

ضمن الحفل السنوي لأكاديمية «لينا باكير» الموسيقية في مركز اليرموك الثقافي

29 عازفاً من الأطفال والشباب قدموا ثلاث حفلات تحت عنوان «رقصة التانغو من القلب»

تاليا صالح أصغر عازفة بيانو في الأكاديمية حصدت 14 جائزة عالمية تقديراً لتمييزها

بنسبة تصل إلى 35%، حيث يحفز العزف على البيانو استخدام النصف الأيسر واليمين في الدماغ. واختتمت باكير بالكشف عن عملها على تنظيم حفل للعزف على البيانو لطلبتها وطالباتها لمقطوعات موسيقية عربية وخليجية فقط تقدم بمصاحبة أوركسترا متخصصة بالآلات موسيقية شرقية بالكامل، مشددة على حرصها الدائم في كل حفلاتها على إدخال مقطوعات شرقية وأغاني عربية مع الموسيقى الكلاسيكية الغربية لتحقيق التنوع الذي يرضي كافة ومختلف الأذواق وتوجهت لينا باكير أخيراً بالشكر إلى بنك الكويت الوطني وشركة كاواي على رعايتهم للحفل.



■ جانب من الحضور في الحفل



■ جانب من الحفل الموسيقي

لينا باكير: الأكاديمية تتميز وتنفرد على مستوى الكويت و الخليج بتخصصها في تدريب الأطفال على عزف البيانو

تحت عنوان « رقصة التانغو من القلب» و للسنة الثالثة ، نظمت أكاديمية لينا باكير للاستشارات الموسيقية والتدريب حفلها السنوي لعام 2025 في مركز اليرموك الثقافي ، حيث قدم 92 عازف وعازفة من الأطفال والشباب المبدعين في العزف على البيانو على ثلاثة حفلات متتالية خلال اليوم قرابة 107 من المقطوعات الموسيقية للتانغو الأسرو نظيرتها الكلاسيكية الغربية الشهيرة والأغاني العربية لفيروز وماجدة الرومي بالإضافة إلى موسيقى لبرتانغو وتاتوفو جالوسي ومختارات من أغاني لارا فابيان وأندريا بوتشيلي وتوم جونز بمرافقة أوركسترا متخصصة.

تقديرًا لتمييزها بالحوصول على 14 جائزة عالمية وهي بمر 4 سنوات ونصف، ومن بعدها بدأ الحفل الاحترافي للكبار الذي شكلت مقطوعاته قوة رومانسية غاصت في أعماق قلوب جمهور الحضور ولامست أحاسيسهم برقة وتلقائية في لحظات أشبه بالحلم الجميل. مؤسسة ومديرة أكاديمية لينا باكير للاستشارات الموسيقية والتدريب البيانيسست المحترفة لينا

أوركسترا محترفين من أساتذة الأكاديمية وأربعة عازفين بيانو بالإضافة عازفين فيوليت وكمان محترفين من ميونخ وبلغاريا بقيادة مايسترو أكاديمي متخصص من دار الأوبرا المصرية أعضاء فرقة أوركسترا، حيث افتتح الحفل الأساسي والآخر لتانغو القلب بعرض للعازفة الكويتية تاليا صالح أصغر عازفة بيانو في الأكاديمية لينا

بالنوازي مع دمج أفضل ١٢ عازف وعازفة من الأكاديمية مع عازفي وعازفات الأوركسترا المحترفين والمحترفات بالحفل الموسيقي وذلك لصقل مهاراتهم والارتقاء بموهبتهم. وأردفت باكير في تصريح صحفي موضحة إن أكاديميتها للتدريب الموسيقي للعزف على البيانو تتميز وتنفرد على مستوى الكويت ومنطقة الخليج العربي بتخصصها

في تدريب الأطفال من عمر 3 سنوات على عزف البيانو، لافتة إلى صعوبة هذا النوع من التدريب الذي يتطلب أساتذة متخصصين بخبرات دقيقة إلا أن انعكاساته على شخصية الطفل وتفاعله مع من حوله إيجابي بشكل كبير، خصوصاً بعد أن أثبتت الدراسات أن تعلم العزف على البيانو يساهم في تنمية القدرات العقلية والذهنية للأطفال والناشئة ويحسن أدائهم الدراسي



■ إحدى العازفات



■ لينا بكير مع أصغر العازفات



■ تاليا صالح أصغر عازفة

يعرض 37 فيلماً متنوعاً وسط حالة تنافسية شديدة لصدارة القائمة

توم كروز يتصدر شباك التذاكر السعودي بأحدث أفلامه «مهمة مستحيلة - الحساب النهائي»

«سيكوسيكو» يتراجع إلى المركز الرابع و«إسعاف» إلى الخامس

محمد القحطاني، فيصل الدوخي، فهد البتيري، نيرمين محسن، مطلق مطر، مهند الصالح، سعيد صالح، مهدي الناصر، حسن عسيري، علي إبراهيم، أحمد فهمي، لطيفة المجرن. ومن إخراج البريطاني كولين توج.

ويتناول فيلم إبراهيم الحجاج الجديد قصة «عمر» و«خالد»، وهما مسعفان يعملان بمدينة الرياض، اللذان تنقلب حياتهما رأساً على عقب، عندما يتورطان في حادث مروري، مع شخص مرتبط بجريمة خطيرة؛ حيث يتسبب الموقف الذي يتعرضان له بتورطهما مع عصابة تحاول استخدامهما للوصول لأهدافهم. فيما تتصاعد الأحداث خلال رحلتهما مع مزيج من الكوميديا.



