

تولى منصب مدير الشؤون الفنية والاجتماعية

خالد المظفر ينضم إلى «الاتحاد الكويتي للإنتاج الفني وصناع المحتوى والترفيه»

عمان وقطر والإمارات العربية المتحدة، وعادت من جديد لتقديمها في الكويت أيضاً، واختتمت عروضها هناك. أما آخر أعمال الفنان خالد المظفر الدرامية فهو مسلسل «ورثة بن عاقول»، بمشاركة نجوم قروب البلام، وهو من إخراج عيسى ذياب، وتآلف مريم نصير، وبطولة: الفنان حسن البلام، عبد الرحمن العقل، سمح، حصة النبهان، فهد البناي، عبد العزيز النصار، وخالد المظفر. ومسلسل «عائلة أكرم عز الدين»، وهو من إخراج محمد عادل البلوشي، ومن تأليف عبد العزيز صفر، وبطولة: الفنان محمد جابر، خالد المظفر، عبد الله الخضر، نوف السلطان، ببيبي عبد المحسن، أحمد المظفر، بالإضافة إلى آخرين.

العجيب، إيمان فيصل، بالإضافة إلى آخرين. آخر أعمال عرضت للفنان خالد المظفر وكانت آخر مسرحية قدمها الفنان خالد المظفر على المسرح وانتهت عروضها هي مسرحية «الأول من نوعه»، حيث قدم 236 عرضاً مسرحياً في الكويت ودول الخليج أيضاً، وكانت المسرحية قدمت أول عروضها بدولة الكويت خلال عيدي الفطر والأضحى، على مسرح سوق شرق، والمسرحية من إخراج وتآلف عبد العزيز صفر، ومن بطولة: الفنان خالد المظفر، عبد الله بهمن، إيمان فيصل، محمد صفر، أريج العطار، أحمد المظفر، وخالد العجيب. وقدمت بعد ذلك عروض بالرياض على مسرح بكر الشدي في البوليفارد سيتي، وأيضاً سلطنة



القديرة حياة الفهد والراشد يتوسطان المسؤولين في الاتحاد

شرق، وهي من تأليف وإخراج عبدالعزيز صفر، ومن بطولة الفنان خالد المظفر، أريج العطار، خالد

يُعرض حالياً للفنان خالد المظفر مسرحية «ملك المسرح»، على مسرح مجمع سوق

الكاتب تغريد الداود، والفنان وليد الضامن. آخر أعمال خالد المظفر المسرحية



خالد المظفر

أمين الصندوق، خالد المظفر مدير الشؤون الفنية والاجتماعية، ياسر العماري مدير العلاقات

المظفر مدير الشؤون الفنية والاجتماعية، خالد الراشد رئيس مجلس الإدارة، مجلس الإدارة، بشار عبدالحسين عبدالرضا أمين السر، محمد المسلم

أعلن الاتحاد الكويتي للإنتاج الفني والمسرحي وصناع الترفيه عن انضمام الفنان خالد المظفر إليهم بمنصب مدير الشؤون الفنية والاجتماعية، ونشر صوراً له مع مجموعة من الفنانين.

وعلى حساب الاتحاد الكويتي للإنتاج الفني والترفيه على انضمام خالد المظفر لهم، وكتب: «أعضاء مجلس إدارة الاتحاد الكويتي للإنتاج الفني وصناع المحتوى والترفيه بعد انضمام النجم خالد المظفر لمجلس الإدارة بمنصب مدير الشؤون الفنية والاجتماعية: خالد الراشد رئيس مجلس الإدارة، حياة الفهد نائب رئيس مجلس الإدارة، بشار عبدالحسين عبدالرضا أمين السر، محمد المسلم

في دورته الثامنة .. والنجمة التونسية تُهدي جائزتها «لكل امرأة تحدت الصعاب»

تكريم هند صبري في مهرجان بيروت الدولي لسينما المرأة

تستعد للمشاركة في أول لقاء سينمائي مع أحمد حلمي وتؤكد أنه «سيكون مفاجأة»



