

وجهت شكرها لفريق العمل والكادر الإخراجي

حياة الفهد تعلن انتهاء تصوير «أفكار أمي» لرمضان 2025

من المقرر عرضه بالموسم الرمضاني 2025، وهو من إخراج باسل الخطيب، ومن تأليف عبد المحسن الروضان ومن بطولة الفنانة حياة الفهد، إبراهيم الحساوي، زهرة الخرجي، شيماء علي، ريم أرحمة، حسين الحداد، هيلدا ياسين، ياسة، فاطمة البصري، بالإضافة إلى آخرين.

آخر مسلسل للفنانة حياة الفهد وكان آخر عمل للفنانة حياة الفهد هو مسلسل «قرة عينك» وهو من إخراج سعود يوعبيد، ومن تأليف علي شمس ومن بطولة الفنانة حياة الفهد، سعاد علي، شيماء علي، بثينة الرئيسي، محمد الدوسري، عبدالعزيز النصار، بالإضافة إلى آخرين.



الفهد في «قرة عينك»

العلي القدير أن يجمعنا في المستقبل القريب وتمنياتي التوفيق للجميع.. حياة الفهد..

مسلسل أفكار أمي «أفكار أمي» هو مسلسل

امر بها في الوقت الراهن وخارجة عن إرادتي وكل الشكر والتقدير لإدارة أم بي سي على ما قدمته من الجهد والتعاون لكي نجتمع من جديد ونسأل الله تعالى

انستغرام: «جمهوري العزيز أعلن اعتزاري الرسمي من عملي الرمضاني القادم مع شقيقتي الغالية القديرة سعاد عبدالله لظروف خاصة وصحية



حياة الفهد في «أفكار أمي»

الصحية وبطريقة مفاجئة أعلنت وقتها عن اعتذارها من تصوير العمل الذي كان من المقرر أن يجمعها مع سعاد عبدالله وصرحت وقتها بحسابها على

الفهد تقوم بتصويره بعد توقفها عن تقديم مسلسل كان من المقرر أن يعرض بالموسم الرمضاني الماضي 2024 مع الفنانة سعاد عبدالله ولكن لظروفها

أعلنت سيدة الشاشة الخليجية حياة الفهد عن انتهاءها من تصوير مسلسلها «أفكار أمي» المقرر عرضه في الموسم الرمضاني 2025، ونشرت على حسابها الرسمي صورة جمعتها مع فريق العمل وعلقت وكتبت: «الحمد لله سبحانه وتعالى مسلسل «أفكار أمي» وأتقدم بخالص الشكر والتقدير إلى الكادر الإخراجي والإنتاجي، وجميع الفنانين ونجوم العمل وضيوف الشرف، وكل من ساهم في إنجاح هذا العمل، جهودكم وإخلاصكم كان له بالغ الأثر في تحقيق هذا الإنجاز شكرا جزيلاً من القلب لكم جميعاً، وأتمنى لكم المزيد من التوفيق والنجاح في مشاريعكم المستقبلية، حياة الفهد».

وتفاعل معها جمهورها وهنأوها بالإنهاء من تصوير العمل والمسلسل، وكتب الفنان الدكتور سعود بو شهري: «الله يحفظج بما وكل التوفيق»، فيما كتب الفنان البحريني قحطان القحطاني «كل التوفيق»، وكتب المخرج محمد القفاص «بالتوفيق يارب».

ويُعد مسلسل «أفكار أمي» هو أول عمل للفنانة حياة

في اليوم السادس لمهرجان الرياض للمسرح حوارات فكرية وعروض مسرحية تنوعت بين العمق الفكري والتميز الفني



مشهد من «حفيد للإيجار»

التي تناولت حياة خمسة موظفين يعيشون رتابة يومية مملة داخل أحد مكاتب الشركة، حيث يجدون أنفسهم عالقين في صراعات حياتية لا يمكن التغلب عليها إلا بكسر قيود الزمن الذي يعيشون فيه.

واختتم اليوم السادس من مهرجان الرياض للمسرح بمجموعة من الفعاليات التي جسدت روح الإبداع والابتكار التي لاقت تفاعلاً كبيراً بين الجمهور.

