

بمشاركة 70 عازفاً وصانع أعواد من 12 دولة

«ملتقى الفجيرة الدولي للعود» يختتم دورته الثالثة تحت شعار «عود واحد.. ثقافات متعددة»

استضافنا ثلاثة من أبرز صناع الأعواد في العالم العربي وتركيا وإيران

قدم الفنان التركي محمد بيتماز والعماني يوسف اللويهي عرضاً موسيقياً مشتركاً أعقبه تكريم الفنانين المشاركين



تكريم المشاركين



علي الحفيتي

علي الحفيتي: الملتقى أصبح أحد أهم التظاهرات الموسيقية العالمية المتخصصة في آلة العود

50 عازفاً من مختلف الجنسيات مزجوا بين أنماط موسيقية عالمية



مباراة في الحزف على العود

أما اليوم الثالث، فقد تخلله مؤتمر صحفي بالتعاون مع المجلس الوطني للموسيقى بالمغرب، الشريك الرسمي لليونسكو، حيث ناقش الوفد المغربي مع إدارة الأكاديمية خطط ومشاريع مشتركة لتعزيز التعاون المستقبلي. وتم كذلك توقيع اتفاقية تعاون بين الأكاديمية وأوركسترا إيربان سينيغونيتا الإسبانية من مدينة مالقا، مثلها المايسترو خوان باولو جوميز، رئيس الأوركسترا الفيلهارمونية. وفي ختام الملتقى، قدم الفنان التركي محمد بيتماز والفنان العماني يوسف اللويهي عرضاً موسيقياً مشتركاً، أعقبه تكريم رسمي لجميع الفنانين المشاركين، وصناع

أما اليوم الثالث، فقد تخلله مؤتمر صحفي بالتعاون مع المجلس الوطني للموسيقى بالمغرب، الشريك الرسمي لليونسكو، حيث ناقش الوفد المغربي مع إدارة الأكاديمية خطط ومشاريع مشتركة لتعزيز التعاون المستقبلي. وتم كذلك توقيع اتفاقية تعاون بين الأكاديمية وأوركسترا إيربان سينيغونيتا الإسبانية من مدينة مالقا، مثلها المايسترو خوان باولو جوميز، رئيس الأوركسترا الفيلهارمونية. وفي ختام الملتقى، قدم الفنان التركي محمد بيتماز والفنان العماني يوسف اللويهي عرضاً موسيقياً مشتركاً، أعقبه تكريم رسمي لجميع الفنانين المشاركين، وصناع

أما اليوم الثالث، فقد تخلله مؤتمر صحفي بالتعاون مع المجلس الوطني للموسيقى بالمغرب، الشريك الرسمي لليونسكو، حيث ناقش الوفد المغربي مع إدارة الأكاديمية خطط ومشاريع مشتركة لتعزيز التعاون المستقبلي. وتم كذلك توقيع اتفاقية تعاون بين الأكاديمية وأوركسترا إيربان سينيغونيتا الإسبانية من مدينة مالقا، مثلها المايسترو خوان باولو جوميز، رئيس الأوركسترا الفيلهارمونية. وفي ختام الملتقى، قدم الفنان التركي محمد بيتماز والفنان العماني يوسف اللويهي عرضاً موسيقياً مشتركاً، أعقبه تكريم رسمي لجميع الفنانين المشاركين، وصناع

أما اليوم الثالث، فقد تخلله مؤتمر صحفي بالتعاون مع المجلس الوطني للموسيقى بالمغرب، الشريك الرسمي لليونسكو، حيث ناقش الوفد المغربي مع إدارة الأكاديمية خطط ومشاريع مشتركة لتعزيز التعاون المستقبلي. وتم كذلك توقيع اتفاقية تعاون بين الأكاديمية وأوركسترا إيربان سينيغونيتا الإسبانية من مدينة مالقا، مثلها المايسترو خوان باولو جوميز، رئيس الأوركسترا الفيلهارمونية. وفي ختام الملتقى، قدم الفنان التركي محمد بيتماز والفنان العماني يوسف اللويهي عرضاً موسيقياً مشتركاً، أعقبه تكريم رسمي لجميع الفنانين المشاركين، وصناع

قدمت بأصوات عدد من الفنانين الكويتيين في مركز الشيخ جابر الثقافي

ليلة «أوركسترا الكرتون» أحييت ذكريات الطفولة بأحدث تقنيات العصر



جانب من الحفل



الصغيرتان شيخة ومنيرة خالد

منذ أن كان فكرة حتى صار حفلاً مكتمل العناصر الفنية، يستضيفه المسرح الوطني يومي 7 و10 مايو. مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي ويستعد مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي لتقديم عدد من الفعاليات منها الموسم الثقافي الليالي الموسيقية والحفلات الكلاسيكية التي تتنوع بين كويتية وعروض عالمية والذي يستضيف فيها أشهر الفرق الغنائية.

