

للمخرج عدي رشيد

# «أناشيد آدم» يحصد جائزة أفضل فيلم روائي خليجي طويل في مهرجان أفلام السعودية

فيلم «وهم» لعيسى الصبحي نال جائزة «النخلة الذهبية» لأفضل فيلم روائي خليجي قصير



في الحفل الختامي للمهرجان



المشاركون في مهرجان أفلام السعودية

«ميرا ميرا ميرا» لخالد زيدان يحصد «النخلة الذهبية» متفوقا على فيلمي «أختين» و«انصراف»

حصل فيلم «جثمان» أخضر» على جائزة أكاديمية MBC ومنصة شاهد بقيمة 150 ألف ريال

عالتج العديد من الأفلام المشاركة موضوعات الذكارة والانتماء والمكان من زوايا شخصية واجتماعية وجمالية

أسدل مهرجان أفلام السعودية الستار على دورته الحادية عشرة التي أقيمت أخيرا بتنظيم من جمعية السينما، وبالشراكة مع مركز الملك عبد العزيز الثقافي العالمي (إثراء) وبدعم من هيئة الأفلام، وجاء ختام المهرجان على خشبة مسرح إضرء في ليلة شهدت توزيع جوائز النخلة الذهبية في المسابقات الرسمية، إلى جانب عرض الفيلم الوثائقي الخاص بالفيلم إبراهيم الحساوي، الشخصية المحرمة لهذا العام

الجوائز الرسمية في مسابقة الأفلام الروائية الطويلة، اختطف فيلم «سلي وقمر» للمخرجة عهد كامل النخلة الذهبية لأفضل فيلم، بعد منافسة جمعت إلى جانبه فيلمي «هوبال» لعبد العزيز الشالحي، و«سوار» لأسامة الخريجي

وبينما رشحت لجنة التحكيم رولا دجيل الله وفهد اليامي لجائزة أفضل تمثيل، فقد حسمها مشعل المطيري بفضل أدائه اللافت ونال الفيلم العراقي «أناشيد آدم» للمخرج عدي رشيد جائزة أفضل فيلم روائي خليجي طويل، في حين حصلت أفلام «هوبال»، «سوار»، و«ثقب» على تنويه خاص من لجنة التحكيم، تيمنا لما قدمته من رؤى بصرية ودرامية متقدمة. وفي مسابقة الأفلام الروائية القصيرة، احتدم التنافس بين ثلاثة أعمال هي: «أختين» لوليد القحطاني، «انصراف» لجواهر العامري، و«ميرا ميرا ميرا» لخالد زيدان. وقد انتصر الأخير بالنخلة

## اختتم سوق الإنتاج فعالياته بتوزيع 40 جائزة مقدمة من 16 جهة بقيمة 2.557.500 ريال سعودي

والنقاد من داخل المملكة وخارجها.

وترأس لجنة تحكيم الأفلام الروائية الطويلة المخرج الفرنسي المغربي إسماعيل فروخي، وشاركه في عضويتها كل من الباحثة الكندية لورا ماركس، والمخرجة السعودية ولاء باحفظ الله.

أما لجنة تحكيم الأفلام القصيرة، فترأسها المخرج الياباني كين أوتشيباي، بعضوية المخرجة والكاتبة السعودية ليالي بدر، والمخرج السعودي د. مصعب العمري.

وترأست لجنة تحكيم الأفلام الوثائقية المخرجة المصرية ماريان خوري، وضيقت في عضويتها كلا من المنتج والمخرج السعودي فيصل العتبي، والمخرجة الفرنسية سيلفي باليو.

