

تم اختياره عضواً بلجنة التحكيم في قطر

وزير العميري: «نهام الخليج» من أهم المهرجانات الخليجية ويساهم في إحياء التراث الشعبي



■ وزير العميري

الجدير بالذكر أن المؤسسة العامة للحي الثقافي كتارا تستعد لإطلاق النسخة الخامسة من «مهرجان وجائزة كتارا لفن النهم» «نهام الخليج» الذي يقام في الفترة من 13 إلى 15 أبريل الجاري على شاطئ كتارا في الواجهة الجنوبية، حيث يجمع المهرجان بين التنافس الفني والعروض التراثية التي تعكس أصالة فن النهم الذي ارتبط بالموروث البحري الخليجي، ويهدف المهرجان إلى الحفاظ على هذا الفن التقليدي العريق وإبرازه للأجيال الجديدة، ويختتم

الخليجي والعربي الذي يساهم بإحياء وإبراز الموروث والتراث الشعبي، خصوصاً توثيق الفنون الشعبية البحرية، لافتاً إلى أن المهرجان سيقام خلال الفترة من 13 إلى 15 من شهر أبريل الجاري. وعبر العميري عن فخره واعتزازه بما وصل إليه المهرجان من مستوى فني رفيع، باستقطاب الفنانين والفرق الشعبية الخليجية، والعمل على إبراز التراث الأصيل، مشيراً إلى أن مثل هذه الفعاليات تساهم بدعم وعطاء واستمرار الفنون الشعبية.

تمن أمين الصندوق في جمعية الفنانين الكويتيين زبير العميري الدعوة الكريمة التي قدمت له من قبل القائمين على مهرجان وجائزة كتارا لفن النهم «نهام الخليج 2025» بدورته الخامسة، وذلك باختياره في عضوية لجنة تحكيم المهرجان، والذي سيقام في دولة قطر الشقيقة، معرباً عن شكره وتقديره للقائمين على الجائزة والمهرجان ولكافة اللجان المنظمة. وأضاف العميري أن مهرجان «نهام الخليج» يعتبر من أهم المهرجانات على المستويين

تألقت خلال رمضان بدور «شادية» في مسلسل «إش إنش»

هالة صدقي تشارك كضيفة شرف في الفيلم العالمي «الكلاب السبعة»



■ هالة صدقي مع أحمد عز في كواليس «الكلاب السبعة»



■ هالة صدقي

عز، مئة شلبي، هنا الزاهد، تارا عماد، سيد رجب وعدد كبير من الفنانين، سواء المصريين أو العرب، وكذلك ظهور فنانين عالميين كضيوف شرف. والفيلم قصة المستشار تركي آل الشيخ وفريق Big Time. سيناريو وحوار محمد الدباح. وإخراج المخرجين العالميين Adel و Belal اللذين كان آخر أعمالهما «bad boys 3» ويعد الفيلم الأضخم في تاريخ السينما العربية؛ حيث تصل ميزانيته إلى 40 مليون دولار. هالة صدقي تتألق في دراما رمضان 2025

تألقت الفنانة هالة صدقي بدور «شادية» في مسلسل «إش إنش»، والذي عُرض ضمن مسلسلات رمضان 2025، وهو من بطولة: مي عمر، ماجد المصري، ندى موسى،

عالميين ومنتج عالمي Ivan Atkinson. بالرغم من أني ضيفة خفيفة، لكن استمتعت جداً بكل فريق العمل والجيل السعودي الجديد». وأكملت هالة صدقي: «شكراً لسمو وزير الداخلية الأمير عبدالعزيز بن سعود وشركة صلة راكان، والعزیز عدنان، الكيال، وعبد الإله القرشي، وموسم الرياض. ومؤكدينمو تركي آل الشيخ، أحترمه وأقدره لحيه للفن والسينما وحيه الشديد لبلاده، والجهد الكبير للصعود بأجيال فنية سعودية، كل الاحترام والتقدير. فيلم Dogs 7 لنجوم مصر: أحمد عز وكريم عبد العزيز، يا رب خير».

كشفت الفنانة هالة صدقي عن مشاركتها كضيفة في فيلم «الكلاب السبعة» لـ كريم عبدالعزيز وأحمد عز، وعبرت عن سعادتها بالفيلم من خلال حسابها الشخصي على موقع الصور والفيديوهات «إنستغرام». وكشفت الفنانة هالة صدقي عن مفاجأة لكل جمهورها ومحبيها، وهي مشاركتها في فيلم The seven dogs للنجمين: أحمد عز وكريم عبد العزيز. وذلك من خلال نشر صورة مع فريق عمل الفيلم عبر حسابها على «إنستغرام»، وعلقت عليها قائلة: «سعيدة جداً بالمشاركة في أضخم إنتاج سينمائي عربي، ومن إخراج Adil El Bilal Fallah Arbi. تجربة أكثر من رائعة، وخصوصاً لو مع مخرجين

من ألمان عبد الرب إدريس

آمال ماهر أحييت ليلة «دايم السيف» بأغنيتين «قسوة» و«في غير الزمان»



■ آمال ماهر

على هامش مشاركة المطربة آمال ماهر ضمن أمسية «ليلة دايم السيف» كشفت من خلال لقاء تلفزيوني عن الأغنية التي حببت المصريين في الأغاني الخليجية. كشفت الفنانة آمال ماهر من خلال لقاءها مع موقع «عرب وود» عن الأغنية التي حببت المصريين في الأغاني الخليجية، قائلة: «هناك أغنية خليجية هي التي عرفت مصر على الأغنية الخليجية؛ وهي أغنية «ليلة» لفنان العرب محمد عبده؛ مؤكدة أنها تعد أحد التراث المميز للأغاني الخليجية». آمال ماهر تشارك في ليلة «دايم السيف» وكانت المطربة آمال ماهر قد شاركت