قدر من التصفيق، صاحب الأغنيات مشاهد من حلقات كل مسلسل احتلت الشاشة الخلفية وأحاطت بالفرقة، فبدأ وكأنها تعيد مشاهدته، بالإضافة إلى مقاطع رسوم متحركة صممت خصيصاً لحفلنا بأيدي فنانين كويتيين مع أداء صوتي حي من حبيب التميمي ويعقوب من فرقة أبناء يعقوب.. وكان المركز قد أعلن عن هذا الحفل منذ أيام ونشر على حسابه بوستر وكتب فيه: «استغرق العمل في حفلنا المقبل «أوركسترا الكرتون» شهرًا،

تستمر الليالي الغنائية التي تتنوع بين كلاسيكيات عربية وفنون كويتية وعروض عالمية

بدأت الصغيرتين شيخة ومنيرة خالد اللتين كانتا مفاجأة العرض، ونالتا أكبر

أقام مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي في الكويت حفلاً من نوع آخر ومميز لـ «أوركسترا الكرتون» حيث شهد هذا الحفل تقديم أجمل عرض بصري وأغاني باقية بذاكرة الكثير منذ الطفولة وترى عليها وحفظها، وكانت عبارة عن رحلة للاستمتاع بذكريات لا تدرسى قدمت بأحدث تقنيات العصر الحديث في رحلة فاقت الخيال، قدمت بأصوات عدد من الفنانين الكويتيين وكذلك الفرق الفنية. ونشر حساب مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي على

أقام مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي في الكويت حفلاً من نوع آخر ومميز لـ «أوركسترا الكرتون» حيث شهد هذا الحفل تقديم أجمل عرض بصري وأغاني باقية بذاكرة الكثير منذ الطفولة وترى عليها وحفظها، وكانت عبارة عن رحلة للاستمتاع بذكريات لا تدرسى قدمت بأحدث تقنيات العصر الحديث في رحلة فاقت الخيال، قدمت بأصوات عدد من الفنانين الكويتيين وكذلك الفرق الفنية. ونشر حساب مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي على

أقام مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي في الكويت حفلاً من نوع آخر ومميز لـ «أوركسترا الكرتون» حيث شهد هذا الحفل تقديم أجمل عرض بصري وأغاني باقية بذاكرة الكثير منذ الطفولة وترى عليها وحفظها، وكانت عبارة عن رحلة للاستمتاع بذكريات لا تدرسى قدمت بأحدث تقنيات العصر الحديث في رحلة فاقت الخيال، قدمت بأصوات عدد من الفنانين الكويتيين وكذلك الفرق الفنية. ونشر حساب مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي على

أقام مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي في الكويت حفلاً من نوع آخر ومميز لـ «أوركسترا الكرتون» حيث شهد هذا الحفل تقديم أجمل عرض بصري وأغاني باقية بذاكرة الكثير منذ الطفولة وترى عليها وحفظها، وكانت عبارة عن رحلة للاستمتاع بذكريات لا تدرسى قدمت بأحدث تقنيات العصر الحديث في رحلة فاقت الخيال، قدمت بأصوات عدد من الفنانين الكويتيين وكذلك الفرق الفنية. ونشر حساب مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي على

أقام مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي في الكويت حفلاً من نوع آخر ومميز لـ «أوركسترا الكرتون» حيث شهد هذا الحفل تقديم أجمل عرض بصري وأغاني باقية بذاكرة الكثير منذ الطفولة وترى عليها وحفظها، وكانت عبارة عن رحلة للاستمتاع بذكريات لا تدرسى قدمت بأحدث تقنيات العصر الحديث في رحلة فاقت الخيال، قدمت بأصوات عدد من الفنانين الكويتيين وكذلك الفرق الفنية. ونشر حساب مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي على



