاديميين والنقاد العرب

منهم شادية زيتون من لبنان

والدكتور سيد على اسماعيل

من مصر ومازن الغعرباوي

من مصر وطالب البلوشي

من سلطنة عمان وفهد ردة

الحارثي من السعودية

كما شارك بالمداخلات عددا

المسرحية من تأليف عثمان

الشطي، وإخسراج فيصل

العبيد وعرضت بتاريخ 10

ندوات المهرجان

والحلقات النقاشية

شهدت قاعة الندوات الملحقة

بمسرح الدسمة زخما كبيرا

من خُلال تنظيم مجموعة من

الندوات المسرحية التطبيقية

التى اعقبت العروض بهدف

إثراء التجربة المسرحية

2 - 0 | 2 - 2 - 2 |

الكل يـترقب أفـضل عسرض متكامل وجوائر الإخراج والستسمشيل والـســينوغرافيا

# كتب : المحرر الفني

تشهد خشبة مسرح الدسمة فى الثّامنة مساء اليّوم الحفل الختامى لفعاليات وأنشطة مهرجان مسرح الكويت في دورته الرابعة والعشرين برعاية معالي وزير الاعلام والشباب عبد الرحمن بداح المطيري وحضور الأمين العام للمحلس الوطنى للثقافة والفنون والاداب الدكتور محمد الجسار والامسين المساعد لقطاع الفنون مساعد الزامل ونخبة كبيرة من ضيوف الكويت من الاكاديميين والمسرحيين والنقاد العرب الى جانب المشاركين في فعاليات هذه الدورة من المسرحيين الذين يترقبون اعلان الجوائز لكى يسدل الستار على هذه الدورة فمن يفوز هذا اليوم بالجائزة الكبرى كأفضل عرض مسرحي ومن يفوز بالحوائز الفرديَّة في التمثيل والاخسراج والسينوغرافيا والنصوص وغيرها من الجوائز وعلى الرغم من أنه لابد من تحديد فائزين في الدورة الاأنه يعتبر الكل فائزّ من خلال هذا الزّخم الكبير واتبادل المعرفي والثقافي بين المسرحيين العرب لكن هذا هو الحال فميروك للفائزين ومن لم يفز ليس نهاية الطريق أو العالم بل الحياة ممتدة ونمتعلم من أخطائنا لنصحح المسار وننافس

## عروض المهرجان

بشكل أفضل في المرات المقبلة

ونشتعرض فيما يلى أهم

أمشطة وفعاليات المهرجان

وقد تنافست مجموعة من العروض بدأت بمسرحية «تحتّ الظّلال» لفرقة مسرح الخليج العربي، من تأليف مريم نصير، وإخراج محمد الأنصاري،

وشهد تاريخ 6 ديسمبر عرض مسرحية «من زاوية أخسرى» لفرقة المسرح الكويتي، من تأليف مصعب الـسـالـم، وإخــراج محمد الشطى، وكان ثالث العروض المسرحية بتاريخ 7 ديسمبر لفرقة المسرح العربي بمسرحية «لا تهدي وردة»، . من تَـاليف بـدر حياتي،

وإخراج أحمد البناي.

ويعرض وعرضت الهيئة العامة للشباب مسرحية «اغتصاب» تأليف سعد الله ونوس، ومن إخراج خالد أمين بتاريخ 8 ديسمبر كما عرضت مسرحية «أنتم مدعون إلى حفلة» لشركة ترند برودكشن، من تأليف فاطمة العامر، وإخراج هاني الهزاع، بتاريخ 9 ديسمبر وكأن آخر العروض مسرحية «نداء» للمعهد العالى للفنون

أبرز سلبيات للمرة الأولى

كما كرمت اللجنة الدائمة

هــذه الـــدورة غياب النشرة اليومية الورقية والإلكترونية

تقف على خشبة المسرح وذلك لتاريخها العريق في إثراء الفن الكويتى والخليج عامة بما قدمته منّ مسرحياتٌ نوعية وجماهيرية طوال تاريخها وكذلك أعمال درامية تلفزيونية الى جانب أعمالها الاذاعية وقد شارك الحضور فى افتتاح معرض خاص يضم لقطات من أعمالها وسيرتها الذاتية وشهادات التقدير والتكريم التي حصلت عليها طوال مشوارها وكان من المُفترض ان تكون لها جلسة حوارية الا أنها اعتذرت بسبب ظروفها

والعرب من ضيوف المهرجان

في الكويت كما شهد المركز

الأعلامي تنظيم الحلقات

النقاشية التي ناقشت هموم

المسرح الخليجي وكيفية

الارتقاء به وتطوير الادوات

الفنية للمبدعين في كافة

تكريم الرواد

شهد حفل الافتتاح تكريم

قامة مسرحية كبيرة هي

الفنانة القديرة مريم الصالح

التيتعتبر أول فتأة كويتية

عناصر العرض المسرحي

لمهرجان المسرح الخليجي 40 شخصية خليجية أثرت فن المسرح طوال عقود وكان لها اأثر الأكبر في خلق

