يبث على قناة أبوظبي الرياضية ويستضيف عدداً من نجوم الخليج

فوزالشطي والعونان يقدمان وطن النهار » تزامناً مع بطولة كأس الخليج 26

الشطى قدمت مؤخرا مسرحيتها «الورثة» بموسم الرياض الخامس

تقدم كِلِّ من الفنانِّة فوزالشطي والفنان أحمد العونان برنامجا تلفزيونيا بعنوان «وطن النهار» تزامنا مع بُطُّولة كأس الخليج 26 على قناة أبوظبي الرياضية ويستضيف البرنامج عددا من النجوم من دول

وشاركت الفنانة فوزالشطى متابعيها صورة لها بالبرنامج وعلقت وكتبت: «منّ برنامج «وطن النهار «خليجنا واحد وشعبنا واحد، بطولة كأس الخليج 26، على قناة أبوظبى الرياضيه

آخر أعمالها

وكانت الفنانة فوز الشطى قدمت مؤخراً مسرحية بموسم الرياض بنسخته الخامسة على مسرح بكرالشدي في البوليفارد سيتي، حملت عنوان «الورثة» من بطولة الفنان أحمد العونان، سلطان الفرج، فوزالشطى، ميس كمر،



وز الشطي 🖊

سلطان الفرج، نورةالعميري، وفهدالبناي. عمل درامی

وكان آخر عمل درامي عُرض للفنانة فوزالشطى هو مسلسل بعنوان «متحف يدي»، والمسلسل من إخراج

السلطان، فهدالصالح، رهف محمد. وتدور أحداثه عندما ترث فتاة عن والدها كنزأ وتجد نفسها محاطة بالعديد من المشكلات، والأشخاص من حولها يطمعون بها، فهنا تحاول جاهدة التغلب عليهم، وفي هذه اللحظة تقع بحب شاب يساعدها في حياتها لتُخطى الصعاب، وتتوالى الأحداث بين تشويق ومغامرة وقصص وأحداث منوعة. مسرحية «الدكتور» أيضاً كان آخر مسرحية عُرضت للفنانة فوزالشطى بالرياض هي مسرحية «الدكتور» ضمن مسرحياتً حولة الملكة 2024، والفعاليات المصاحبة لكأس العالم للرياضات الإلكترونية في الرياض، وهي مسرحية كوميدية، من بطولة: الفتان أحمد العونان،

غادةالزدجالي، سلطان الفرج، فهد البناي، وأبوصابر

وتدور القصة حول استغلال الطبيب لمرضاه بسبب

طمعه وجشعه، ولكن تدور الأحداث، ويصل إلى نهاية

غير متوقعة نتيجة أعماله السيئة

على بدر رضا، وفكرة فهدالصالح وتأليف مريم نصير،

ومنَّ بطولة: يعقوب عبدالله، عبدالعزيز النصار، غديرالسبتي، بدرالشعيبي، أسامةالمزيعل، نوف



| فوز والعونان في «وطن النهار»

منهم الفهد والحساوي والمهدي والرئيسي والدري والحربي

نجوم كبار وشباب يشكلون ثنائيات فنية جديدة في الموسم الرمضاني المقبل 2025



— مسلسل من «الأحد إلى الخميس»

يشهد الموسم الدرامى الرمضانى عدداً من نجوم ونجمات الوطن العربي، الذين يتمتعون بجماهيرية وشعبية عريضة وننتظر كل جديد يقدّمه هـؤلاء النجـوم ومـن خلال السطور التالية، سوف نتعرّف إلى أبرز هذه الثنائيات التي حجزت لنفسها مكاناً في الخريطة الأولية للموسم الرمضاني المنتظر

مسلسل «أفكار أمى» يجتمع النجم إبراهيم الحساوي مع النجمة حياة الفهد في عمل درامي يحمل أسم: «أفكار أميّي»، وهو من الأعمــال التّى حظيــت بأهتمام كبير من قبل وســـائل الإعــلام، التي تهتم بالشَّـأن الفني؛ لكونه يجمع تُجمينَ كبيرين من نجوم الساحة الفنية.

يشار إلى أن هذا العمل قد أعاد الفنانة حياة الفهد للمنافسة الرمضانية، بعد تغيّبها العام الماضي، إذ كانت آخر مشاركاتها فى موسم رمضان 2023، من خلاً ل مسلسل «قرة عينك»، على عكس الفنان إبراهيم الحساوي، النذي كانت لنه بصمة في الموستم الأخير، من خلال مسلسل «خيوط

يذكر أن مسلسل «أفكار أمي» قد تم الانتهاء من تصوير كافة مشاهده بالكويت ليخرج من لوكيشر التصوير الخاص بله ليكون جاهزا للعرض في رمضان 2025. وهو من تأليف عبد المحسن الروضان، وإخراج باسل الخطيب، ومن إنتاج مؤسسة الفهد.

وتدور أحداث المسلسل حول «شاهة»، التي تـؤدي دورها حياة الفهد، وهي شخصية متسلطة و قوية، تفرض آراءها وأفكارها على أبنائها وعائلتها، ولا تسمح لهم بإبداء رأيهم؛ مما يتسبب بالعديد من الأزمات التي تتصاعد تدريجيا.

