

في سلسلة تطلقها «بيلبورډ العالمية»

## أمير الطرب الخليجي عبد المجيد عبد الله أول قنان عربي يتوج بجائزة «الإنجاز مدى الحياة»

رامي زيدان: رحلة طويلة  
اجتازتها الموسيقى العربية  
للاوصول إلى أهم المنصات  
والشراكات العالمية  
لايزال يتصدر بانتظام  
قائمة «أعلى 50 أغنية  
خليجية» ويحظى بحضور  
راسخ في قوائم «بيلبورډ  
عربية»

عبد المجيد عبد الله مع الجائزة



المطرب الكبير عبد المجيد عبد الله

حصد جائزة  
«فنان العام»  
و«أفضل فنان» عن  
فئة الأغنية الخليجية  
هانا كارب : إنجاز  
استثنائي يُبرز  
المكانة الرفيعة للفن  
العربي والموسيقى  
السعودية على  
الساحة العالميةأكثر من أربعين عاماً، قدم خلالها  
أعمالاً خالدة تجاوزت حدود الزمن  
والجغرافيا. إذ يواصل أمير الطرب  
تصدر القوائم وشبكات التذاكر، ما  
يعكس تأثيره البارز والوازن في  
الساحة الموسيقية، ويؤكد مكانته  
الرائدة.  
يُذكر أيضاً أن الفنان العابر للأجيال  
يحظى بحضور راسخ في قوائم  
«بيلبورډ عربية»، حيث تحافظ أغنياته  
على موقعها في «هوت 100» و«100  
فنان» إضافة إلى تصدره المنتظم  
لقائمة «أعلى 50 أغنية خليجية».إلى أهم المنصات العالمية، مشيراً  
إلى أهمية الدور الطموح الذي تلعبه  
«بيلبورډ عربية» وحفل جوائزها  
الذي أطلق بداية الشهر الجاري، في  
تسليط الضوء على إنجازات الفنانين  
العرب، وأيضاً مد الجسور بينهم  
وبين المنصات والشراكات العالمية.  
الإحتفاء بمسيرة عبد المجيد عبد  
الله  
وسيجتفي الإصدار الخاص بالفنان  
السعودي المخضرم عبد المجيد عبد  
الله ضمن السلسلة الأولى لـ«بيلبورډ  
العالمية»، بتاريخه الحافل الممتد منذالدور المتنامي والمؤثر للفنانين العرب  
في تشكيل ملامح الثقافة الموسيقية  
عالمياً، لاسيما وأن هذه السلسلة  
تعكس الإمتداد العالمي لبيلبورډ  
وتأثيرها العميق، وتحقي بالفنانين  
وانجازاتهم الخالدة.  
من جهته، قال رامي زيدان، المدير  
التقني لـ«بيلبورډ عربية»: «إن  
وجود الموسيقى السعودية والعربية  
متمثلة بأمير الطرب عبد المجيد عبد  
الله، هو مدعاة للفخر والاعتزاز  
بالرحلة الطويلة والشيقة التي  
اجتازتها الموسيقى العربية للوصولالفنان السعودي الشهير بجائزة  
«الإنجاز مدى الحياة»، بالإضافة إلى  
جائزتي «فنان العام» و«أفضل فنان»  
عن فئة الأغنية الخليجية.  
وعن هذا الإنجاز التاريخي،  
قالت هانا كارب، مديرة التحرير  
في «بيلبورډ»: «إن حضور الفنان  
السعودي الشهير عبد المجيد عبد الله  
في سلسلة بيلبورډ العالمية الأولى  
يشكل إنجازاً استثنائياً ويبرز المكانة  
الرفيعة للفن العربي والموسيقى  
السعودية على الساحة العالمية»،  
مشيرة إلى أن هذه الخطوة تجسدمحورياً صناعة الموسيقى  
ومن المتوقع أن تساهم هذه  
السلسلة في نسختها الأولى بتسليط  
الضوء على الفنانين الذين لعبوا دوراً  
محورياً بتشكيل المشهد الموسيقي،  
والإحتفاء بهم على نطاق واسع  
كجزء أساسي من الصناعة الموسيقية  
العالمية في التاريخ المعاصر.  
وجاء هذا التكريم عقب إطلاق  
النسخة الأولى من حفل «جوائز  
بيلبورډ عربية للموسيقى» يوم 11  
ديسمبر 2024 في مركز الملك فهد  
الثقافي بالرياض، والذي توج خلالهحقق «أمير الطرب» الخليجي عبد  
المجيد عبد الله، إنجازاً تاريخياً  
يُضاف إلى مسيرته الفنية الحافلة،  
مع اختياره للمشاركة في السلسلة  
الأولى التي تطلقها بيلبورډ العالمية،  
كاول فنان عربي يحظى بهذا  
الاعتراف العالمي الرفي. ستضم  
السلسلة الأولى، نخبة من النجوم  
من كل أنحاء العالم، مثل النجمة  
البريطانية دوا ليا، والنجم الصيني  
يانغ كون، والنجم الهندي ديلجيت  
دوسانج وغيرهم  
فنانون لعبوا دوراً

