

خلال الحفل الكبير الذي جاء بعنوان «عيدكم الخبر»

«روتانا» تحتفل بيوم ميلاد قنان العرب في ليلة ساحرة من الطرب والسلطنة

برنامج الحفل بدأ بأغنية «صوتك يناديني» تلتها روائعه «يا غايبة أنت السما وأرفض المسافة وبنت النور وبياجنة الدنيا»

ويصطحبه لتقطيع تورتة عيد الميلاد.

وكان بين الحضور صوت روتانا القادمة المطربة السعودية الشابة زينة عماد التي سبق أن شاركت مع «أبو نوره» بعض لياليه في مواسم الرياض؛ فتمنت له مع الجمهور ورعاة الحفل Code Red و Flynnas بمناسبة يوم ميلاده طول العمر ووافر الصحة، وأن يبقى مشعرا ومنوهجا كما اعتدناه دوماً رمز الأغنية السعودية الكبير.



■ جانب من الحضور الكبير في الحفل

النور، يا جنة الدنيا، على البال، مجموعة إنسان، بعنتر، لي ثلاث أيام، أبي منها الخبر» وقد تخللت غناء محمد عبده مفاجآتة عندما صعد سالم المسرح وتوجه نحوه ليبارك له العهد الجديد من عمره

المباسترو السعودي هاني فرحات وفرقته الموسيقية. وجمال وعذوبة حنجره محمد عبده بدأ برنامج حفله بأغنية «صوتك يناديني»، تلتها روائعه: «يا غايبة، أنت السما، أرفض المسافة، بنت

«الخبر أرينا»، وأجاب محمد عبده عن الأسئلة المتعلقة بألبومه الجديد الذي صدر مؤخراً بعنوان «أحد سأل ثم استقبله» ثم استقبله الجمهور في ليلة ساحرة من الطرب والسلطنة، رافقه فيها



■ احتفال روتانا بعيد ميلاد قنان العرب

بقيادة هاني فرحات وفي حفل «الخبر أرينا»، كان سالم الهندي في استقبال قنان العرب عند وصوله المكان، والتقى معاً أهل الإعلام والسوشيال ميديا، وباركا تشدين الصرح الجميل

الذي ظل مؤزراً له طوال أكثر من نصف قرن رسم فيها الأغنية السعودية بريشة من ذهب خلال مشواره الكبير الحافل بالعطاء والنجاح والحب والاحترام. محمد عبده يطرب الجمهور

غفير ملاً المكان ولا سيما أن الحفل قبل ثلاثة أسابيع على مواعده تم الإعلان عن نفاذ تذكرة وهي المفاجأة التي دعت الفنان محمد عبده أن يعلن تقديره وشكره لمن قام بها، شاكراً أيضاً الجمهور

طوال أكثر من نصف قرن رسم فيها عبده الأغنية السعودية بريشة من ذهب

في مفاجأة أعدتها مجموعة روتانا للموسيقى بقيادة سالم الهندي رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي للمجموعة، تم الاحتفال خلال أيام عيد الأضحى المبارك، وضمن عنوان «عيدكم الخبر» بيوم ميلاد قنان العرب محمد عبده خلال الحفل الكبير الذي دشّن مسرح «الخبر أرينا» بالمنطقة الشرقية في المملكة العربية السعودية، برعاية الهيئة العامة للترفيه، ومن تنظيم وإشراف روتانا. وسط حضور

تزامنا مع الاحتفال باليوم العالمي لمكافحة خطاب الكراهية

الجامعة العربية تعيد إطلاق «صالون طه حسين الثقافي»

ومناقشة دور السينما في التقارب بين الشعوب

بموجب قرارها الصادر في عام 2021.

وذكر أن الصالون الثقافي سيناقش في دورته الأولى عدداً من الموضوعات حول كيفية إسهام السينما في التقارب وبناء الجسور بين شعوب العالم والمساهمة في اذابة الصور النمطية والإسهام في تصحيح صورة الآخر وإبراز العنصر الإنساني في جميع البشر.