هند صبري

من جهة أخرى، تستعد هند صبري للتعاون مع الفنان أحمد حلمي في فيلم جديد، وصفته بالمفاجأة، وقالت عن هذه التجربة: «متشوقة جداً لتجربتي مع أحمد حلمي؛ خاصة أنه الوحيد الذي لسه ما اشتغلنا معاه. يعني اشتغلنا أنا وكريم عبدالعزيز وأحمد عز والسقا، كمان محمد هنيدي اشتغلنا سوا في الإذاعة، وفيلم اللي جاي معاه هيكون مفاجأة وما أقدرش أقول غير كده، أنا عمري ما قريت سيناريو زي ده، وهو عمل مش متوقع بالمرة، ويعتبره أغرب فيلم اشتغلنا فيه».

فيها على حقيقتنا. واختتمت «هند» كلمتها بتوجيه تحية خاصة لبيروت مؤكدة أن هذه المدينة ستبقى، رغم كل شيء، «مدينة الحلم المتجدد»، معبرة عن امتنانها العميق للمهرجان ولبيروت، مدينة الصمود والجمال الذي لا ينكسر». فيلم جديد يجمع هند صبري وأحمد حلمي

هي هذا المركب.. وسيلة نعبّر بها من الألم إلى الحلم، ومن الصمت إلى الصوت، كما أهدت هند جائزتها إلى كل امرأة تحدت الصعاب. وأضافت: «كل امرأة تحب عن حكايتها، تستحق أن تكون خلف الكاميرا كما هي أمامها. نحن لا نمثل فقط، بل نوثق، نقاوم، نحلم، ونخلق مساحة تكون

عبرت هند صبري عن مشاعرها قائلة من خلال بيان صحفي لها: «الوقوف على هذا المسرح اليوم ليس لحظة عادية بالنسبة لي. أنا أتية من قرطاج، أرض علية التي بدأت رحلتها من هنا، من صور. نحن بنات البحر، بنات الحكاية التي كتبت بالمركب والإرادة. بالنسبة لي، السينما

تتضمن هذه الدورة عروضاً لأكثر من 100 فيلم متنوع من 44 دولة

كرم مهرجان بيروت الدولي لسينما المرأة في دورته الثامنة، التي انطلقت فعالياتها أمس الأول في لبنان، النجمة التونسية هند صبري بمنحة جائزة الإنجاز الفني، تقديراً لمسيرتها المتميزة وإسهاماتها في دعم قضايا المرأة عبر السينما. وتتضمن هذه الدورة عروضاً لأكثر من 100 فيلم متنوع من 44 دولة، تشمل الأفلام الطويلة، والقصيرة، والوثائقية، وأفلام الرقص، والرسوم المتحركة، والأعمال التجريبية. وعلى خشبة المسرح،

يكشفان عملهما القادم بعد «ثانوية النسيم» و«طراد»

الثنائي نايف البحر وعبدالله متعب

يلتقيان مجدداً في مسلس «حبتين»



نايف البحر

أثناء تواجدهما في مهرجان أفلام السعودية بدورته II الذي أقيمت فعالياته في الظهران، تحت شعار «قصص تروى وتروى»، بتنظيم من جمعية السينما، بالشراكة مع مركز الملك عبدالعزيز الثقافي العالمي «إثراء»، وبدعم من هيئة الأفلام، عبر الفنان نايف البحر عن سعاده بالتواجد بالمهرجان قائلاً: «نحن سعدون لحضور المهرجان للمرة الثانية»، كما قال الفنان عبدالله متعب: «أستطيع أن أطلق على هذا المهرجان مسمى ملتقى الأحياء ونحن فخورون بالحضور والالتقاء بالأحياء والأصدقاء من الوسط الفني بجميع مجالاته وكذلك الجمهور».

وكشف نايف وعبدالله أن هنالك عملاً يجمعهما معاً كما اعتاد المشاهد واحبوا ظهورهما كثنائي مثل ما سبق لهما من مسلسلات سواء مسلسل «ثانوية النسيم» أو مسلسل «طراد»، وقال أنهما قريباً سيظهرا بمسلسل يحمل عنوان «حبتين»، وسيلتان عن تفاصيله لاحقاً وهو مع الفنان عبدالمحسن النمر.