أجيال جديدة من المسرحيين الشباب الذين تربوا على أيديهم وأصبحوا الان من المواهب المسرحية التي يشار لها بالبنان وقد تخلّف عن حضور التكريم في المركز الاعلامى بالفندق الكاتب

## وعطائه الزاخر في فن المسرح طوال عقود ضيف المهرجان

الكبير عبد العزيز السريع

الذي ذهب اليه رئيس اللجنة

الفنأن خالد الرويعي وكرمه

شهدت هذه الدورة أيضا تكريم الفنان والكاتب الله الامتين العام للهيئة العربية للمسرح بصفته ضيف المهرجان وكاحد اللاعبين الاساسيين على الساحة المسرحية العربية والخليجيةوبعد التكريم في

حفل الافتتاح أقيمت له جلسة حوارية في المركز الاعلامي أدارها الامين المساعد لقطاع الفنون مساعد الزامل وتحدث فيها عبد الله مستعرضا تاريخه ومشواره الفنى منذ فأقام المهرجانات المسرحية العربية برعاية سامية من الشيخ الدكتور سلطان

حفل ختام

مهرجان الكويت المسـرحي 24

وتوزيع الجوائز

ρB ∅

حفل الختام

🗀 12 دیسمبر 2024

🖯 مسرح الدسمة

التعليمية فكانت الأولى

حول فن الاخراج المسرحي

للمبتدئين وكيف بمكن

للفنان الشاب أن يمتلك

أدواتسه الاختراجيية لكي

يستطيع تقديم عملا فنيا

محبوكا ونوعياوكانت

الورشة الثانية حو ل فن

الماكياج المسرحي ومدى

الاختلاف بينه وبين الماكياج

السنمائي " والتلفزيوني وقدم هذه الورشة الفنان

المشاركين من المواطنين

الحدلسيسل السعسام

حول دورات المهرجان

الثلاثة والعشرين السابقة

بأنشطتهم وفعالياتهم

والمكرمون فيهم كنوع من

التأريخ وهو من اعداد

صالح آلغريب وفادي

غياب نشرة المهرجان

أقام المهرجان في دورته الرابعة والعشرين عددا

أن كان في المرحلة الابتدائية مرورا بالمسرح الجامعي وعمله كمذيع في اذاعة أبو ظبي ثم تَفْرَغه للكتابة المسرحية حتى أصبح أمينا في منزله تقديرًا لمشواره عاما للهيئة العربية للمسرح القاسمي حاكم الشارقة وقد المداخلات في هذه الجلسة

أصدر المجلس الوطني ورش المهرجان للثقافة والفنون والاداب دليلا للمهرجان تضمن جميع الفعاليات والأنشطة من الورش الفنية المسرحية الخاصة بالمهرجان زنبذات تعريفية عن المشاركين والمؤلفين والمخرجين والمسرحيات المشاركة كما تضمن تأريخا كاملا

4



تكريم الرواد من المسرحيين الخليجيين وغياب مريم الصالح عن جلستها الحوارية تكريم الكاتب الكبير عبد العزيز السريع في منزله نظرا لظروفه الصحية



| جانب من الندوات التطبيقية

من حفل الافتتاح في هذه الدورة

من الأشياء التي فاجأت ضيوف المهرجان والجميع هى غياب نشرة المهرجان فعلى مدى تاريخه منذبايته كانت تصدر نشرة يومية تتناول العروض بالنقد والتحليل وتغطية الندوات والغعاليات يوما بيوم الى حانب لقاءات مع الضيوف الى جانب فعاليات ولقاءات المركز الاعلامي مماكان يثري المهرجان ويمنحه زخما كبيرا الى جانب رصد وتأريخ كل الفعاليات والأحداث بما يعود بالنفع على الاجيال القادمة من الباحثين والدارسين في حال العودة الى الدورات المختلفة للمهرجان والسؤال الذي يطرح نفسه اذا كانت تكلفةً النشرة اليومية الورقية قد حالت دون صدورها فلماذا لم تصدر نشرة الكترونية علىموقع المجلس وكان يمكن أن تفي بالغرض الا أنها غابت هي الاخرى مما شكل سلبية كبيرة في هذه الدورة حيث تغيب النشرة الورقية والالكترونية للمرة الأولى في تاريخ المهرجان وقال الجابر أن جميع العروض ستقام على مسرح الدسمة وسيعقبها ندوات تطبيقية بمشاركة فنانين ونقاد وأكاديميين ومهتمين بالشأن المسرحيّ. وسيـقام حـفـل الخـتـام

وتوزيع الجوائز على مسرح الدسمة يوم الخميس 12