وقال مشاري إن صالون جامعة الدول العربية الثقافي يطمح إلى أن يكون منصة دورية تجمع المفكرين ومتخذي القرار والخبراء والأكاديميين في مختلف الموضوعات التي ستطرح من خلاله.

وأكد أن إعادة إحياء فكرة الصالون الثقافي العربي داخل مؤسسة جامعة الدول العربية تنبع من الإيمان «العميق» بدور الثقافة كقوة ناعمة وتيسد إلى الأذهان صورة طه حسين وهو يرفع راية العقل والفكر في قلب مؤسسة الجامعة.



■ المستشار يوسف مشاري

تتناول موضوع (دور السينما في التقارب بين الشعوب) يوم 18 يونيو الجاري بمقر الأمانة العامة تزامنا مع الاحتفال باليوم العالمي لمكافحة خطاب الكراهية الذي اعتمدته الجمعية العامة للأمم المتحدة - 18 يونيو من كل عام -

تعكس رغبة الجامعة العربية في إلقاء الضوء على أهمية التقارب الثقافي والفكري العربي وفي إطار سعيها لتعزيز الحوار الثقافي والارتقاء بالوعي الجمعي العربي. وأضاف أن الدورة الأولى للصالون الثقافي في ثوبه الجديد

داخل أروقة الجامعة. وأضاف مشاري أن الصالون جمع في ذلك الحين بين أعلام الفكر والثقافة العربية في لقاءات دورية ناقشت قضايا اللغة والهوية والتعليم وحرية الفكر والإبداع. واعتبر أن هذه الخطوة

يوسف مشاري: الصالون يعزز أهمية الحوار الفكري والارتقاء بالوعي الجمعي العربي

أعلنت جامعة الدول العربية أمس الأربعاء إعادة إطلاق صالون طه حسين الثقافي في مقرها بتاريخ 18 يونيو الحالي والذي جمع في أروقته المثقفين والمفكرين والقادة العرب لثمانية عقود. وقال مدير ادارة الثقافة وحوار الحضارات بقطاع الشؤون الاجتماعية بالجامعة المستشار يوسف مشاري في تصريح صحفي إن هذا الصالون يأتي «امتداداً لفكرة ابتدعها عميد الأدب العربي الدكتور طه حسين الذي كان أول من أسس صالوناً ثقافياً

اللوحات تجسد مشاهد الدمار في غزة

«مريم» معرض فني يوثق قوة المرأة

الفاستينية في مواجهة حرب الابادة



■ حكاية المرأة الفلسطينية المرتبطة بالفدائي

في تجربة فنية تمزج بين الألم والصمود احتضن جاليري (باب الدير) ببلدة (رام الله) القديمة معرض (مريم) للفنانة رانيا العامودي مسلطاً الضوء على معاناة المرأة الفلسطينية في ظل الاحتلال والعُدوان المستمر على الشعب الفلسطيني. وتوثق العامودي في لوحاتها تفاصيل يومية وشخصية تعكس قسوة المرأة الفلسطينية وتحدياتها النفسية وخصوصاً ما يتعلق بارتباطها بزوجها الفدائي منذ

أن تعرفت عليه حتى استشهاده. وأبرزت في معرضها الفردي الذي يستمر حتى 20 يونيو الحالي الحضور الفاعل والقوي للمرأة الفلسطينية والمستمد من انتمائها إلى الأرض وإصرارها على مقاومة الاحتلال حتى زواله مجسدة ذلك في لوحات توضح مشاهد حرب الإبادة في غزة وما تمر به من أزمات نفسية وجسدية بسبب الفقر والجوع وانتهاك حقوقها وخصوصيتها

كان آخر أعمالها مسلسل «سيد الناس»

