

وسط أجواء احترازية وبحضور الجمهور

حسين الجسمي وعيضة المنهالي يحتفلان باليوم الوطني الـ 49 للإمارات



عيضة المنهالي



حسين الجسمي

وبشكل حي مباشر، والذي افتتح فيه الجسمي وصلته الغنائية بحضور الجمهور الذي اقتصر على نصف المساحة الإستيعابية لمسرح المجاز، بأغنية "أعز الناس" من أشعار صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى، حاكم الشارقة، تبعها بمجموعة كبيرة من أغنياته الوطنية والعاطفية وسط تفاعل الجمهور الذي لم يتوقف عن طلب الأغنيات تلو الأخرى دون توقف لنهاية الحفل. وأعرب حسين الجسمي عن سعادته بالاحتفال باليوم

ضمن احتفالات إمارة الشارقة باليوم الوطني لدولة الإمارات العربية المتحدة الـ 49، وضمن الإجراءات الاحترازية اللازمة، نثر سعادة الفنان حسين الجسمي "السفير المفوض فوق العادة" جميع مشاعر المحبة باشكالها الوطنية والعاطفية والإنسانية، على مسرح المجاز، محتفلاً بذكرى تأسيس الاتحاد، رافقه عدد من نجوم الأغنية الإماراتية، الفنانة أريام وفيصل الجاسم، وعريب وجاسم محمد. وقد تم نقل الحفل ولأول مرة عبر كافة القنوات الفضائية في دولة الإمارات بنفس الوقت

عبر تطبيق «شاهد vip» ضمن حفلات «مكلمين معاكم»

أصالة تشعل حفلها «أون لاين» بأغنية «أنا معك»



أصالة

فيديو للبروفات التي أقامتها الفنانة السورية استعداداً للحفل، وقد أظهر الفيديو حالة التنظيم والإجراءات الوقائية التي تم فرضها من أجل مواجهة فيروس كورونا. أصالة قد روجت لحفلها

«جابوا سيرته»، وأغنية «بنت أكابر»، أصالة أحبت حفلها بقيادة المايسترو هاني فرحات وفرقة الموسيقى، وكانت شركة «روتانا» قد نشرت خلال الساعات الماضية عبر صفحتها الرسمية على «انستجرام»

أصالة نصري أشعلت حفلها الذي أقيم مساء يوم الجمعة 4 ديسمبر أون لاين وتم بثه عبر تطبيق «شاهد vip» ضمن حفلات «مكلمين معاكم» والتي تنظمها كل من الهيئة العامة للترفيه في المملكة العربية السعودية وشركة «روتانا» وقد نال الحفل اهتماما كبيرا من قبل الجمهور على وسائل التواصل الاجتماعي. أصالة بدأت حفلها الذي تم تداول العديد من الفيديوهات الخاصة به على وسائل التواصل الاجتماعي بأغنية «أنا معك» من ألبوم «لا تستسلم» والأغنية من كلمات سعود بن عبدالله، والحنان سهم، و توزيع رافت، الفنانة أصالة قدمت خلال حفلها مجموعة كبيرة من أغاني ألبومها الخليلي والذي يحمل عنوان «لا تستسلم» وهو يعتبر أحدث ألبوم قدمته في الفترة الأخيرة، وكان من بين الأغاني التي قدمتها «أشقت لك» وهي من كلمات شموخ العقلا، والحنان ياسر بوعلي، و توزيع خالد عز، كما قدمت

«معا شيء جميل».. أغنية فريدة أطلقها موسيقيون من 197 دولة



أعضاء أوركسترا الأرض

للأغنية. مزجها معا، كما صدر فيلم وثائقي يروي قصص بعض الموسيقيين. وقالت أولغا انكي، عضو الأوركسترا من الكاميرون، إنها رأت المشروع الذي استغرق إعداده 3 سنوات، وكان «العالم كله يبدأ بيد»، وفي مايو 2019، التقى 57 من أعضاء الأوركسترا الأرض، والتي سجلت في اليوم رأينا الفرح والاحتفالية الرائعة مع الجمهور".

بدء تصوير ثاني أضخم عمل سينمائي في المغرب أبريل المقبل



توم كروز

أوضح الفهري الذي أضاف أن اختيار مواقع التصوير لا يزال موضع دراسة من قبل طاقم العمل. وأشارت وسائل إعلام مغربية إلى اسم توم كروز كبطل للفيلم الذي تصور أولى لقطاته في مدينة فاس ثم ينتقل إلى مراكش والصويرة وأرغود جنوبي البلاد. ويعد هذا هو ثاني أضخم عمل سينمائي يتم تصويره في المغرب من حيث الميزانية، بعد سلسلة (هوم لاند) والتي بلغت تكلفتها 25 مليون يورو.