وتدور أحداثه حول تعيين المدرس عبدالله في مدرسة «ثانوية النسيم»: ليطبق أفضل الطرق التعليمية المتكررة والمتقدمة، لكنه يواجه العديد من الصعوبات مع طلاب المدرسة، التي تكشف له عن واقع لم يكن يتصوره داخل المدرسة ويتفاجأ منه، والمشاكل التي تنشأ بين الطلاب، ويسعى جاهداً لحلها وجذب الطلاب نحوه؛ بالاهتمام بتعليمهم وتغيير سلوكهم.

وتدور أحداثه حول شباب قرر أن يُعيد أسطورة روبن هود، وأن يقيم ميزان العدل بيديه بحاسب الأشرار ويحسن على الفقراء والمتضررين من الظالمين والمتجبرين، فقام بتشكيل عصابة تقوم بسرقات صغيرة، ثم تضع مخططاً للسرقة الكبرى. و«طراد» هو شاب يعمل في برمجة المفاتيح، هجره والده يوم كان طفلاً، فنشأ في كنف خاله الفقير، وحين يمرض خاله، يقصد طراد والده طالباً المساعدة منه حتى يتمكن من علاج خاله، لكن والده يرفض مساعدته، فيقرر طراد أن يسرق المال من والده، ليتحول بعد ذلك إلى لص محترف، يشكل عصابة. والمسلسل من بطولة الفنان نايف البحر، عبدالله متعب، هاشم هوساوي، سعيد صالح، سعيد القحطاني، ليلي مالك، فاطمة الشريف، غادة الملا، عبدالرحمن نافع، سارة الحربي، وهو من تأليف علاء حمزة، ومن إخراج حكيم جمعة.

ضمن التزامها بحفظ التراث السينمائي

انضمام هيئة الأفلام للاتحاد الدولي لأرشيفات

الأفلام «FIAF» كعضو داعم



هيئة الأفلام

المؤسسات العالمية. تطوير معايير الأرشيف».

تقرير شبك التذاكر السنوي لعام 2024

كما نشر حساب هيئة الأفلام بوستراً آخر عن إصدار تقرير شبك التذاكر السنوي لعام 2024 وعلقت وكتبت: «عام آخر من الإنجازات والقصاص المهمة في عالم الأفلام السعودية، تعلن هيئة الأفلام عن إصدار تقرير شبك التذاكر السنوي لعام 2024، والذي يعكس الأذهار والنمو الذي يشهده القطاع السينمائي في المملكة».

هيئة الأفلام ومهرجان أفلام السعودية

هذا وكانت هيئة الأفلام شاركت مؤخراً بمهرجان أفلام السعودية بدورته II بالظهران واستمرت 7 أيام، والذي جاء تحت شعار «قصص تروى وتروى»، بتنظيم من جمعية السينما، بالشراكة مع مركز الملك عبد العزيز الثقافي العالمي «إثراء»، وبدعم من هيئة الأفلام.

أعلنت هيئة الأفلام انضمامها للاتحاد الدولي لأرشيفات الأفلام FIAF كعضو داعم، ونشرت عبر حسابها الرسمي بالإنستغرام هذا الانضمام ونشرت بوستراً وكتبت: «ضمن التزامها بحفظ التراث السينمائي، تنضم هيئة الأفلام كعضو داعم للاتحاد الدولي لأرشيفات الأفلام «FIAF»، أحد أهم المنظمات العالمية المعنية بالأرشيف، تعزيزاً للتعاون الدولي في حفظ واستدامة الإرث السمعي البصري، وتبادل الخبرات وتطوير القدرات في هذا المجال».

وكتبت على البوستر الذي نشرته هيئة الأفلام: «انضمام هيئة الأفلام للاتحاد الدولي لأرشيفات الأفلام FIAF كعضو داعم، تعريف بالمنظمة: يعني الاتحاد الدولي لأرشيفات الأفلام يحفظ التراث السينمائي ويضم أكثر من 200 مؤسسة أرشيفية من مختلف دول العالم. الأهداف: حفظ وإتاحة التراث السينمائي العالمي، تعزيز التعاون في هذا المجال. تبادل الخبرات بين