بشرى تعلن طلاقها رسمياً من زوجها الثالث خالد حميدة بعد عام من الزواج

يُذكر أن بشرى تواجدت في موسم دراما رمضان 2025 من خلال مسلسل «سيد الناس» بطولة عمرو سعد، وجسدت خلال أحداث العمل شخصية «سارة» زوجة شقيق عمرو سعد، والذي جسّد دوره أحمد فهمي، الذي تزوجها في لندن وأنجبا ابناً وبنتاً. وبعد عودتها معه إلى مصر، تكتشف العديد من الأسرار التي أخفاها عنها طوال 20 سنة، وتكون مضطرة للبقاء معه بسبب أبنائهما. مسلسل «سيد الناس» جاء من بطولة: عمرو سعد، إلهام شاهين، أحمد زاهر، أحمد زرق، ريم مصطفى، خالد الصاوي، إنجي المقدم، منة فضالي، نشوى مصطفى، سلوى عثمان، رنا رئيس، بشرى، ياسين السقا، ملك أحمد زاهر، سليمان عيد، محمود قابيل، علياء صبحي، يوسف رافت، جوري بكر، إنجي كيوان، ساندري، دعاء حكيم، إسماعيل فرغلي، مدحت تيخا، محمد عبد الجواد ومن تأليف وإخراج محمد سامي.



■ سيد الناس

الثاني وصديق الطفولة سالم هيكل وبعد 3 سنوات من الزواج أعلنت الفنانة بشرى انفصالها مجدداً مؤكدة أن الصداقة انتصرت على الزواج. مسلسل «سيد الناس» آخر أعمال بشرى

المرّة الأولى من رجل الأعمال عمرو رسلان عام 2010 وأنجبت منه طفلين وبعد 5 سنوات من الزواج أعلنتا انفصالهما. وبعد 5 سنوات من انفصالها الأول تزوجت الفنانة بشرى من زوجها

يوسف ولقاء الخميسي وزوجها اللاعب السابق محمد عبد المنصف وإيمي سالم ونور خالد النبوي وعدد آخر من الفنانين. يذكر أن بشرى خاضت تجربة الزواج من قبل مرتين حيث تزوجت في



■ بشرى وزوجها

2024، حيث أقام الثنائي حفلاً في الساحل الشمالي حضره عدد كبير من نجوم الفن أبرزهم محمود حميدة ودرة ولقاء سويدان وابنتها جومانا وهاني رمزي ولبلبة وميس حمدان ولبلبة ورانيا

الالتزام بالمهنية واجترام شخصي وخاص، يخضنا إحراج غير مقصود.. نقدر دعمكم وتفهمكم، ونشكر كل من شاركنا الرحلة بمحبته ونيتة الطيبة. احتفلت بشرى بزفافها من خالد حميدة في يوليو

بيانهما:» هذا القرار قرار شخصي وخاص، يخضنا نحن وعائلاتنا فقط، ولا نرغب في مشاركة أي تفاصيل تخص حياتنا الخاصة. ونرجو من جميع الأصدقاء، والزلاء، والصحافة والإعلام،

أعلنت الفنانة بشرى وزوجها خالد حميدة انفصالهما الرسمي بعد أقل من عام على زواجهما، وجاء ذلك في بيان مشترك من قبل الثنائي نشره على حسابهما بموقع إنستجرام، أكد فيه على أن الانفصال تم بالتراضي وفي هدوء تام وفي إطار من التفاهم، وأنهما سيظلان أصدقاء بينهما الود والاحترام.

بيان طلاق بشرى وخالد حميدة جاء في بيان الانفصال الذي أعلنه الثنائي بشرى وخالد حميدة: «نعلن، نحن، بشرى رزة و خالد حميدة، انفصالنا الرسمي بعد زواج دام لأكثر من عام. لقد بدأ زواجنا عن حب واحترام، وانتهى بالتراضي الكامل بين الطرفين، وفي إطار من التفاهم والهدوء، جمعنا علاقة صداقة قديمة منذ الطفولة، وستظل مشاعر المحبة، والاحترام، والود، والتعاون قائمة بيننا، بإذن الله، بعيداً عن أي خلافات أو مشاحنات. وتابع الثنائي في