بعد حصولها على العديد من الجوائز

«صمت» الكويتية تعرض في الدورة الخامسة لهرجان بغداد الدولي للمسرح



▋ البسام وفريقه مع الجائزة الكبر ٸ في أيام قرطاج المسرحية

استطاع الفنان والمخرج الكويتي العالمي سليمان البسام أن يحقق نجاحات عالمية باسم الكويت من خلال مجموعة من العروض المسرحية المتميزة وأصبح اسما معروفا عالميا في المهرجانات الدوليــة وفــى أحــدث مشــاركاته المهرجانية يشارك حاليا بمسـرحيته «صمـت « فـي الدورة الخامسة لمهرجان بغداد الدولي للمسرح الذي انطلقت فعالماته الثلاثاء الماضي، وتتواصل فعالياته حتى الثامن عشرمن الشهر الجاري

وعبر البسام عن سعادته بتفاعل الجمهور العراقى والمهتمين

بالعمل لدى عرضه على مسرح المنصور في بغداد مشيرا إلى

أن منظمي المهرجان في العراق

سبق أن تواصلوا معه بعد تقديم المسرحية في مهرجان «أيام قرطاج المسرحية» في تونس وأعربوا عن رغبتهم في عرضها في بغداد. وأبدى البسام ترحيبه بمشاركة مسرحيته «صمت» في هذا المهرجان الذي وصفه «بالطموح»، مضيفاً أن مجرد انعقاده بعد تأجيل يُشكُّل

«إنجازاً في ظل الظروف الحالية مؤكدا أهمية المشاركة في حد ذاتها للاطلاع على التجارب السرحية المختلفة وتبادل الخبرات، مبيناً أن الثقافة والفن والمسرح هي أدوات

البسام سعيدا بالجائزة البسام: المسرح الكويتي سباق منذ العصر الذهبي للرواد في تـقـديـم صـورة

> للحوار والتواصل وتبادل الآراء بين شعوب العالم

ولفت إلى أن مسرحية «صمت»

فكرية في بغداد، حيث قدّم الدكتور صميم حسب الله ورقة نقدية عن المسرحية في جلسة أدارتها الدكتورة سافرة ناجى وشارك فيها هو للرد على الأسئلة. ورأى البسام أن المسرح الكويتي سيّاق منذ العصر الذهبي للرواد مشرفة للفن الخليجي

في تقديم صورة مشرقة للفن الكويتي، مشيراً في الوقت نفسه إلى دور «مجلة العربي» وإصدارات المجلس الوطنى للثقافة والفنون والآداب، على غرار «سلسلة عالم المعرفة» و»من المسرح العالمي» التي كان لها دور كبير في إثراء الثقافة العربية وتقديم صورة

عرضت أيضاً على طاولة ندوة

مشرّفة عن الكويت. وتدور أحداث العرض حول انفجار مرفأ بيروت في 4 أغسطس 2020، الـذي كانـت لـه تداعيـات اقتصادية واجتماعية على لبنان، كما يتناول موضوعات الهوية والوجود والصراع الإنساني بلغة فنية مميزة تعتمد على الإداء

جوائز عديدة

الحركي والتعبير الجسدي بدلاً من

حظیت مسرحیة «صمت» بجوائز عديدة، منها أهم جوائز المسابقة الرسمية للدورة 24 لمهرجان أيام قرطاج المسرحية، وهي جائزة التانيت الذهبي (الجائزة الكبرى

ا مشهد من عرض «صمت» لأفضل عمل متكامل)، فضلاً عن جائزة أفضل ممثلة للفنانة حلاً عمران، وجائزة أفضل نص

ويضم فريق العمل: إيريك سوايه الصوت ماتيلد داهوسي وسفيان

محققاً إيرادات بلغت 2.6 مليون جنيه

«الدشاش» تصدرشباك التذاكر بمصر ويعرض في الخليج الخميس المقبل



محمد سعد في الدشاش

تصدر فيلم «الدشاش» شباك التذاكر مع انطلاقة عروضه مع بدايـة العام واسـتطاع الفيلم تصدر شباك التذاكر في اليوم الأول لعرضـه محققـا إيـرادات بلغت 2.6 مليون جنيهًا مصريًا متفوقاً على باقي الأفلام المنافسة والتِّي انطَّلقت في نفس اليوم عُلُوَّي وبيومَّي فَـؤَاد، وَ»رحَلَـةُ البحـث عن منفذ لخروج السيد الأولى رامبو» بطولة عصام عمر وركين سَعْدَ ومَنَ المقرر طرحه في دور العرض الخليجية يـوم 9 يناير وقد حرص كل من كريم ونور الدين ابني الفنان محمد سعد على