شخصيات كرتونية أحببناها



متابعة جماهيرية للحفل

يبدأ تصويره قريباً

«الست لما» كوميديا سينمائية تجمع بين يسرا وماجد المصري



يسرا

ظهور خاص في فيلم «شقو» فيلم أعمال يسرا في بطولة عمرو يوسف، محمد ممدوح، دينا الشربيني، أمينة خليل، محمد جمعة، وليد فواز، عباس أبو الحسن، جميل برسوم، حنان يوسف، أحمد محارب، محمود الليثي، وجاء ظهور يسرا بشكل خاص كضيفة شرف، بالإضافة أيضاً لأحمد فهمي، والعمل من تأليف وسام صبري، ومن إخراج كريم السبكي. الفيلم مستوحى من رواية أمير اللصوص لـ «تشاك هوجان»، وتدور أحداثه في إطار أكشن تشويقي لا يخلو من الرومانسية والكوميديا، حول مجموعة من الأصدقاء خارجين عن القانون، يمارسون أعمالاً إجرامية ومشبوهاً بمساعدة عدد من الشخصيات الأخرى، ومصطفى ومحمد ناير، وإنتاج محمد نادر، ومن المقرر طرحه في صالات السينما، خلال وقت لاحق من العام الجاري.

أقام مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي في الكويت حفلاً من نوع آخر ومميز لـ «أوركسترا الكرتون» حيث شهد هذا الحفل تقديم أجمل عرض بصري وأغاني باقية بذاكرة الكثير منذ الطفولة وترى عليها وحفظها، وكانت عبارة عن رحلة للاستمتاع بذكريات لا تدرسى قدمت بأحدث تقنيات العصر الحديث في رحلة فاقت الخيال، قدمت بأصوات عدد من الفنانين الكويتيين وكذلك الفرق الفنية. ونشر حساب مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي على

أقام مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي في الكويت حفلاً من نوع آخر ومميز لـ «أوركسترا الكرتون» حيث شهد هذا الحفل تقديم أجمل عرض بصري وأغاني باقية بذاكرة الكثير منذ الطفولة وترى عليها وحفظها، وكانت عبارة عن رحلة للاستمتاع بذكريات لا تدرسى قدمت بأحدث تقنيات العصر الحديث في رحلة فاقت الخيال، قدمت بأصوات عدد من الفنانين الكويتيين وكذلك الفرق الفنية. ونشر حساب مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي على

أقام مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي في الكويت حفلاً من نوع آخر ومميز لـ «أوركسترا الكرتون» حيث شهد هذا الحفل تقديم أجمل عرض بصري وأغاني باقية بذاكرة الكثير منذ الطفولة وترى عليها وحفظها، وكانت عبارة عن رحلة للاستمتاع بذكريات لا تدرسى قدمت بأحدث تقنيات العصر الحديث في رحلة فاقت الخيال، قدمت بأصوات عدد من الفنانين الكويتيين وكذلك الفرق الفنية. ونشر حساب مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي على

أقام مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي في الكويت حفلاً من نوع آخر ومميز لـ «أوركسترا الكرتون» حيث شهد هذا الحفل تقديم أجمل عرض بصري وأغاني باقية بذاكرة الكثير منذ الطفولة وترى عليها وحفظها، وكانت عبارة عن رحلة للاستمتاع بذكريات لا تدرسى قدمت بأحدث تقنيات العصر الحديث في رحلة فاقت الخيال، قدمت بأصوات عدد من الفنانين الكويتيين وكذلك الفرق الفنية. ونشر حساب مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي على

أقام مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي في الكويت حفلاً من نوع آخر ومميز لـ «أوركسترا الكرتون» حيث شهد هذا الحفل تقديم أجمل عرض بصري وأغاني باقية بذاكرة الكثير منذ الطفولة وترى عليها وحفظها، وكانت عبارة عن رحلة للاستمتاع بذكريات لا تدرسى قدمت بأحدث تقنيات العصر الحديث في رحلة فاقت الخيال، قدمت بأصوات عدد من الفنانين الكويتيين وكذلك الفرق الفنية. ونشر حساب مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي على