

## حضور كبير للنجمات العربيات في مهرجان كان السينمائي

# تكريم سارة طيبة وإلهام علي من السعودية وأمينة خليل من مصر في باحتفالية «المرأة في السينما»

أمينة خليل: يسرا بالنسبة لي تمثل السينما المصرية وهي فنانة وإنسانة متواضعة



أمينة خليل



السعودية إلهام علي

حسين فهمي: المنافسة بين المهرجانات تعززك وتجعلك أفضل وبدون منافسة لن يكون لك قيمة

سيدات السينما المصرية وأفلام الأبيض والأسود يوحى بالفخر موصحة: "حاسة ان أي ست عملت فيلم أو حطت مجهود في عالم السينما، فهي بالتأكيد سهلت لنا كجيل حالي الطريق أن نصل لما نحن فيه حالياً". وأشارت أمينة خليل أنه عندما نتحدث عن "النساء في السينما" لابد من ذكر الفنانة يسرا قائلة: "أكيد لو هنتكلم على المستوى الشخصي، أنا يسرا بالنسبة لي حاجة كبيرة ، هي تمثل السينما المصرية بجمالها وطريقتها وإنسانيتها وأفلامها قبل كل شيء، ومن أعمالها الفنية اللي بالنسبة لي كبرت وأنا أشاهدها، وكنت أقول أنني نفسي التقى يسرا". واستكملت أمينة خليل: "سعيدة أن جاتي الفرصة في أول الكارير بتاعي اني أشغل مع يسرا في مسلسلات، فهي بالنسبة لي ممثلة بجد، وعلى قدر ما لها تاريخ طويل في السينما والدراما وما قدمته من أفلام مؤثرة، إلا أن أهم شيء فيها أنها مازالت كما هي من طيبة قلبها وأنها لم يتملك الغرور منها وعندما نتحدث معها تشعر وكأنك تعرفها منذ 100 سنة.

كان الاحتفاء بالمرأة هو الشعاع الذي ميز اليوم الثالث لمهرجان كان السينمائي 2025، إذ شهد المهرجان الذي يُقام على شواطئ الريفييرا الفرنسية العديد من الفعاليات أبرزها حفل المرأة في السينما الذي أقامته مؤسسة مهرجان البحر الأحمر السينمائي، إضافة إلى جلسات حوارية للقائمين على مهرجان القاهرة والجونة السينمائي، هذا بخلاف العرض الخاص للفيلم الذي أقيم مساء الخميس على السجادة الحمراء للمهرجان. تحدث الفنان حسين فهمي رئيس مهرجان القاهرة والصناعة السينمائية الدولي، عن السينما والأفلام والصناعة والمهرجانات السينمائية والمنافسة بينها، خلال الجلسة الحوارية التي جاءت بعنوان "مصر دولة النجاحات الساحقة في العالم العربي"، والتي أقيمت على هامش فعاليات الدورة الـ 78 من مهرجان كان السينمائي

الدولي. ومن أبرز حضور الجلسة الحوارية: الفنانة يسرا، رائد الأعمال عمرو منسي المدير التنفيذي لمهرجان الجونة السينمائي، أحمد سامي بدوي المدير العام للجنة مصر للأفلام، والمنتج علاء كركوتي بالإضافة إلى المخرج مراد مصطفى الذي يعرض فيلمه "عائشة لا تستطيع الطيران" في برنامج "نظرة ما" بمهرجان كان، ومنتجة الفيلم سوسن مصطفى. وتطرق حسين فهمي للمنافسة بين مهرجاني القاهرة والجونة السينمائي وإيمانه بها حيث يراها تعززك وتجعلك أفضل، وأنه بدون منافسة لن يكون لك قيمة. وعلى هامش مهرجان كان السينمائي في نسخته الـ 78، أقامت مؤسسة مهرجان البحر الأحمر السينمائي فعالية المرأة في السينما الذي يُسلط الضوء على مساهمات صانعات الأفلام والمبدعات والممثلات والمديرات التقنيات في صناعة الترفيه. وشهدت السجادة الحمراء للفاعلية حضور كل من المكرمات السبع وهن: الكاتبة والمخرجة رونغانو نيوني، الممثلة جاكلين فرنانديز، الممثلة أمينة خليل، الممثلة السعودية إلهام علي، الممثلة



حسين فهمي ويسرا خلال الندوة

### إطلالات أنيقة

خطفت النجمات الحاضرات لافتتاحية المرأة في السينما الأنظار بإطلالاتهن الأنيقة، سواء من حيث الأزياء أو المكياج وتسريحات الشعر: فناء المكياج ناعما في الغالب، فيما تنوعت تسريحات الشعر بين المرفوعة والمنسدلة. أيضا خلال اليوم الثالث من فعاليات مهرجان كان

السينما والترفيه وبين المجوهرات التي تلالأ بها النجمات خلال الحفل، ساد الألباس كبطل المناسبة، وإن اختلفت تصاميمها؛ بين قطع ضخمة كلاسيكية وأخرى عصرية ناعمة، فكيف بدت مجوهرات النجمات في حفل المرأة في السينما الذي أقامته مؤسسة مهرجان البحر الأحمر السينمائي؟

إنجفا وإراها، المخرجة جايا جيجي، والمخرجة والفنانة السعودية سارة طيبة، وغيرهن من النجمات تعزفي إليهن عبر هذا الرابط. **مجوهرات النجمات** خلال الحفل، سلطت مؤسسة مهرجان البحر الأحمر السينمائي الضوء على مسيرة سبع نساء يُحدثن تأثيرا كبيرا في صناعات

## أكدت أن انشغالها في أعمال أخرى يمنحها فرصة الاختيار

# هند صبري تستعد لـ «دم على نهد» وترفض عمل جزء ثالث من «البحث عن علا»



هند صبري

مشروع فني من أجل المال، وأكدت أن انشغالها في أعمال أخرى يعطيها حرية الاختيار وقالت: «المهم يكون عندك حرية ترفض حاجات إنت مش عايز تعملها، أو حاجات عايز تعملها بس شايف إنك عاوز ترتاح وتأخذ أجازة، أنا اعتدت عن كذا حاجة السنة اللي فاتت لإنني مليش نفس أشغل».

يُشار إلى أن هند صبري تعاقبت مؤخرا على مسلسل «دم على نهد»، المأخوذ من رواية بنفس الاسم للكاتب الكبير إبراهيم عيسى، ويواصل صنع العمل كتابة الحلقات ومن المفترض أن يتم ترشيح باقي أبطال العمل خلال الفترة المقبلة. مسلسل «دم على نهد» مكون من 10 حلقات، مأخوذ عن أحدث روايات الكاتب إبراهيم عيسى التي تحمل نفس الاسم، وكتب السيناريو والحوار وائل حمدي ومحمد هشام عبيد، والإخراج لمريم أحمدى، والإنتاج لصادق الصباح.

حلت الفنانة هند صبري ضيفة على الإعلامي محمد قيس في برنامج «عندي سؤال» وتطرقت خلال اللقاء للحديث عن تفاصيل خاصة بمشاورها الفني ومعتقداتها الشخصية. وتحدثت هند صبري عن علا مشاريعها الفنية البحث عن علا وقالت: «الجزء الثاني من البحث عن علا من حيث نسب المشاهدة اتشاف أكثر من الأول، لكن يمكن الزخم على السوشيال ميديا كان أقل» وحول تقديم موسم جديد من العمل قالت أنه من جعلها تنتبه وتراجع نفسها هو الدخول في الإفراط في تقديم الشخصية، مضيفة: «الشخصية لو ملهاش دوافع خاصة إنها يكون لها جزء ثالث مش عمله، مش عايزة أدخل في حته الاستسهال، مفكرش في جزء ثالث من البحث عن علا. ده مش قراري لو حدي، لكن مش شايفة حاجة جديدة لعل ممكن تقولها».

أكدت هند صبري أنها طوال مشوارها الفني لم تقدم أي

## أوقات مرحة.. تجمع ماجدة الرومي وإلهام شاهين في لبنان



ماجدة الرومي وإلهام شاهين

بعرض المسرحية في هذا التوقيت. يُشار إلى أن إلهام شاهين تألقت مؤخرا من خلال مسلسل «سيد الناس» الذي عُرض ضمن مسلسلات رمضان 2025، وتدور أحداثه حول شخصية الجارحي أبو العباس، وهو شاب من منطقة السبتية في القاهرة، يُلقب بـ«سيد الناس»، يتعرض للظلم ويتم الزج به في السجن، ليخرج لاحقا ويسعى للانتقام واستعادة حقوقه، ومحاوله الكشف عن السر الذي أخفاه والده عنه منذ سنوات، مما يجعله يبحث عن الحقيقة وسط نزاعات كبيرة كما يحمل على عاتقه إرثا ثقيلا يسعى للحفاظ عليه.

مسلسل «سيد الناس» من بطولة عمرو سعد، ريم مصطفى، أحمد زاهر، أحمد رزق، إلهام شاهين، إنجي المقدم، خالد الصاوي، منة فضالي، نشوى مصطفى، رنا رئيس، ملك أحمد زاهر، أحمد فهمي، محمود قابيل، سلوى عثمان، طارق النهرى، ياسين السقا، أسما سليمان، إنجي كيوان، إسماعيل فرغلي، دعاء حكيم، مؤمن نور، ومن تأليف الكاتب الصحفي خالد صلاح والمخرج محمد سامي، والإخراج لـ محمد سامي، وإنتاج صادق الصباح.

كشفت الفنانة إلهام شاهين عن بعض لحظات السعادة والمرح التي تعيشها مع صديقتها الفنانة ماجدة الرومي والكاتبة كلوديا مارشيليان. فقد نشرت إلهام على حسابها الرسمي على موقع الصور والفيديوهاستغرام مجموعة صور ومقاطع مصورة جمعتها بصديقاتها خلال استمتاعها بالإجازة، وظهرت في مقطع مصور وهي تقوم بجمع الكرز وتكتب تعليقا قالت فيه: «صحيح أنا سرقت الكرز من على الشجرة بس ماجدة الرومي إلى أكلته، والكرز موجود في جيبها، يعني جسم الجريمة معاها هي، أما توثيق الجريمة بكاميرا الكاتبة كلوديا مارشيليان، أما عن صاحب الشجرة نرجو يسامحنا بنحب الكرز أوي». وقامت بعدها بنشر عدة صور جمعتها بصديقاتها وأكدت أنها استمتعت بأوقات طريفة ومرحة خلال هذه المغامرة.



مع سوسن بدر في «البحث عن علا»