في ليلة «دايم السيف» والتي أقيمت على مسرح «عبادي جوهر أربيا» بالملكة العربية السعودية، وذلك احتفاءً بإبداعات الشاعر خالد الفيصل، وشاركت النجمة خلال الحفل بأغنيتين للشاعر خالد الفيصل: وهما «قسوة» وفي غير الزمان» للملحن عبدالرب إدريس، وسط تفاعل كبير من الجمهور مع الغناء والألحان والكلمات. وقد شارك في تلك الليلة عدد كبير من كبار المطربين أبرزهم فنان العرب محمد عبده، أحلام، ماجد المهندس، عبادي الجوهر، طلال سلامة، إلى جانب موسيقي أوركسترا الية ضخمة بقيادة المايسترو وليد فايد.

عزيز صالح يطرح أول أعماله

المصورة «تراكمات» باللون السعودي



■ عزيز صالح

أطلق الفنان الشاب عزيز صالح أول أعماله المصورة بعنوان «تراكمات»، والتي صورها في دبي مع المخرج صلاح الياسري، بمشاركة فريق عمل متخصص حرص على إبراز الأغنية بأسلوب ملفت يعكس إحساس الكلمات وقوة اللحن، وهي من إنتاج «دوزان ميوزيك»، متعاوناً بها مع الشاعر أحمد أشرف المطري، ومن الحان وتوزيع حاتم منصور، فيما تولى عملية الميكس والماستر المهندس حسني أبو زهرة، والذي يقول في مقدمتها: «شفتني عليك اصبر كثير واسكت بخاطر منكسر.. ولا اعاتب او اغير اخفي دمعي ينهمر «ما يسر» بعدين يجي شي صغير وكل شي فجأة ينفجر تراكمات محسوبة في قلبي عليك في الذكريات كل الجروح محفوظة ما في شي مات

وعبر عزيز صالح عن سعادته بخوض هذه التجربة في عالم الفيديو كليب، مشيراً إلى أنه حرص على تقديم أغنية «تراكمات» بصورة، لإظهار العمل بشكل أوسع ومنحه فرصة أكبر للانتشار وأخذ حقه، خاصة وأنها تنتمي للون الغنائي السعودي، وتحمل أسلوب مختلف في اللحن والتوزيع، وقال: «أنا سعيد جداً بتعاوني مع دوزان ميوزيك، الشركة المنتجة لهذا العمل وجميع أعمالها المقلبة، وأتمنى أن ينال الفيديو كليب والأغنية إعجاب الجمهور ويكون عند حسن ظنهم».

هذا وقد تم طرح أغنية «تراكمات» عبر القناة الرسمية لشركة دوزان ميوزيك في يوتيوب، إلى جانب توفرها على جميع المنصات الرقمية المتخصصة في عرض الأغاني بالإضافة إلى بثها عبر الإذاعات والقنوات التلفزيونية الخليجية والعربية.

على مسرح غرفة جدة وتستمر ثلاث أيام

لؤي حمزة يقدم مسرحية «الهدف الضائع» الخميس المقبل

مسرحية «الهدف الضائع» مسرحية «الهدف الضائع»، هي من تأليف وإخراج وبطولة الفنان لؤي حمزة، وفرقة البحر الأحمر، وائل عنقاوي، محمد أوس، روان عاشور، رزان طارق، ونجلاء، والمسرحية كوميديا اجتماعية تسلط الضوء على التوترات العائلية والضغط الحياتية.



■ لؤي حمزة

قد ترغبت في معرفة لؤي حمزة لـ «سيدتي»: انتهيت من فيلم قصير بمناسبة اليوم الوطني لؤي حمزة في سطور لؤي حمزة هو فنان ومؤلف ومخرج، هو ابن الفنان الراحل محمد حمزة، وشقيق الفنان وائل حمزة. قدم العديد من الأعمال من أبرزها مسلسل «أصابع الزمن»، «آخر رسالة حب»، «قصر فوق الرمال»، «ليلة هروب»، «الطريق»، «العاثلة»، «أين الطريق»، «دموع الرجال»، «عائليات»، «ولا في الأحلام».

تعالوا شوفوا المصائب قبل ما نضيع الهدف من جديد، خليكم مستعدين للضحك، مودنا على مسرح غرفة جدة من 10 إلى 12 أبريل».

وكتب: «يوم ضابط، يوم محقق، يوم مفتش، بس في مسرحية «الهدف الضائع»، مع لؤي حمزة والفرقة اللي رح تقلب المسرح فوق تحت!».

من التشويق والمفاجآت راح نشوف أشياء بالفرقة المصاحبة معي الهدف الضائع بشخصيات مختلفة نلتقي معكم بالمسرح»، وعلق

كوميديا اجتماعية تسلط الضوء على التوترات العائلية والضغط الحياتية

يعود الفنان لؤي حمزة إلى المسرح من جديد بعد غياب وذلك من خلال مسرحية «الهدف الضائع»، وهي من تأليفه وإخراجه وأيضاً من بطولته، والتي سيقدمها على مسرح غرفة جدة على مدى 3 أيام من 10 إلى 12 أبريل 2025».

ونشر لؤي حمزة فيديو تحدث فيه عن المسرحية وكشف عن الأدوار التي سيلعبها قال فيه: «في رحلة