قدمت في الموسم الدرامي الفائت مسلسل «لانش بوكس»

غادة عادل شيطانة تواجه هلال في «المداح 5»  
ومع «اللمبة الزرقا» الإذاعي في رمضان 2025

غادة عادل خلال قراءة العمل



غادة عادل

وضيف الشرف صدقي صخر،  
وظهور خاص ياسمين ممدوح  
وإفي، أحمد الشافعي، عزون عادل،  
محمد حسني وتاليف عمرو مدحت  
وإخراج هشام الرشدي.  
وفي السينما، شاركت الفنانة  
غادة عادل، بفيلم «أهل الكهف»  
الذي تم عرضه في موسم أفلام  
عبد الأضحى 2024. وشاركت في  
بطولته إلى جانب: خالد النبوي،  
محمد ممدوح، محمد فراج، ريم  
مصطفى، أحمد عيد، صبري فواز،  
بسنت شوقي، مصطفى فهمي،  
بيومي فؤاد، هاجر أحمد، أحمد  
وفيق، ومن تأليف أيمن بهجت قمر،  
وإخراج عمرو عرفة.هبة مجدي، خالد الصاوي، مي  
كساب، خالد سرحان، دنيا عبد  
العزیز، حنان سليمان، جوري بكر،  
دارين حداد، إيمان يوسف وعدد  
آخر من الفنانين وضيوف الشرف  
المقرر ظهورهم خلال الأحداث.  
«لانش بوكس» آخر مسلسلات  
غادة عادل  
يذكر أن غادة عادل قدمت في  
موسم دراما رمضان الماضي  
2024، مسلسل «لانش بوكس»  
والذي شارك في بطولته جميلة  
عوض، فدوى عابد، أحمد وفیق،  
شاهين، هشام إسماعيل، عمرو  
رمزي، مي القاضي، علي السبع،  
أسامة أبو العطا، أنغام الجريتي،وتواصل غادة عادل تصوير  
دورها في الجزء الخامس من  
«المداح» مع الفنان حمادة هلال  
والمقرر عرضه ضمن مسلسلات  
رمضان 2025، حيث التحقت غادة  
عادل بأسرة العمل لتجسد دور  
جديد لم يظهر في الأجزاء الأربعة  
السابقة، إذ تلعب شخصية شيطانة  
تدخل في صراعات مع صابر المداح  
خلال الأحداث، لتدخل غادة تحد  
جديد بهذا الدور.  
مسلسل «المداح 5» من تأليف أمين  
جمال ووليد أبو المجد وشريف  
يسري وإخراج أحمد سمير فرج  
وإنتاج صادق الصباح، ويأتي من  
بطولة حمادة هلال، غادة عادل،تعاقبت الفنانة غادة عادل  
على تقديم بطولة مسلسل إذاعي  
في شهر رمضان بعنوان  
«اللمبة الزرقا»، والعمل من تأليف  
إسلام شلباية وإخراج هرة رامي  
مدير إدارة الإنتاج الدرامي براديو  
إنرجي.  
غادة عادل بموسم رمضان 2025  
وبالإعلان عن هذا التعاقد فتسجل  
غادة عادل تواجدها في موسم  
دراما رمضان 2025 على شاشات  
التلفزيون من خلال مسلسل «المداح  
5» وكذلك عبر محطات الإذاعة  
بالمسلسل «اللمبة الزرقا» والذي  
سيقدم عبر راديو إنرجي 92.1.  
غادة عادل تواجه المداح