محور «سينما الهوية» انطلقت هذه الدورة تحت شعار «قصص تروى وتروى»، واختارت محور إلى نخبة من السينمائيين



الفائزون بالجوائز

من حيث عروض الأفلام وتنوعها وجمع صناع الأفلام والمشاهير مع الجمهور، وصولاً إلى رؤية فنية ملائمة للمشاهد السينمائي المحلي. لجان التحكيم أسندت مهام التحكيم إلى نخبة من السينمائيين

لأسيما أن مهرجان أفلام السعودية بات منصة محورية تدعم وتعزز صناعات السينما عبر التنوع والتجدد في التجارب التي يتم طرحها سنوياً، مشيراً إلى ما اتسم به المهرجان في نسخته لهذا العام

مدير المهرجان منصور البدوان الفائز بجوائز النخلة الذهبية للمهرجان منوهاً على أهمية استكمال عبر التنوع والتجدد في التجارب التي يتم طرحها سنوياً، مشيراً إلى ما اتسم به المهرجان في نسخته لهذا العام

وفي فئة الفيلم الوثائقي الخليجي، فاز فيلم «الجانب المظلم من اليابان» للمخرج عمر فاروق، فيما منحت لجنة التحكيم تنويهين خاصين لفيلم «دينمو السوق» من جانبه، هنا نائب



من جوائز سوق الإنتاج



جوائز سوق الإنتاج

ضمن قوائم المسلسلات المفضلة لدى المشاهدين

## مسلسل «هزاع» يتصدر المشهد الدرامي محققا المركز الأول

«هزاع» عدد من النجوم وهم: سميرة رضا، نواف السليمان، سعيد صالح، علي الحميدي، أسامة القس، روان الطويرقي.

مشاركة درامية مميزة في شارع الأعشى

وكان للفنان خالد صقر وإلهام علي مشاركة مميزة في مسلسل «شارع الأعشى» الذي حقق نجاحا كبيرا بموسم دراما رمضان 2025، ودارت أحداثه في إطار درامي بمنصف السبعينيات داخل منطقة شعبية، من خلال ثلاث فتيات ومحاولاتهن البحث عن الحرية وسط مجتمع محافظ.

وشارك بطولة المسلسل عدد كبير من الفنانين السعوديين والخليجين ومن أبرزهم خالد صقر، إلهام علي، تركي اليوسف، ريم الحبيب، بدر محسن، ويأتي المسلسل من تأليف بدرية البشر ومن إخراج أحمد كاتيسين.



شارع الأعشى

يقدمها الفنان خالد صقر خلال أحداث المسلسل، كان لها خلفية إجرامية أو بمعنى أكثر توضيحا كان «لصا». وبجانب الفنان خالد صقر، يشارك في مسلسل

إلى طبيب نفسي، اعتقاداً منه بأنها مهنة سهلة للغاية وتعتمد فقط على بعض من الحركات وجمل معينة توجه للمريض، وذلك بحسب قوله: «أجيب

شكاوي على الفنان».. بطل العمل الفنان خالد صقر ظهر بزي شخص يعمل ضابط أمن في إحدى الشركات الخاصة، ولكن فجة قرر أن يغير مهنته



خالد صقر وإلهام علي

يلعبها في المسلسل الذي يحمل نفس اسم شخصيته، وعلقت بالقول: «دكتور هزاع متصدر المركز الأول، طيب أتوقع محتاجين نحجز موعد معك يا دكتور، عندي

مسلسل «هزاع» على نجاح العمل وتصدره المركز الأول، إذ شاركت متابعيها صورة عبر حسابها على منصة «إكس» لزوجها خالد صقر بشخصية «هزاع» التي

نجح مسلسل «هزاع» في جذب أنظار محبي الأعمال الدرامية نحو أحداثه إذ نالت قصته استحسان الكثيرين منهم، مما ساهم في تواجده ضمن قوائم المسلسلات المفضلة لدى المشاهدين بالملكة العربية السعودية، متصدرا المركز الأول.

خالد صقر وإلهام علي حققا نجاحا كبيرا بموسم دراما رمضان 2025 بمشاركة مميزة في مسلسل «شارع الأعشى»

نجح مسلسل «هزاع» في جذب أنظار محبي الأعمال الدرامية نحو أحداثه إذ نالت قصته استحسان الكثيرين منهم، مما ساهم في تواجده ضمن قوائم المسلسلات المفضلة لدى المشاهدين بالملكة العربية السعودية، متصدرا المركز الأول.