■ كروز في أحد المشاهد الخطيرة

هذه اللعبة اسم «سيكو سيكو»؛ حيث يستمتع ابنا العم بلحظة قصيرة من النجاح الباهر، قبل أن يظهر زعيم عصابة في حياتهما، ويدعي أنه المالك الحقيقي للسلع. كما تراجع فيلم «إسعاف» إلى المركز الخامس، مُحققاً طوال الأسبوع الماضي، إيرادات بلغت 1.2 مليون ريال، لـ 26.3 ألف تذكرة؛ ليأتي إجمالي ما حققه على مدار الأسابيع الـ 6 الأخيرة، 14.3 مليون ريال، مقابل 288.7 ألف تذكرة. وهو بطولة: إبراهيم الحجاج،

ينتمي للأفلام الشبابية، التي تعتمد على الإثارة والتشويق والكوميديا أيضاً؛ حيث يظهر عصام عمر وطه دسوقي، كأبناء عم، كلاهما من الطبقة المتوسطة، يحققان أخيراً حلمهما بعودة ميراثهما الشرعي إليهما بعد وفاة عمهما. بعد فترة وجيزة، ولد هشتنهما يكتشفان أن الميراث عبارة عن سلع غير مشروعة؛ ليجدا نفسيهما وأيام ورطة حقيقية. ويُضطر الثنائي لتصفية هذه السلع، بيتكران لعبة جوال معقدة لبيعها من خلالها. ويُطلقان على

الصدارة، تراجع فيلم «سيكو سيكو» إلى المركز الرابع، بعدما حقق 1.8 مليون ريال، مقابل 33.6 ألف تذكرة، ليصل إجمالي ما حققه على مدار الـ 5 أسابيع الماضية، 13.5 مليون ريال، لأكثر من 250 ألف تذكرة مبيعة. الفيلم بطولة: عصام عمر، طه دسوقي، باسم سمرة، علي صبحي، خالد الصاوي، تارا عماد، ديانا هشام، أحمد عبد الحميد، علاء مرسى، وعدد آخر من الفنانين. والفيلم تأليف محمد الدباح. وإخراج عمر المهندس. وهو



■ كروز في «مهمة مستحيلة الحساب النهائي»

ألف تذكرة. وتطور أحداث الفيلم حول طالبة جامعية تضطر للعودة إلى منزلها بعد كابوس عنيف متكرر، على أمل العثور على الشخص الوحيد القادر على كسر دائرة الموت وإنقاذ عائلتها من مصير مروع منقظر. والعمل إخراج زاك ليفوفسكي. وتأليف جاي بوسيك. وبطولة: توني تود، ماكس لويد-جوز، رايا كيلستيدت، بريك باسنجر.

قليلة. ولكن وفقاً للإعلان الترويجي؛ فإن «مسير كل الأشخاص» في خطر. فيلم Lilo - Stitch بالمركز الثاني فيما ذهب المركز الثاني إلى فيلم Lilo & Stitch في الأسبوع الأول له هناك أيضاً، حيث حقق 4.2 مليون ريال، لـ 85.5 ألف تذكرة، يلاحقه فيلم Final Destination: Bloodlines، والذي حقق في 2.2 مليون ريال، مقابل 43.2 ألف تذكرة، مباعاً، ليصل إجمالي ما حققه على مدار الأسابيع الثلاثة الماضية، 4.9 مليون ريال، لـ 88.3

إيثان بدور فني الكمبيوتر في شركة IMF، ولوثر تيكل، الذي يقوم بدور الوكيل الفني الميداني في الشركة، كما يظهر في الجزء الثامن أيضاً كل من: فانيسا كيربي، وهابلي أتويل، وشيا ويجهام، وبوم كليمنتيف، وهنري تشيرني، الذين شاركوا جميعاً في بطولة الجزء السابع. ويبدأ الجزء الثامن من حيث انتهى الجزء السابع؛ حيث يعمل إيثان وفريقه على إيقاف غابرييل والكيان قبل قوات الأوان. ولم تكشف سوى تفاصيل

19.3 مليون ريال في أسبوع مقابل مبيعات تجاوزت 367 ألف تذكرة

حظي شباك التذاكر السعودي بإقبال جماهيري كبير، طوال الأسبوع الماضي، وتحديداً خلال الفترة من 18 إلى 24 من شهر مايو الجاري، حيث يُعرض 37 فيلماً متنوعاً، وسط حالة تنافسية شديدة لصدارة القائمة. فيلم توم كروز في الصدرة وكشفت هيئة الأفلام السعودية، أن شباك التذاكر السعودي، حقق طوال الأسبوع الماضي، 19.3 مليون ريال، مقابل مبيعات تجاوزت 367 ألف تذكرة، فيما تصدر فيلم «Mission: Impossible - The Final Reckoning» بالتزامن مع الأسبوع الأول لطرحه هناك، حيث حقق 6.5 مليون ريال، مقابل 105.2 ألف تذكرة، والعمل بطولة توم كروز، وكذلك فينج رامز وسيمون بيج، اللذان سيعودان إلى فريق