> في الظهور الأول لهما يُشارك في بطولة فيلم الدشاش، بجانب القنان محمد سعد، كل من: زينة، باسم سمرة، نسرين طافش، نسرين أمين، خالد الصاوي، مريم الجندي، أحمد

حضور العرض الخاص للفيلم

كريم ونور محمد سعد في العرض الخاص لفيلم «الدشاش» للمرة

الرافعي، أحمد فهيم، إسماعيل فرغلي، نوليا مصطفى، رشوان توفيق، محمد يوسف أوزو، وعدد آخر من الفنانين. والفيلم من تأليف جوزيف فوزي، وإخراج سامح عبدالعزيـز، وإنتاج محمد

محمد سعد يجدد تعاونه في «الدشاش» مع المخرج سامح عبد العزيز، بعدما قدما سوياً

ياسر جلال في جودر 2

الذي عرض في عام 2016.

فيلم «تتـح» الـذي تم عرضه في عام 2013، وشارك في بطولتة دوللي شاهين، سيد رجب، مروى، هياتم، وعمر مصطفى متولى، ومسلسل «فيفا أطاطاً» الذي تم عرضه فى رمضان من عام 2014، وشارك في بطولته إيمي سمير غانم وسامي العدل وأحمد فتحي، إضافة إلى برنامج «وش السعد»

سعد في العرض الخاص للدشاش

وفي السياق نفسه حرص الفنان محمد سلعد عللى توجيه الشكر للفنان أحمد حلمي على دعمه لفيلم «الدشاش» الني يعود به سعد إلى السينما بعد غياب 5 سنوات، حیث قال محمد سعد علی هامش العرض الخاص للفيلم: «أحمد حلمى أصله حبيبي وفكرني بأيام المعهد بالتهنئة بتاعته دي، أحمد طبعا أخويا وحبيبي وانبسطت جدا بالكلام اللي نزله ورديت عليه وكنت عاوز أروحله في

أحمد حلمي يدعم «الدشاش» وكان أحمد حلمي قد حرص على دعم وتهنئة صديقه محمد سعد بعودته إلى السينما بفيلم «الدشاش» قبل طرحه في دور العرض وكتب خلال استورى حسابه بموقع انستجرام قائلا: «أخويا الغالي وزميلي وصاحبي وعشرة العمر، مبروك مبروك.. وأنا أول الحاضرين ويا رب بالنجاح والتوفيق وتكسر الدنيا بعون الله.. لوك جامد وجديد وإن شاء الله فيلم الدشاش حديد».

ورد محمد سعد وقتها على تهنئة أحمد حلمي الذي تربطه به صداقه ممتدة منذ دراستهما في معهد الفنون المسرحية، بمنشور على استورى حسابه بموقع انستغرام وكتب «حبيبي وأخويا الغالي أحمد حلمي مش لاقي كلام أقوله على حلاوتك دي، مستنيك تشوف الفيلم ويارب يعجبك وصبح صبح على الغاليين».

لسليمان البسام

«سينوغرافيا وتصميم الإضاءة»، وحلا عمران، وعلى الحوت، وعبد قبيسي كممثلين، وموسيقى «التنين»، ومدير الإضاءة سعد سمير، وهندسة العياري، وإدارة الفرقة وفاء الفراحين، ومدير الخشبة شامندا كيرالجي، والترجمة الفورية للمدير الإداري سيف العريف، ومستشارة الأزياء أميرة بهبهاني، وإدارة الإنتاج محمد جواد وأسامة الجامعي

في ثاني حفلاته لهذا العام

حسين الجسمي يحيي حفلا غنائيا في القرية العالمية بدبي مساء اليوم



حسين الجسمي

يستعد الفنان حسين الجسمي لإحياء حفله الثاني لهذا العام، في «القرية العالمية» بدبّى مساء اليوم ويتوقع أن ىشــهد الحفل حضــوراً جماهيريا ضخما، في استكمال لمسيرة النجاحات التي يحقَّقها الجسمى على الساحة الفنية.

وكان الجسمي قد أضاء الفنان الإماراتي حسَّيِّن الجسَّمِّي سَمَاء جدة فَي أَمسِّيةً غنائية أسطورية احتفاءً بتاريخ وعراقة نادى الاتحاد السعودي وسط أجواء احتفالية مهيبة وحماس لآ يوصف، حيث استهل الجسمي أولى حفلاته الجماهيرية للعام الجديد 2025 بحضور جماهيري غفيـر من عشــاق «العميــد»، الذين جاءواً ليشاركوا ناديهم فرحة الانضمام رسميا لنادى الرواد كواحد من أقدم أندية كرة القدم في العالم.

عشاق الرياضة في حفل نادي الاتحاد اجتمع عشاق الريأضة والموسيقي تحت سـقف واحد، في ليلة كانت أشبه بكرنفال ثقافي وفني، حيث امتزجت أصوات الجماهير مع أغاني حسين الجسمى في مشهد يعكس عمق الحب والانتماء لنادي الاتحاد، ليبدأ الجسمي الحفل بأغنية «يا الاتحاد ارقَى سـما» التّي قدمها الجسـمي للنادي في 2019، لتعبّر عن مجد نادي

الاتحاد السعودي وتاريخه العريق.

قدم حسين الجسمي على مدار ساعتين كاملتين باقة من رواتعه الغنائية التي لامست قلوب الجماهير، وسط قيادة موسيقية للمايسترو د. سعيد كمال.، وسط تفاعل كبير من الجمهور، حيث أنهم بين كل أغنية وأخرى، علت الأصوات بهتافات «آه يا حسين يا أبّها.. إيه العظمة دى كلها» في تناغم عفوى جسّد فرحة

كلمة الجسمي وفي كلمته خلال الحفل، أعرب حسسين الجسمى عن سعادته الغامرة قائلاً: «فخور أن أكون جزءًا من هذه الليلة التاريخية في جدة، كل عام والاتحاد ذهب. كل عام وأنتم جمهور الذهب». مضيفاً: «هدا الإنجاز العالمي هو هدية جديدة من الاتصاد لالملكة العربية السعودية، ومصدر فخر لكل سعودي

الجسمى لم يفوت الفرصة ليشكر إدارة نادى الاتحاد وجماهيره، مشيداً بالتنظيم المبهر والحفاوة التي لقيها من اللحظة الأولى وحتى نهاية الحفل الذي شاركه به الفنان فهد الكبيسي، إلى جانب شِركة «بينش مارك» التي قدمت تنظيماً جمع الاحترافية والإبداع.

رجلال انتهى من تصوير «جودر 2 »



نفس الوقت بالليل».

انتهى الفنان ياسر جلال من تصوير آخر مشاهد الجزء الثانى من مسلسل «جودر 2» المقرر عرضه خلال الموسم الدرامي الرمضاني المقبل ويتكون من 15 حلقة وحرص ياسر على توجيه الشكر لكل فريق العمل وعلى رأسه المخرج إسلام خيري بعد ما يقرب من 3 سنوات من

تصوير المسلسل بجزءيه لما بحتويه من ديكورات ضخمة، ومشاهد تحتاج لمجهودات كبيرة من قبل فريق العمل كما أعرب عن سعادته بالتعاون مع الفنانين نور وياسمين رئيس وأحمد بدير وكل أبطال العمل وضيوف الشرف، مؤكدا حماسه لعرض الجزء الثانى وتلقى ردود فعل

دخل غرف المونتاج سريعا للانتهاء من الحلقات وتسليمها للشركة المنتجة. وأضاف ياس جلال هذا النجاح ينسب أولا وأخيرا لله، ثم

الجمهور على العمل الذي حقق

للمخرج إسلام خيري، والكاتب

المتّحدة ممثلة في محمد السعدي نحاحاً كسراً العام الماضي، و تامر مرتضى». موضحا أن المخرج إسلام خيري واختتم: «تشرفت بكونى جزءاً من هذا الفريق المتميز، وأتمنى أن يحقق الجزء الثانى النجاح

ذاته الذي حظى به الجزَّء الأول. النجاح ليس لشخص واحد بل

أنور عبد المغيث، وقبلهم الشركة