

باكورة أعمال «الراي» في عالم الترفيه بالشراكة مع «كيف» للإنتاج الفني

«روح الكويت» .. تطوير التراث ونقله من المحلية إلى العالمية بأوركسترا عصرية

فرصة لأي فنان أو عازف يأمل بتدوين اسمه في الانتقال النوعي للموسيقى الكويتية إلى العالم

أبطال المشروع بينهم قائد الأوركسترا المايسترو أحمد العود والفنانين سلمان العماري وعبدالعزیز المسباح

فني، من خلال تقديم رؤية عصرية للتراث الموسيقي الغني.

الرجوع إلى 5 قرون أيضاً، سيتم الرجوع بعقارب الزمن إلى 5 قرون سابقة، لاستحضار بعض النواذر الفنية، لإحيائها من جديد، وذلك من خلال التعاون مع نخبة من المبدعين الكويتيين، بقيادة المايسترو أحمد العود الذي سيكون قائد وريثاً هذا المشروع، والذي تولى مهمة التوزيع الموسيقي أيضاً مع محمد القحوم، ويصدق بها بصوتيهما الفنانان سلمان العماري وعبدالعزیز المسباح، بالإضافة إلى مفاجآت أخرى لعازفين ومبدعين كويتيين بينهم عازف الكلازنت عبد اللطيف غازي ومدربة الرقص الشعبي الكويتي بريزا الرومسي، وآخرين سيتم الكشف عن ملامحهم خلال إزاحة الستار في الثامن والعشرين من شهر مايو الجاري.

يُذكر أن «روح الكويت» من إنتاج «مجموعة الراي الإعلامية»، باعتباره باكورة أعمال «الراي» في عالم الترفيه والإنتاج، بالشراكة مع شركة «كيف» للإنتاج الفني.



«تصوير : صالح محمد»

فريق وصناع مشروع روح الكويت



خالد السايير الرئيس التنفيذي للراي العالمية

أضخم أوبرا فنية تنطلق من «أرض المحبة والسلام» نهاية مايو الجاري

المشروع الموسيقي يهدف إلى تقديم الأغنية التراثية الكويتية بأسلوب أوركسترا لي معاصر

الحفل يأتي بالتزامن مع احتفالية «الكويت عاصمة للثقافة والإعلام العربي 2025»

بداية مشاريع الترفيه التي تعترم «الراي» العمل على تنفيذها محلياً وخارجياً



جانب من الحضور



عبد العزیز المسباح

الموسيقى الكويتي، بهدف الوصول إلى مستوى أعلى من التعقيد والشمولية، لخلق تجربة موسيقية غنية ومؤثرة من أجل ترسيخ مكانة الكويت كمرکز إشعاع

بتدوين اسمه في الانتقالات النوعي للموسيقى الكويتية إلى العالمية، لا سيما وأنه يمثل إرثاً وطنياً، وليس كأي حفل غنائي أو موسيقي عادي، إذ يسعى إلى تطوير التراث

مع الحفاظ على جذورها ومكانتها التاريخية.

إرث وطني

كما يُشكل فرصة مهمة لأي فنان أو عازف يأمل

الموسيقى رؤية فنية متكاملة تهدف إلى تقديم الأغنية التراثية الكويتية بأسلوب أوركسترا لي معاصر، يحتفي بأصالتها ويمنحها بعداً فنياً يواكب الموسيقي العالمية

خارج البلاد خليجياً وإقليمياً وبعروض خاصة للمؤسسات الحكومية، ما يعزز دور دولة الكويت الثقافي والإعلامي الريادي في الوطن العربي. ويقدم هذا المشروع

وهو بداية مشاريع الترفيه التي تعترم «الراي» العمل على تنفيذها محلياً وخارجياً، حيث إن المشروع الذي سينطلق من الكويت سيشهد تواجداً في عدد من المناسبات

نظمت كل من «مجموعة الراي الإعلامية» وشركة «كيف» للإنتاج الفني، لقاءً تعريفياً بمشروع «روح الكويت»، صباح أمس الأربعاء، في «دار حمد»، بحضور حشد من وسائل الإعلام المختلفة والصحافيين، ممن تعرفوا - عن كثب - على تفاصيل المشروع الذي يهدف إلى تطوير التراث ونقله من المحلية إلى العالمية، بأوركسترا عصرية وتقنيات مميزة، تواكب رؤية الكويت الفنية والثقافية المستقبلية. وشهد اللقاء التعريفي، تواجد صنّاع وأبطال المشروع، بينهم قائد الأوركسترا المايسترو الدكتور أحمد العود، والفنانين سلمان العماري وعبدالعزیز المسباح، وغيرهم من الموسيقيين. ويأتي «روح الكويت» بالتزامن مع احتفالية «الكويت عاصمة للثقافة العربية وعاصمة للإعلام العربي 2025»، إذ ينطلق على خشبة المسرح الوطني بمركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي في الفترة بين 28 و 30 من شهر مايو الجاري، ويعتبر مشروع «روح الكويت» أضخم أوركسترا فنية تنطلق من «أرض المحبة والسلام»،

نجوم الوسط الفني تفاعلوا معها وساندوها

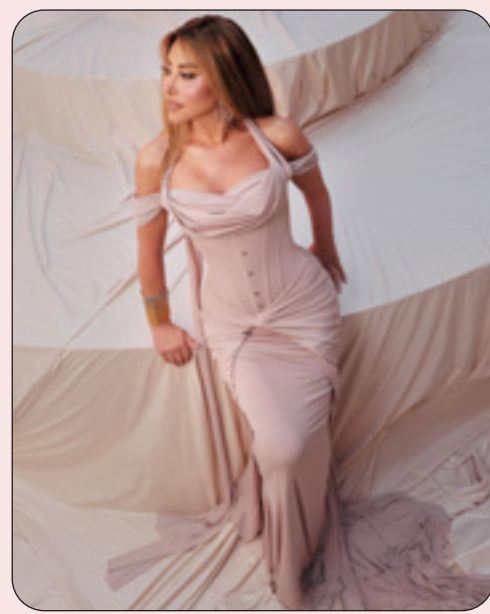
منال الجارالله تعلن إصابتها بسرطان الثدي وتطلب من جمهورها الدعاء لها



المسرحية المحترقة



منال الجار الله



نجوى كرم

كلمات محمد درويش وألحان أحمد بركات

نجوى كرم : «زين الزين» تحصد الملايين وباقي أغنيات الألبوم قريباً

كذلك شاركت الجار الله في مسلسل «مرضي ودحام 2»، من إخراج وإنتاج عبد الله العراك، والمسلسل يأتي في إطار كوميدي، تدور أحداثه حول النسيبين «مرضي» و«دحام»، والمشاكل المتعددة التي تقع بين الزوجين «مرضية» والإصلاح بينهما، وهو من إخراج عبد الله العراك، وتأليف محمد الكندري وفصل البلوشي، ومن بطولة الفنان عبد الناصر درويش، أحمد العوان، بلال عبد الله، سلطان الفرج، فاطمة الطباح، وإيمان فيصل.

منها مسرحية «عريس الجن»، «طاهرة» و«غرفة 13»، و«نور الظلام 2»، و«بيت بوسند»، و«بيبي شارك»، و«سنوايت في قرية السناقر»، و«الصبخة». آخر ثلاثة أعمال قدمتها منال الجارالله وكان آخر 3 أعمال قدمتها الفنانة منال الجارالله هي مسلسل «مدرسة النخبة»، ويسلط الضوء على حياة المراهقين من أبناء العائلات الثرية في مدرسة خاصة، تواجههم مجموعة من المشاكل والقضايا المختلفة، وهو من إخراج شملان النصار، وتأليف محمد خالد النشمي، وبطولة الفنانة نور الدليمي، عبدالله عبد الرضا، تولين عصام، كوثر البلوشي، منال الجار الله، مي البلوشي، مشعل العيدان، شهد خسروه، مهدي كرم، مي حسني.

الله يشفيك ويعافيك يارب حبيبتي»، فيما كتبت الفنانة مشعل الشايح، وكتب: «ألف سلامة يا حبيبة قلبي، راح تعدين؛ لأنك قوية والله، ولأن الله يحبك يا روجي». وواستلها الفنانة شهد ياسين، بقولها: «يا عمري سلامتك ما تشوفي شر، الله يشفيك ويحفظك يارب»، فيما كتب لها الفنانة شيما قنبر: «الله يشفيك قلبي». الفنانة منال الجارالله في سطور منال الجار الله هي ممثلة ومخرجة وماكينة مسرحية كويتية، وخريجة المعهد العالي للفنون المسرحية، بدأت رحلتها في المسرح من خلال مسرحية «سفر العميان»، ثم انتقلت إلى الدراما، حيث قدمت لمسلسل «عزوتي» و«قفص مخملي»، عندما لا ينفذ الندم، وعدداً من المسرحيات،

رب، والله يطول بعمرك وأنت قدھا»، كما واساها الفنان الندي، ونشرت صورة لها يساعده ويصرّك ويرزقك الصحة والعافية يا قلبي، أنت قوية وقدھا وبتعديھا إن شاء الله»، فيما كتب الفنان حسين المهدي: «لها طالعة من الشر يا الغالية»، وكتب لها الفنان عبد العزيز النصار: «ألف سلامة عليك وما تشوفي شر يا روجي، ويرفع عنك البلاء يارب، الله يحفظك يا أقوى واحدة في الدنيا»، وواستها الفنانة حصة النهان، وكتبت لها: «سلامتك أربي سلامة منول يا روجي، وكنتكك عليك حبيبتي، أقوى منه»، فيما كتبت لها الفنانة سعاد الحسيني: «ألف سلامة عليك حبيبتي، وأنت قدھا يا بطلة»، أما الفنانة أريج العطار فكتبت لها: «ألف سلامة عليك يا حبيبتي»، وكتبت لها الكاتبة مريم نصير: «ألف لا بأس عليك، الله يقومك بالصحة والعافية، ويرزقك الصحة والعافية والقوة حبيبتي»، فيما واستلها الفنانة هبة الدري، وكتبت: «حبيبتي ربي يشفيك ويعافيك يارب»، أما الفنان مهدي كرم فكتب: «ما تشوفي يا

أنت قوية بإذن الله»، فيما كتبت لها الكاتبة فاطمة الندي، ونشرت صورة لها يساعده ويصرّك ويرزقك الصحة والعافية يا قلبي، أنت قوية وقدھا وبتعديھا إن شاء الله»، فيما كتب الفنان حسين المهدي: «لها طالعة من الشر يا الغالية»، وكتب لها الفنان عبد العزيز النصار: «ألف سلامة عليك وما تشوفي شر يا روجي، ويرفع عنك البلاء يارب، الله يحفظك يا أقوى واحدة في الدنيا»، وواستها الفنانة حصة النهان، وكتبت لها: «سلامتك أربي سلامة منول يا روجي، وكنتكك عليك حبيبتي، أقوى منه»، فيما كتبت لها الفنانة سعاد الحسيني: «ألف سلامة عليك حبيبتي، وأنت قدھا يا بطلة»، أما الفنانة أريج العطار فكتبت لها: «ألف سلامة عليك يا حبيبتي»، وكتبت لها الكاتبة مريم نصير: «ألف لا بأس عليك، الله يقومك بالصحة والعافية، ويرزقك الصحة والعافية والقوة حبيبتي»، فيما واستلها الفنانة هبة الدري، وكتبت: «حبيبتي ربي يشفيك ويعافيك يارب»، أما الفنان مهدي كرم فكتب: «ما تشوفي يا

أعلنت الفنانة منال الجارالله إصابتها بسرطان الثدي، ونشرت صورة لها عبر حسابها على إنستغرام وهي تضع الشريطة الوردية عليها، وكتبت: «أشد الناس بلاء الأنبياء، ثم الصالحون، ثم الأمثل، فالأمثل، وهم أحباب الله، ثم تأكد إصابتي بسرطان الثدي»، وعلقت وكتبت أيضاً: «لا تنسوني بالدعاء».

تفاعل الوسط الفني وتفاعل معها زملاؤها من الوسط الفني، حيث كتبت لها الفنانة هيا عبد السلام وواستها بقولها: «اللهم يا شافي المريض بقدرتك، اللهم اشفها شفاء لا يغادر سقما، اللهم ألبسها لباس الصحة والعافية يارب العالمين، إنك على كل شيء قدير»، وكتبت الفنانة أميرة محمد: «حبيبتي اسم الله عليك، حبيبتي

حققت «شمس الأغنية العربية»، الفنانة اللبنانية نجوى كرم، محطة نجاح بارزة تضاف إلى مسيرتها الفنية، إذ تجاوزت أغنيها المصورة الجديدة «زين الزين» حاجز 1.3 مليون مشاهدة على موقع يوتيوب، إلى جانب ملايين المشاهدات الأخرى عبر منصات التواصل الاجتماعي المختلفة، خلال الأيام الأولى من طرحها، مسجلة حضوراً لافتاً في قوائم التريند بعدد من الدول العربية.

وجاء إطلاق الأغنية بأسلوب الفيديو كليب، ما ساهم في تعزيز التفاعل الجماهيري على مختلف المنصات، وسط إشادة بالإنتاج البصري والموسيقي المتقن الذي رافق العمل من إخراج بيار خضرا. وتعد أغنية «زين الزين» الأغنية الرابعة التي تصدرها نجوى كرم مع متابعيها عقب إصدار الأغنية، «نعا نقعد»، «يلعن البعد»، و«عوتق قلبي»، والتي حظيت جميعها بترحيب واسع من الجمهور العربي. وعبر حسابها الرسمي على منصة «إكس»، تفاعلت نجوى كرم مع متابعيها عقب إصدار الأغنية، كاشفة أن الألبوم الكامل سيُطرح قبل حلول فصل الصيف، ما يزيد من حالة الترقب لدى جمهورها العريض. وقد تعاونت نجوى كرم بأغنية «زين الزين» مع كلمات محمد درويش، وحاء اللحن من الملحن أحمد بركات، ليقيم بالتوزيع الموسيقي سليمان دميان، وتعد الأغنية خطوة جديدة في مسيرة فنية حافلة بالتجدد والعطاء الفني.