يُذكر أن مهرجان الرياض للمسرح، الذي انطلق في 15 من ديسمبر ويستمر حتى 26 من الشهر الجاري، يعد واحداً من أبرز المظاهر الثقافية التي تحتفي بالمسرح في المملكة العربية السعودية.

الاستدامة البيئية عبر تقليل الانبعاثات الكربونية، والاستفادة من مصادر الطاقة المتجددة مثل الرياح والطاقة الشمسية، مع التركيز على إعادة التدوير بوصفها جزءاً من رؤية السعودية 2030.

عروض مسرحية باليوم السادس للمهرجان

وضمن العروض المسرحية، شهد اليوم السادس تقديم مسرحية «حفيد للإيجار»، التي قدمت تجربة اجتماعية جديدة بأسلوب فني راق، مسلطة الضوء على صراع بين طموح الفقير وجشع الغني، في حبكة تبرز بين الأحلام والتحديات في عالم مليء بالخداع والاستغلال. كما عُرضت مسرحية «طوق»

«حفيد للإيجار» حبكة تمزج بين الأحلام والتحديات في عالم مليء بالخداع والاستغلال

شهد اليوم السادس من مهرجان الرياض للمسرح في دورته الثانية نقاشات ثقافية وعروضاً مسرحية تنوعت بين العمق الفكري والتميز الفني، وانطلقت الفعاليات بدوة حوارية بعنوان «المسرح المعاصر في العالم العربي: بين الإبداع والاستدامة»، التي جمعت بين نخبة من المفكرين والمبدعين في مجال المسرح.

وتناول الدكتور كمال في مداخلته تاريخ المسرح، مستعرضاً تطوره من العصر اليوناني مروراً بالعصور الوسطى وعصر النهضة وصولاً إلى عصر إميل زولا، الذي أحدث نقلة نوعية وثورة على الانطباعية.

من جانبها، تحدثت الدكتورة لينا أبيض عن تحسين الإنتاج المسرحي واستدامته عبر منهجيات حديثة مثل تدوير النفايات والطباعة الرقمية. واختتم سلطان الندوة بالتأكيد أن المملكة ماضية في تحقيق

غادر الكويت وانتقل للعيش بالرياض

حسن البلام يستعد لرمضان بمسلسل «السيرك» ويجزم لمشروعه مصنع الكوميديا بالسعودية



ورثة بن عاقول

هذا المشروع وهو «مصنع الكوميديا» الذي تتدبني المواهب بالسعودية، والبلاد هو المسؤول عنها وهي تحت إشراف ورعاية الهيئة العامة للترفيه. وقال البلام وقتها: «أنا أحب المسرح وعشت فيه كل حياتي.. المسرح مثل ما له جمهور يبيله فنانين.. عندك طموح تملك موهبة تبي دعم تحب الشهرة المسرح يناديكم»، كما قال: «محبو الكوميديا والمسرح نسي موهبتك مع حسن البلام ونخبة من الخبراء.. في مبادرة مصنع الكوميديا للكتابة والتمثيل برعاية الهيئة العامة للترفيه».

أعلن في فبراير 2024 بشكل مفاجئ لتابعه عبر المسرح في آخر عرض مسرحية عُرضت وقتها له بدولة الكويت، وكانت تحمل عنوان «كان يوم أسود» مع نجوم «قروب البلام»، أنه سيقيم آخر مسرحية له في دولة الكويت، وستكون خلال العيد ثم سيتوقف عن تقديم المسرحيات لفترة زمنية، ولكنه سيكون داعماً لزملائه من «قروب البلام»، وظهر في فيديو عبر حسابه على سناب شات، وكشف أيضاً عن انتقاله للعيش بالمملكة العربية السعودية وتحديدًا بالرياض، وأن لديه مشروعاً بالسعودية، وأعلن بعدها عن

كشف الفنان حسن البلام عن عمله القادم بالموسم الرمضاني 2025 مع قروب البلام ونخبة من النجوم من خلال فيديو نشره عبر حساباته على مواقع التواصل الاجتماعي، وحمل المسلسل اسم «السيرك». واكتفى البلام بهذا التعليق، حيث كتب: «رمضان 2025 مسلسل السيرك».

ووضع الفيديو الذي نشره الفنان عدداً من الفنانين منهم من قروب البلام، بالإضافة إلى أسماء أخرى من أبرزهم الفنان حسن البلام، داود حسين، عبدالعزيز النصار، محمد رمضان، فهد البناي، نواف السلطان، خالد السجاري، سعاد علي، خالد الفراج موسى كاظم، ومحمد فايق.

وكان الفنان حسن البلام قد شارك خلال الموسم الرمضاني 2024 الماضي بمسلسل «ورثة بن عاقول»، مع زملائه من «قروب البلام»، وهو مسلسل منوع بين المواقف الكوميديية وطرح القضايا الاجتماعية، من إخراج عيسى ذياب وتأليف مريم نصير، ويشترك فيه أعضاء «قروب البلام»، ويتقدمهم الفنان حسن البلام، فهد البناي، عبدالعزيز النصار، خالد المغفر، محمد رمضان، بالإضافة إلى الفنان عبدالرحمن العقل، الفنانة سماح، عبدالله الخض، حصة النبهان، عبدالله بدر، أحمد المغفر، علي الحسيني، خالد السجاري، نواف سلطان، نايف العنزي، وسلمان كايد. الفنان حسن البلام وتواجهه بالسعودية كان الفنان الكويتي حسن البلام قد

قدم عرضاً غنائياً مع المشتركين في مفاجآت الحلقة الثامنة

فايز السعيد يطلق جديده العاطفي

«على طاري الشتا» في برنامج «إكس فاكتر دبي»



السعيد والمشاركين معه في أداء جزاك الله خيرا

تلفزيون دبي، قدم فايز السعيد أغنية أخرى من أعماله بعنوان «جزاك الله خير»، وشاركه في أدائها المشتركين، ما شكل لوحة استعراضية جميلة من مفاجآت الحلقة. والأغنية من كلمات الشاعر الإماراتي أنور المشيري والحنان «الفارس»، وقدمها السعيد في بداية عرض الحلقة على الهواء مباشرة.

وقد أطلق فايز السعيد أغنية «على طاري الشتا» عبر قنواته الرسمية على «يوتيوب» من خلال فيديو ممتنع تضمن كلمات الأغنية مع الغناء، إلى جانب عرضها عبر جميع الإذاعات الخليجية والعربية، وجميع المنصات المختلفة المتخصصة.

كلمات الشاعر السعودي خالد الغامدي، والحنان فايز السعيد نفسه، وتوزيع موسيقى لزيد نديم، فيما جاء المكس والماستر على يد المهندس جاسم محمد. وتقول كلمات مقدمتها: على طاري الشتا وينك ابي ادفي علي يديتك تراني من الشتا الماضي انا ادور عناوينك كفايه لي متى تجفي ابي ترجع علي تكفي اخاف من الشتا بليفي واحسه من الولة ادفي ومن أبرز اللحظات التي تركت أثراً مميزاً لدى الحضور وأمام شاشة

السعيد يشدو بأغنية

«جزاك الله خير» وشاركه في أدائها المشتركون ما شكل لوحة استعراضية جميلة

اشتعلت أجواء المنافسة بين المشتركين في الحلقة الثامنة من الموسم الثاني لبرنامج اكتشاف المواهب «إكس فاكتر دبي»، بحضور أعضاء لجنة التحكيم الفنانين راغب علامة ورحمة رياض، فاجا «سفير الألمان» الفنان الإماراتي فايز السعيد المتابعين حول العالم والجمهور الحاضر في دبي فيستيفال سيتي مول، بإطلاق أغنية جديدة من اللون الخليجي الكلاسيكي، قدمها لأول مرة بعنوان «على طاري الشتا». جاء العرض في أجواء مليئة بالتفاعل والإثارة، وشكل لحظات غنائية عاطفية أكدت حرص السعيد الدائم على تقديم الأعمال المميزة التي تناسب أجواء الشتا أغنية «على طاري الشتا»



ندوة المسرح المعاصر في الوطن العربي