مسلسل «سدف»

ومن المسلسلات التي سوف تكون أحداثها شاهدة على ثنائية أخرى مميزة، هو مسلسل «سدف» الذي يجمع الفنان حسين المهدى بالفنانة بثينة الرئيسي. وقد حرَص الثنائي على التروية للعمل؛ خاصة عقب بدء تصويره خلال الأيام الماضية، من خلال مجموعة صور وفيديوهات طغى عليها الجانب الكوميدي بينهما.

مسلسل «سدف» يمثل إضافة مميزة للدراما الرمضانية، ويعد بمفاجات درامية تجمع بين الأداء

الدوسري: «مسلسـل «من الأحد إلى الخميس» محطة مهمة في مشواري الفني

«أبو البنـات» دراما اجتماعية تناقش العديد من القضايا المسكوت عنها في المجتمع

هبة الدري «شخصية «ليلوه» استثنائية وأخذت مني مجهودا كبيرا في أدائها

القوي للمهدي والرئيسي، تحت إدارة المخرج المتميز محمد أنور ويعرض للفنان حسين المهدي في الوقت الحالي، مسلسل بعنوان: «صدف»؛ إذ نجت العمل في أن يكون محط أنظار الجمهور، ولاسيّما عقب عرض أولى حلقاته؛ ليصبح اسم المسلسل على قائمة ترند منصات التواصل الاجتماعي. وخلال أحداثه يظهر بشخصية المحقق «فهد» الذي يحاول فك ألغاز واقعة «انتحار» تحيط بها العديد من الشكوك عن كونها ليست واقعة عادية؛ بل

جريمة قتل مدبّرة. كما شاركت بثينة الرئيسي مؤخرا في مسـرحية «كاوبوي»، وهو عمل موسيقى استعراضي، من إخراج سعود بوعبيد، ومن تأليف فاطمة العامر وكان للفنانة بثينة الرئيسي

عملان دراميان في رمضان 2023، الأول بعنوان: «منزل 12» الذي دارت أحداثه في إطار من التشـويقَ والغموض، تتخلله خطوط كوميدية. وشاركها بطولة العمل كوكبة من نجوم الخليج، وهم: سعد الفرج، محمد العلوي، عبدالمحسن القفاص، نور الدليمي وآخرون. والعمل من إخراج مناف عبدال، ومن تأليف محمد خالد النشمى

مسلسل «أبو البنات»

مباراة تمثيلية أخرى سوف نراها خلال أحداث مسلسل «أبو البنات» الندي يناقش في مضمونه جملة من القضايا التي تميل إلى الطابع الاجتماعي والعائلي بصورة كبيرة حداً، والمسكوت عنها في المجتمع العمل يجمع بين الفنانة هبة الدري



المهدي والرئيس في كواليس مسلسل سدف

ومن جانبها، عبّرت النجمة هبة دري عن سـعادتها بالشـخصية التي سوف تظهر بها خلال أحداث هـذا المسلسـل وتُدعـي «ليلـوه». منوّهة إلى أن هذه الشيخصية أخذت منها مجهودا كبيرا أثناء تنفيذها جاء ذلك من خلال منشور لها عبر صفحتها على «إنستغرام»، جاء كالتالي: «لله الحمد، انتهيت من تصوير مسلسل أبو البنات، وانتظرونا إن شاء الله في رمضان 2025، العمل ما راح أنساه ولا أقدر أنسى شخصِيةً ليِلوه اللي أخذت مني مجهوداً كبيراً لتنفيذها. شكراً للمخرج محمد القفاص على ثقته فينى لأدائي هالشخصية الاستثنائية، وشكراً للكاتب محمد النشمي، والشكر الكبير للمجموعة الفنية والأستاذ باسم عبدالأمير على إلحب الكبير واحتوائهم لي، شكرا فريق العمل الفنسى والفنانين اللى دايما أقول عنهم ناس تنشري بذهب، الحمد لله كان فريق رائع وعلى قلب واحد، نلتقى قريبايا أحباب، والقادم أجمل».

مسلسل أبو البنات

مسلسل «من الأحد إلى الخميس» من بين المسلسلات، والتي أعلن مؤخراً عن تواجدها في موسم رمضان 2025، مسلسل «من الأحد إلى الخميس»، والذي يجدد التعاون مرة أخرى بين الفنان محمد

الدوسري والفنانة فوز الشطي. وقد عبّر «الدوسري» عن سعّادته بِالْمُسَارِكَة في هـ ذا المسلسل الذي يجمعه بالنجمة فوز الشطي؛ لافتاً إلى أن هذا المسلسل يمثل محطة هامة له في مشواره الفني وتحديا كبيراً في نَفْس الوَقْت.