غاب عن الساحة الفنية 4 سنوات لدراسة الموسيقى في مصر

أحمد عيسى: «حلو الأيام» بداية  
مرحلة جديدة في حياتي الفنية

المطرب الشاب أحمد عيسى

يستعد الفنان  
الكويتي الشاب أحمد  
عيسى لإطلاق أغنيته  
الجديدة بعنوان  
«حلو الأيام»، وهي  
العمل الذي يشكل  
محطة جديدة في  
مسيرته الفنية،  
ويتعاون فيها مع  
الشاعر محمد سعيد  
والملحن شريف  
قاسم، ويستعد هذه  
الفترة لتحويل العمل  
إلى فيديو كليبي،  
والذي من المقرر أن  
يتم إطلاقه خلال عيد  
القطر المقبل.أسعى لتقديم أعمال متنوعة  
بين الغناء والتمثيل وأستعد  
للمشاركة في فيلم مصري  
تطوير مهاراتيفي حياته الفنية.  
أما عن مشاريعه  
المستقبلية، فقال  
عيسى إنه يواصل  
التحضير لعدد من  
الأغنيات المتنوعة التي  
تناسب جميع الأذواق،  
لافتاً إلى أنه يولي  
أهمية خاصة للتفاعل  
مع الجمهور وتقديم  
أغان تكون قريبة  
إلى قلوب الناس،  
وقال: «أعمل حالياً  
على مجموعة من  
الأغاني الجديدة التي  
أهدف من خلالها إلى  
الوصول إلى شريحة  
واسعة من الجمهور،  
وفي صيف 2025  
سأطلق أغنيتين».أهدافه المستقبلية  
وبينما يواصل  
تطوير نفسه كمطرب،  
أعرب الفنان أحمد  
عيسى عن رغبة  
قوية في دخول مجال  
التمثيل، مشيراً إلى  
أنه يعد التمثيل جزءاً  
أساسياً من أهدافه  
المستقبلية، وأوضح  
أنه شارك في عدد من  
ورش العمل التمثيلية،بعد سقوطه على الأرض وعمل 14 غرزة  
شيكو يكشف تفاصيل خضوعه لعملية جراحية في الركبةفي موسم الرياض الترفيهي بالمملكة  
العربية السعودية، بعدما اعتادا على  
التواجد سويًا خلال السنوات الماضية،  
حيث قدم الثنائي مسرحية «على  
وضع الطيران» بمشاركة محمد سلام  
وشيماء سيف عام 2023، ومسرحية  
«عطش فني» بمشاركة أكرم حسني  
وأيتن عامر عام 2023.  
يشارك في بطولة المسرحية بجانب  
هشام ماجد وشيكو كل من: مي كساب،  
محمد أنسامة أوس أوس، أحمد فتحي،  
وهي من تأليف كريم سامي، وأحمد  
عبد الوهاب، وإخراج محمد أنسامة،  
وإنتاج صلاح الجبيني ومحمد نصار،  
وتدور أحداثها حول انطلاق بعثة  
فضائية مصرية لاستكشاف كواكب  
جديدة تصلح للحياة، بعدما شحت  
مصادر الأرض، فتواجه البعثة قوايين  
وعادات غريبة، تكشف استحالة إيجاد  
موطن بديل ليعيش الإنسان عليه.أثار الفنان شيكو خلال الفترة الماضية  
حالة من القلق بين جمهوره ومحبيه،  
خاصة وأنه خضع لعملية جراحية  
في منطقة الركبة، وذلك بعدما سقط  
بشكل مفاجئ على الأرض.  
وتحدث شيكو لأول مرة وكشف  
عن تفاصيل العملية الجراحية التي  
خضع لها مؤخراً، قائلاً: «الحمدلله،  
عملت عملية تحت ركبتي على طول،  
كنت وقعت، وخذت حوالي 14 غرزة،  
بس تمام يعني، حتى قعدت 3 أسابيع  
من غير غرز خالص ويتحرك عادي  
ومش عارف إن أنا المفروض أخد غرز،  
وبعدين الدكتور قال لي لازم ناخذ  
عملية وناخذ غرز، والحمدلله يتحرك  
بسهولة».هشام ماجد وشيكو ثالث مرة في  
موسم الرياض، فتواجه البعثة قوايين  
مسرحية «البقاء للأصعب» تُسجل  
ثالث مشاركات هشام ماجد وشيكو

شيكو بملابس العملية