يشهد المغرب في أبريل المقبل بدء تصوير ثاني أضخم مشروع سينمائي من حيث التكلفة في تاريخ البلاد، باستثمار 18 مليون يورو. والفيلم مستوحى من رواية (الخيميائي) للأديب البرازيلي باولو كويلو، وستتولى إنتاجه كيفن سكوت فريكس، حسبما صرح مدير المركز المغربي للسينما صارم الفاسي الفهري الجمعة. ومن المنتظر أن يبدأ التصوير في أبريل المقبل ويستغرق ثلاثة أشهر، حسبما

باسل خياط: «عهد الدم» تجربة فنية خاصة تلتقي مع الإنتاجات الغربية الكبرى

الشخصي على ما عدها"، الجدير ذكره أن مسلسل "عهد الدم"، تولى كتابة صيغته العربية إيباد أبو الشامات، وأخرجته كريم الشناوي، وهو من بطولة باسل خياط، آلان سعادة، رودني حداد، ندى أبو فرحات، نادين تحسين بك، فادي أبي سمرا، أسامة العلي، رودريغ سليمان، دوري سمراني، عماد فغالي، جاد أبو علي، ليا مباردي، أحمد حافظ، أحمد الخطيب، وبمشاركة الممثل القدير جورج شلهوب وآخرين. يُعرض مسلسل "عهد الدم" من أعمال شاهد الأصلية وإنتاج MBC Studios على MBC1. من الأحد إلى الأربعاء في تمام الساعة 08:00 بتوقيت غرينتش، 11:00 ليلا بتوقيت السعودية.

الدرامي للأحداث". ويضيف: "برهان" هو إنسان كادح لكنه وصولي وانتهازي، وفي الوقت نفسه يحاول الحفاظ على إرث عائلته، ولكن ماذا يحصل معه وإلى أين ستأخذه الظروف... هذا ما تكشفه لنا الأحداث". يقول رودني حداد عن الشخصية التي يؤديها في العمل: "صراع الخير والشر، الحق والواجب تمثله شخصية ضابط الأنتربول "بدر المصري". نحن أمام عمل بوليسي تشويقي، ومسار شخصياته في غاية الأهمية ضمن سياق الأحداث وسيكولوجيا الأشخاص مترافقة مع الأكشن والحركة". وبلغت حداد إلى "أننا أمام رجل قانون، لكنه يعاني مشكلة شخصية وأمامه أحد خيارين، فاما أن يلتزم بنصوص القانون أو يغلب

العمل، لافتاً إلى "أننا أمام تجربة خاصة تقدّم محتوى قويا، في عمل امتد تصويره لأكثر من 60 يوما لتنفيذ 10 حلقات فقط، وهذا الأمر يناقض سياسة الإنتاج في عالمنا العربي ويتفق أكثر مع الإنتاجات الغربية". وحول دوره في المسلسل، يقول خياط: "سليم فياض" إنسان بسيط ومحب لعائلته، يتحوّل ضمن ظرف ما إلى شخص آخر بعيد عن كل التوقعات في ما يقوم به من أجل الحفاظ على العائلة". لا يوافق آلان سعادة على وصف شخصية "برهان الكسار"، تاجر المخدرات ورجل العصابات بالشريرة، بشكل مطلق "لأن الجمهور إذا تفهّم الأسباب التي جعلت هذا الرجل بهذه العقلية وهذه الشخصية، فقد يجد مبررا لأفعاله، ويعتبرها حققة في السياق

حادث سير بعيد صياغة حياة رجل ويجعله في مواجهة مع أخطر العصابات، ويضع أسرته في مأزق إذا لم يلتزم بالتعليمات وينفذ الأوامر ضمن الدراما التشويقية العربية "عهد الدم"، من أعمال شاهد الأصلية، وإنتاج MBC Studios، والمأخوذ عن عمل درامي أوروبي، عالجها دراميا في صيغته العربية إيباد أبو الشامات، وحمل توقيع المخرج كريم الشناوي، وتوزعت بطولته بين نخبة من الممثلين، منهم باسل خياط، آلان سعادة، رودني حداد وآخرين. "ميزة المسلسل أنه يحكي قصة أحداثها مكتفة، تتطلب بعض مشاهدتها مقدرة فنية لجهة الأكشن والحركة والمطاردات في البر والبحر، إضافة إلى التصوير الخاص في اليونان"، يقول باسل خياط عن



باسل خياط في لقطة من العمل