كما وَجّه رسالة شكر لكلّ المشاركين على هذا العمل؛ بداية من نجومه، وصولا لمؤلفه ومخرجه. وشارك الفنان محمد الدوسري صورة تجمعه بنجوم المسلسل عثر صفحته على «إنسـتغرام»؛ معلقاً: «الحمدلله خلصت تصوير مسلسل من الأحد إلى الخميس، شكرا من القلَّب لَـكلُّ طآقم العمـل على الحب والتعاون اللي شفناه مع بعض، وإن شاء الله تشوف ثمرة هالتعب في رمضان 2025، هالمحطة كانت جديدة ومهمة بالنسبة لي، تحدي ومنافسة مع نفسي، وأتمنى يعجبكم اللي قدّمناه».

ويشارك في مسلسل «من الأحد للخميس» عددٌ آخر من النجوم، منهم: إيمان الحسيني، إيمان فيصل، ريم النجم. الكاتب علي الدوخان. المخرج أحمد شفيق. إنتاج قولد

قدمت آخر عروضها في الكويت على مسرح الشيخ دعيج الخليفة

الكندري تستعد لعرض مسرحيتها « جريمة في العاصمة » بقطر

تستعد الفنانة غادة الكندرى لتقديم عروض جديدة من مسرحيتها في دولة قطر، وذلك فــيّ الــــــامــن مــن شهر يناير 2025 وشاركت الفنانة متابعيها بوستر المسرحية وعلقت وكتبت: «أهلنا في دولة قطر جاینکم فی تاریخ 8 ینایر أول عـرض مسرحية جريمة في العاصمة، على مسرح Uevents، حياكم تنورونا وتشرفونا».

«جريمة في العاصمة»

«جريمة في العاصمة» قدمت آخر عروضها في الكويت خلال عيد الأضحى على مسرح الشيخ دعيج الخليفة الصباح، وهذا العمل مقتبس من كوميديا إنجليزية من تأليف هنري لويس وجوناثان ساير وهنري شيلار بعنوان «The Play "That Goes Wrong وقدمها بالكويت الفنان مشارى المجييل، ميارك المانع، أسامة المزيعل، بشار الجـزاف، مشاري المجيبل، شملان المجيبل،

وكانت مسرحية

إبراهيم الشيخلي، غادة هدى حمدان، سارة زيد.

الكندري، مشعل المجيبل، ـرار الـدوســري، إشراف عام محمد راشد

وكان آخر عمل عرض للفنانة غادة الكندري مسلسل «بلاغ نهائي»، وهو من إخراج سلطان خسروه، ومن تأليف عبدالمحسن الروضان، ومن بطولة الفنان تركي اليوسف، عبدالعزيز الحداد، هند كامل، على السبع، حسين الحداد، مي عبدالله، سلوى الجراش

ومسلسل «نوح العين» آخر أعمالها من إخراج مصطفى الصقر، ومن بطولة الفنان محمد المنصور، حسين المنصور، على جمعة، هدى الخطيب، عبدالله ملك، محمد جابر، مرام البلوشي، مي البلوشي، أحمد النّجار، غرور، كفاح الرجيب،

غادة الكندري

العنزي، سحر حسين،

فى الشرقاوي، عبدالله

البلوشي، وإبراهيم

أضوى فهد، غرور صفر،

غادة الكندري، وملك أبو

في يناير المقبل بمدينة جدة

بدء تصوير الفيلم الرومانسي الكوميدي السعودي « مسألة حياة أو موت »



ابطال فيلم «حياة أو موت» 📕

أعلنت شركة فرونت رو برودكشنز وفيلم كلينك عن بدء تصوير الفيلم السُعُودي الرومانسي الكوميديُ " "مسألة حياة أو موت" بمدينة جدة في 18 ينايـر 2025، بالتعـاون مـع ستوديوهات روتانا وشركة الصور العربية. يحمل الفيلم توقيع الكاتبة سارة طيبة والمخرج أنس باطهف، ويقدم منظورًا جديدًا حول العلاقات

الإنسانية بأسلوب كوميدي مميز. تدور أحداث الفيلم حول "حياة"، الشابة المتشائمة التي تعتقد أنها ملعونة، و"يوسف"، الجراح الخجول الذي يعانى من تباطؤ فى نبض قليه. تتقاطع طرقهما بطريق غير متوقع، حيث تتمنى حياة نهاية كل شيء بينما يكافح يوسف مع أفكار سوداء. تُسلط القصة الضوء على الحب، القدر، والروابط الغير تقليدية التي يمكن أن

تنشأ من المواقف الغريبة في الحياة، وذلك من خلال شخصيات محبوبة وغير تقليدية. يقول جيانلوكا شقرا من فرونت رو: "تقدم سارة وأنس قصة جذابة تتناول بصدق الروابط الإنسانية وجماليات الحياة، مما يسهم في تعزيز صناعة السينما في السعودية". هذا التعاون

السعودية لجذب الجماهير العالمية. تأسست "فيلم كلينك" في 2005 لدعم المواهب الإبداعية، وحققت إنتاجات ناجحة مثل "أصحاب ولا أعز ىىنما تمثل "فرونت رو برودكش مجموعة واسعة من القصص من مناطق متنوعة. كما تتولى "فرونت رو فيلمد إنترتينمنت" توزيع "مسألة حياة أو موت" في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا والمبيعات العالمية.

يوضح الطموح المتنامي للسينما